

L'Association LOT et ART BAROQUE
46500 THEGRA

propose

2



le FESTIVAL

Concerts
Visite d'ateliers de métiers d'art
Conférences
Patrimoine
Expositions

SAISON 2025

Basée à Thégra dans le Lot
L'ASSOCIATION LOT et ART BAROQUE,
s'attache depuis sa création en janvier 2023 à faire découvrir aux
Lotois, petits et grands, l'art baroque.

NOTRE OBJECTIF

Valoriser l'art baroque auprès des Lotois
Favoriser les échanges culturels entre le public
et les intervenants.

NOS ACTIVITÉS

- Organisation de concerts de musique baroque.
 - Présentation du patrimoine d'art baroque (retables / tabernacles / peintures murales...) présent dans le Lot.
 - Découverte d'ateliers d'artisanat d'art (lutherie, sculpture, vitraux...).
 - Animation pédagogique pour adultes et/ou enfants autour des instruments de musique baroques.

SAISON 2025

PRINTEMPS-ÉTÉ : Carennac, Loubressac, Teyssieu

AUTOMNE : Bio, Thégra, Gramat

 <https://lesinstantsbaroquesdulot.com/>

 facebook.com/lesinstantsbaroquesdulot



- **EXPOSITION** : *La musique baroque en peinture*

Du 11 mars au 26 avril

Lieu : Gramat, médiathèque

Horaire : Ouverture de la médiathèque

Tarif : Gratuit

Du 15 octobre au 3 novembre

Lieu : Château de Castelnau-Bretenoux

Horaire : Ouverture du château

Tarif : Gratuit avec le prix d'entrée du château

Avec l'aimable
autorisation
musicale de

outhere
MUSIC



Venez découvrir une exposition inédite conçue par Lot et Art Baroque : 19 reproductions en haute qualité de tableaux peints durant la période baroque et mettant en scène différents instruments joués durant les XVII^e et XVIII^e siècles (flûtes, violon, hautbois, vièle à roue, viole de gambe, clavecin, luth...).

Qu'ils soient utilisés par les compositeurs ou par les familles, ces instruments vous feront voyager. Une mise en espace sonore et vidéo accompagnera cette exposition inédite, pour petits et grands !

- **CONCERT** : *Imago Mundi*
Ensemble L'ACHERON (quatre violes de gambes)

ÉGLISE SAINT-PIERRE

Dimanche 18 mai

Horaire : 17h00

François JOUBERT-CAILLET revient dans notre festival, cette fois à la tête de son ensemble à géométrie variable L'Achéron. Fort d'une discographie abondante et mondialement reconnue, le chef s'entoure de trois autres instrumentistes pour former ce que l'on a appelé en Angleterre aux XVI^e et XVII^e siècles : le Consort de viole. Il vous propose un voyage européen dans le répertoire de ce style musical.



- **CONCERT** : « *La French touch* » : transcriptions et arrangements
Ensemble BELOMBRE (deux basses de viole)

ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

Dimanche 15 juin

Horaire : 17h00

De leur rencontre au Conservatoire de Lyon, naît l'envie pour Louise Bouedo et Garance Boizot de transcrire l'œuvre du claveciniste français Jacques Duphy pour deux violes de gambe : curiosité taquine pour cette musique d'un baroque tardif, résolument tournée vers le classicisme. L'ensemble Belombre voit le jour à cette occasion. Enregistré et primé par la critique, ce programme est ponctué avec charme de pièces anglaises et allemandes, en avant-première de leur nouveau répertoire.



© photo Philippe de Magnée & Jean-Baptiste Millot

En partenariat avec l'association des Amis de la Tour de Teyssieu
et Pays d'art et d'Histoire - Vallée de la Dordogne

ÉGLISE SAINTE-MADELEINE

Dimanche 31 Août

Horaire : 16h00



● **PRÉSENTATION :**

Histoire de l'église de Teyssieu
et du mobilier d'art baroque présenté par
Pays d'Art et d'Histoire - Vallée de la Dordogne



- **CONCERT :** *Trois compositeurs, une année : 1685*
Bach, Haendel, Scarlatti
Ensemble LE COLIBET (violon et basse de viole)

L'année 1685 a vu naître trois
grands noms de la musique ba-
roque : Johann Sebastian Bach,
Domenico Scarlatti et Georg
Friedrich Haendel. Les trans-
criptions de pièces initiale-
ment conçues pour le clavier
prennent vie sous les doigts
des deux musiciens, un vio-
lon et une basse de viole).
Cette combinaison offre une
nouvelle perspective sur ces
œuvres, tout en dévoilant la ri-
chesse et la profondeur du dialo-
gue entre ces deux instruments.



JOURNÉES DU PATRIMOINE

- **CONCERT :** *Le mois charmant*
Ensemble MARILOU
(deux flûtes traversières baroques,
violoncelle, basse de viole,
théorbe, clavecin et chant)

ÉGLISE SAINT-HILAIRE

Dimanche 21 septembre

Horaire : 17h00



Entre airs de cours, sonates et cantates, l'ensemble Marilou
vous propose d'accompagner dans ce programme les heurs et
malheurs d'une bergère soupirant dans les bois, tantôt courtisée, aussitôt
abandonnée. Séduite par la liberté et rattrapée par ses sentiments...
Un florilège de trios du baroque français agrémentera airs et brunettes.

OCTOBRE : GRAMAT & THÉGRA

- **CONCERT :** *À l'unisson des âmes : dialogue des violes*
Ronald Martin ALONSO et Étienne MANGOT (deux basses de viole)

GRAMAT : CHAPELLE DU GRAND COUVENT

Vendredi 10 octobre

Horaire : 20h00

Le programme, réunissant deux interprètes d'exception,
vous emportera dans des pages d'une beauté
intemporelle. De l'Angleterre à la France en pas-
sant par l'Allemagne, lyrisme et raffinement en
sont les maîtres mots.



- **MASTER-CLASS :** *Cours d'interprétation*
par Ronald Martin Alonso
et Étienne Mangot
GRAMAT : SALLES DU GRAND COUVENT
Samedi 11 & dimanche 12 octobre
Élèves : conditions et inscription sur www.lesinstantsbaroquesdulot.com
Séances publiques. Entrée libre dans la limite des places disponibles

- **CONCERT :** *Concert de restitution du stage (élèves et professeurs)*
THÉGRA : ÉGLISE SAINT-BARTHÉLÉMY
Dimanche 12 octobre
Horaire : 16h00
Tarif : participation libre du public

TOUTE LA PROGRAMMATION

PRINTEMPS-ÉTÉ

11 mars - 26 avril
Exposition
La musique baroque en peinture
MÉDIATHEQUE
-> GRAMAT

Dimanche 18 mai : 17h00
Concert
Imago Mundi
Ensemble L'Achéron
ÉGLISE SAINT-PIERRE
-> CARENNAC

Dimanche 15 juin : 17h00
Concert
A deux basses de violes
Ensemble Belombre
ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE
-> LOUBRESSAC

Dimanche 31 août : 16h00
Violon et basse de viole
Concert et présentation de l'église
Ensemble Le Colibet
ÉGLISE SAINTE-MADELEINE
-> TEYSSIEU

AUTOMNE

Dimanche 21 septembre : 17h00
Le Mois charmant
Ensemble Marilou
ÉGLISE SAINT-HILAIRE
-> BIO

Vendredi 10 octobre : 20h00
Concert
À deux violes inégales
Ronald Martin Alonso, Étienne Mangot, basses de viole
CHAPELLE DU GRAND COUVENT
-> GRAMAT

Samedi 11 & dimanche 12 octobre
Master-class d'interprétation
Ronald Martin Alonso, Étienne Mangot, basses de viole
GRAND COUVENT
-> GRAMAT

Dimanche 12 octobre : 16h00
Concert de restitution des élèves
ÉGLISE SAINT-BARTÉLEMY
-> THÉGRA

15 octobre - 3 novembre
Exposition
La musique baroque en peinture
Château de Castelnaud
-> CASTELNAU-BRETENOUX

Et aussi...
par les membres de l'association

- **INTERVENTION** dans les classes de l'école de Thégra et du groupe scolaire Clément Brouqui de Gramat (février à juin). Au programme : écoute, essai et découverte par les enfants de plusieurs instruments phare de la période baroque : la basse de viole, le dessus de viole et la flûte traversière baroque. Mais aussi, et pour la première fois en 2025, une animation « le luthier et la lutherie ».



© photo Lot et art baroque

INFOS PRATIQUES

Billetterie et informations :

Sur HelloAsso

Par téléphone : 06 79 08 94 85

Par mail : lesinstantsbaroquesdulot@gmail.com

Par courrier : Association Lot et Art Baroque – 113 Impasse de Drèle – 46500 Thégra

TARIFS

Places à l'unité : 20 € /15 €*

Profitez des Pass Baroque en nous contactant (non disponibles sur HelloAsso)

Pass 5 concerts : 85 €

Pass 4 concert : 72 €

Pass 3 concerts : 54 €

* Tarif réduit : moins de 26 ans et demandeurs d'emploi (sur présentation de justificatif)

Gratuit : pour les enfants de moins de 12 ans

Placement libre, non numéroté



Envie de rencontrer les musiciens, d'échanger avec les membres de Lot et Art Baroque ?
À l'issue de chaque concert, participez au verre de l'amitié et au buffet offert par l'association et nos partenaires, la Pâtisserie Quercynoise et Pizza Rico.
Venez partagez un moment cordial et chaleureux !



Soutenez le Festival

Si nos actions vous intéressent, si vous pensez qu'il faut encourager une association lotoise qui agit sur le territoire, et si vous vous sentez une âme « baroque », vous pouvez :

- nous rejoindre dans l'association. Cotisation annuelle : 15 €
- devenir mécène en nous versant un don financier, matériel ou en mettant certaines de vos compétences à notre disposition.

Reconnue d'intérêt général,

l'association Lot et Art Baroque est éligible au mécénat.

Elle peut délivrer des reçus fiscaux justifiant le don et ouvrant droit à une réduction d'impôt de 66 % pour les particuliers (art.200 du CGI) et de 60 % pour les entreprises (art. 238 bis du CGI).

N'hésitez pas à nous contacter !

