



MONTCUQ
EN QUERCY BLANC

LA JOURNÉE PRO

15 octobre 2026

Lézard de la

ru



Bienvenue !

L'association Léopard de la Rue et les artistes présents vous souhaitent la bienvenue à cette première journée professionnelle dédiée aux spectacles jeune public.

Nous sommes heureux de vous accueillir pour une journée placée sous le signe de la création, de la rencontre et de la découverte artistique. Nous espérons que ce temps de partage favorisera les échanges, les collaborations et de belles découvertes.

Nous vous souhaitons une excellente journée.

PROGRAMME

de la journée

**8h45 : accueil convivial
autour de boissons chaudes**

Un jour à la mer
Lot et Compagnie

9H15

10H20

Mirouflette et Cie
Cie La petite Bohême

C'est quoi cette histoire ?
Cie Le Silence des Mots

11H

11h40 : collation offerte

13H45

Lâche-moi !
Cie du Théâtre d'Aymare

Rita déménage
Cie l'arbre à sons

14H30

15H15

**Même pas peur
mon Loup Loup**
Cie Dalva

**16h10 : temps d'échanges
avec les compagnies**

LOT ET COMPAGNIE

06 16 16 34 88

fplicque@lotetcompagnie.fr

www.lotetcompagnie.fr



Autres spectacles

Autres spectacles d'Émilie Cadiou en solo ou accompagnée :

- Le goût du vent
- Alors on danse
- Chansons de femmes et d'arbres
- La Mercerie
- Les Rustines de l'Ange
- Matin Brun



Emilie Cadiou

Émilie Cadiou, comédienne, chanteuse et musicienne (accordéon, piano, petits bruits) anime des ateliers d'éveil musical, d'écriture de chansons, de mise en son d'albums avec des publics allant de la maternelle au lycée. Elle participe à la création de plusieurs spectacles jeune public où se mêlent toujours musique et théâtre pour les tout-petits les crèches, les écoles maternelles et primaires, les collèges et les lycées.

Michela Alegi

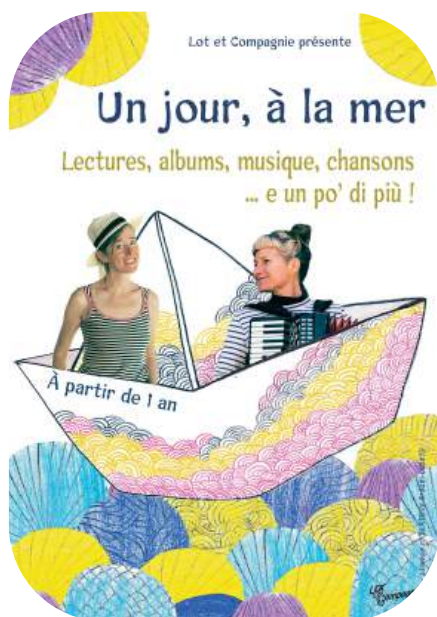
Michela Alegi, a, au cours de ses multiples vies, été bibliothécaire, a beaucoup lu pour les enfants, toujours animée d'une passion pour les livres jeunesse. Elle suit de nombreuses formations ou autres rencontres avec les professionnels du livre et de la Petite Enfance. Explorant les arts graphiques, elle anime régulièrement des ateliers pour tous les publics (dessins, collages, film en stop motion...) Elle crée également du matériel pour accompagner les livres, comme des tapis de lecture ou des petits théâtres, pour des événements tels que l'opération Première Pages, sous le nom de Girotondo.

UN JOUR, À LA MER

Lecture et musique | 45 minutes | Dès 1 an

Emilie et Michela se rencontrent. L'une est française, l'autre est italienne. Elles décident de passer une journée ensemble à la mer. Deux femmes. Deux langues. Deux cultures.... Autour d'un livre. Sur une plage.

Lectures musicales d'albums et des chansons « bilingues » autour du thème de la mer et de la rencontre.



Conditions techniques

Spectacle autonome

Notes

[illegible]

CIE LA PETITE BOHÈME

06 81 00 64 97

assofrivole@gmail.com

www.petitebohemecie.fr

Sybille Bligny

Comédienne/conteuse/marionnettiste



Autres spectacles

JEUNE PUBLIC (dès 4 ans)

- Le grand méchant poulet

JEUNE PUBLIC (dès 3 ans)

- Souris 7
- La légèreté des éléphants



Sybille Bligny, crée des spectacles seuls en scène de formes animées pour les jeunes publics, inspirés de contes et d'albums jeunesse.

Ces spectacles, souvent joyeux, mettent en perspective l'amitié, les petites choses du quotidien, la quête d'autonomie et de liberté.

Après Souris 7 d'après « 7 histoires de souris » d'Arnold Lobel, Sybille Bligny poursuit sa création pop-up avec Mirouflette et cie, une adaptation de contes traditionnels pour petits et tout petits.

Elle découvre la potentialité narrative du pop-up en 2018 auprès de Galia Levy Grad, comédienne et directrice artistique du Train Theater de Jérusalem.

Elle confirme son intérêt pour cette technique en 2019 auprès de Pierre Blaise, metteur en scène et directeur du Théâtre aux mains nues, et de l'étonnant Dr Damien Schoevaërtet, ingénieur papier, biomorphologiste et mathématicien.

En 2021, une formation auprès de Narguess Nadj, metteuse en scène et co-directrice du PapierThéâtre, complète le tableau en abordant le lien entre la construction plastique et la dramaturgie.

MIROUFLETTE ET CIE

Pop-up et forme animée

Contes pop-up | 30 minutes | À partir de 1 an

4 animaux, tous enrhumés à force de dormir dehors, vont se faire soigner à Toulouse. Chemin faisant, ils décident de s'installer dans la maison du loup. C'est depuis ce temps-là que le loup n'a plus de toit - Version nivernaise des animaux musiciens.

Un peu plus loin, c'est une petite humaine aux boucles d'or qui entre chez la famille Ours et dérange tout sans se gêner. Bas les pattes petite !

Là-bas, un petit cochon, as de la construction et de l'esquive, se joue du loup. Tipi en paille, cabane en bois, maison en brique. Vous connaissez l'histoire : Faut être solide !

Heureusement, toutes ces traques et ces conflits de voisinage s'achèvent en fanfare autour d'une soupe au chocolat participative.

Conditions techniques

- Temps de montage : 2h
- Démontage : 1h30
- Espace au sol : 5m sur 4m
- La compagnie fournit le fond de scène, les lumières et la sono.
- Salle obscure ou dans la pénombre souhaitée.



Notes



CIE LE SILENCE DES MOTS

06 62 40 63 85

silencedesmots@gmail.com

www.compagnielesilencedesmots.fr

Autres spectacles

JEUNE PUBLIC (DÈS 3 ANS)

- Au fil de mon arbre

JEUNE PUBLIC (DÈS 12 MOIS)

- Coucou Caché !

TOUT PUBLIC (DÈS 10 ANS)

- De l'autre côté du miroir

TOUT PUBLIC (DÈS 14 ANS)

- Voix éclatées. Debout dans le silence

Cécile Souchois-Bazin

Sociologue de formation, Cécile Souchois-Bazin a longtemps écouté les silences avant de décider qu'il était temps de répondre, autrement. Son parcours, traversé par danse, théâtre, mouvement authentique, conte et clown, lui a appris à sentir avant de dire.

Comédienne et autrice, elle crée un théâtre de l'intime où corps, poésie et récits de vie ouvrent des espaces de reconnaissance et de transformation. Avec la Compagnie le silence des mots, elle fait de la scène un lieu de présence et de transmission, convaincue qu'une parole laisse toujours une trace.



C'EST QUOI CETTE HISTOIRE ?

Contes | 40 à 45 minutes | Dès 3 ans

C'est quoi cette histoire ? est un spectacle jeune public poétique et interactif, où les histoires surgissent là où on ne les attend pas. Qu'elles viennent de la nature ou du brouhaha des villes, les histoires sont partout : elles volent avec le vent, dansent avec les feuilles, traversent les immeubles et se glissent jusqu'aux oreilles des enfants... à condition de savoir écouter.

À travers un jeu de devinettes tirées au sort, les enfants ouvrent la porte de l'imaginaire.

Chaque devinette devient une clé qui mène à une histoire racontée, issue du répertoire des contes traditionnels ou inspirée de celui-ci.
Chuuutt... Écoutez... Tiens, mais c'est quoi cette histoire ?

Conditions techniques

- Espace de jeu minimum 4m d'ouverture sur 3m de profondeur.
- Fond de scène noir ou uni (l'artiste peut apporter pendrillons noirs et projecteurs sur demande).
- Lieu : Intérieur ou extérieur, sol plat.
- Son : En fonction de la taille de la salle, micro HF casque (fourni par la compagnie)



Notes



CIE DU THÉÂTRE D'AYMARE

06 19 74 85 78 (Sylvie)

06 13 80 22 31 (Laurent)

prod.theatredaymare@gmail.com

theatredaymare@gmail.com

www.theatre-aymare.com

**Sylvie Maury et
Laurent Pérez**

Forts de leur expérience depuis 25 ans en tant qu'acteurs du spectacle vivant et metteurs en scène au sein de compagnies professionnelles sur Toulouse, Sylvie Maury et Laurent Pérez se sont installés dans le Lot en 2020 pour créer un théâtre d'été dans un ancien hangar agricole, Le Théâtre d'Aymare, à Le Vigan-en-Quercy.

Ils oeuvrent depuis à un projet de développement culturel en milieu rural avec la mise en place d'une Saison d'été de programmation artistique au Théâtre d'Aymare de juin à septembre (pièces de théâtre, lectures, rencontres d'auteurs, autres événements festifs) qui a vocation à proposer une offre de qualité susceptible d'intéresser l'ensemble des publics, dans un esprit convivial.

Ils mènent également des ateliers de théâtre, de travail corporel, de lecture théâtralisée sur tout le territoire pour les jeunes et les adultes.

La Compagnie du Théâtre d'Aymare crée des spectacles de styles différents avec une attention particulière portée au texte (classique ou contemporain) et est soutenue par le département du Lot.

LÂCHE-MOI!

Conte -Théâtre -Danse | 35minutes | Dès 5 ans

Conditions techniques

- Dispositif scénique : un rectangle de pelouse artificielle en 4X3m, trois panneaux formant un décor de fond modulable
- Jauge : 80 max
- espace scénique minimum 6m largeur /5m profondeur
- Spectacle pouvant être joué en salle ou à l'extérieur.
- Temps de montage : 1H
- Durée du spectacle : 35 mn
- Tarif 800€ pour 1 représentation, 1200€ pour 2 dans la journée
- Défraiements kilométriques depuis Cahors
- accès à une prise de courant 220v

Monsieur Seguin fait l'acquisition d'une jeune chèvre blanche qu'il nomme Blanquette. Après quelques temps idylliques, celle-ci s'ennuie et réclame le droit d'aller librement découvrir la montagne.

Monsieur Seguin l'instruit alors du danger du loup qui lui a déjà dévoré plusieurs bêtes. Mais Blanquette s'obstine et Monsieur Seguin décide alors de l'enfermer pour toujours.

Profitant d'une fenêtre ouverte, Blanquette s'échappe et va tout le jour durant s'ébattre librement dans la montagne. À la tombée de la nuit, malgré les appels de Mr Seguin, elle décide de ne pas revenir à la captivité. Elle demeure donc dans la montagne et se trouve bientôt en prise avec le loup. Elle le combat vaillamment toute la nuit.

Au matin, épuisée, elle se laisse dévorer... Ou pas!



Notes



CIE L'ARBRE À SONS

06 60 02 98 34

partinicoaudrey@gmail.com

cie.arbre.sons@gmail.com

www.audreypartinicoconteuse.com

www.compagniearbresons.com

Audrey Partinico

Comédienne/conteuse/danseuse

Le sourcil relevé, son visage raconte avant même qu'elle ne dise !

Audrey ne triche pas. Elle ne cache rien, tout se voit !

Cela lui joue parfois des tours qu'on devine tout ! Mais lorsqu'elle partage des histoires c'est plutôt un atout. Une parole rythmée, sensible et sincère, qui emporte son public.

Avant de devenir conteuse, Audrey était travailleuse sociale. Ses premières histoires, elle les racontait aux familles avec enfants dans les centres sociaux. Ses histoires se nourrissent de toutes ces rencontres.

Sur le chemin du conte, elle a croisé ceux et celles qui marchent et racontent depuis longtemps. Elle découvre avec Boubacar Ndiaye, Philippe Sizaire, les soirées palabres et avec elles, l'art de la parole, ses événements culturels et ses formations. Avec l'association Dahu Téméraire puis auprès de Michel Hindenoch, Catherine Gaillard, Olivier De Robert, elle a renforcé ses compétences de conteuse.

Depuis 2014, elle collabore avec des artistes pour créer des spectacles jeune public. Elle crée en 2018 la compagnie l'arbre à sons avec Frédéric Dufée multi-instrumentiste. Ensemble, ils proposent des spectacles qui mêlent le récit, le jeu théâtral, la musique et le mouvement.

Autres spectacles

JEUNE PUBLIC (dès 3 ans)

- Il était une fois... mais pas deux !

JEUNE PUBLIC (dès 18 mois)

- Graines d'histoires et accordéon

TOUT PUBLIC

- Tour de conte et ronde d'histoires
- Le choix de la reine

JEUNE PUBLIC (dès 5 ans)

- Bêtes Rencontres
- La Glaneuse

RITA DÉMÉNAGE

Contes, danse, musique | 35 minutes | À partir de 3 ans

Dans la nouvelle maison de Rita, les jouets ne sont pas encore arrivés ! Rita découvre sa nouvelle chambre ... vide ! Comment s'amuser avec rien sous la main ?

Dans ce spectacle, avec peu de chose, on joue, on invente, on se surprend ! Du mouvement, des histoires, du son, Rita fait preuve d'imagination ! Sa maman va-t-elle aussi se prendre au jeu ?

Un cajon, une tête en bois et une feuille de papier sont les seuls objets sur scène ! Accompagnée de la musique composée par Frédéric Dufée, Audrey fait évoluer les personnages tout le long de ce spectacle rythmé, généreux et sincère.

Conditions techniques

- Temps de montage (espace non dédié) : 45 minutes (salle équipée) : 2 minutes
- Espace au sol : 3 mètres sur 3 mètres



Notes



CIE DALVA

06 37 48 97 87

davidtormena@wanadoo.fr

www.associationdalva.com

Autres spectacles

TOUT PUBLIC

Sac de contes et nœud
d'histoires (à partir de 12 ans)

C'est beau la Mer non?
(à partir de 12 ans)

Voyage autour de mon
nombril (à partir de 12 ans)

JEUNE PUBLIC (7/12 ans)

La clé de La Forêt

JEUNE PUBLIC (3/8 ans)

Mon Petit Doigt m'a Dit
Toc Toc Toc

ANIMATIONS

Brouillette le Garde
Champêtre (Crieur public,
animation de rue)

L'Ogre à Manivelle
(Animation déambulatoire,
chansons/orgue de barbarie)

David Tormena

Comédien/conteur/slameur

Influences

Kiri le Clown, Le Manège Enchanté,
La Linéa...



MÊME PAS PEUR MON LOUP LOUP

Contes | 40 minutes | De 3 à 7 ans

On le raconte, on le chante, on le moque, on le dupe.
Il est parfois cuit, des fois ouvert et recousu.
Il rode dans nos nuits, il hurle dans les forêts.
Il souffle, il crache, il pète...
Mais sincèrement, qui a peur du loup ? Pas nous !

Conditions techniques

Spectacle en autonomie, possibilité de sonoriser si besoin,
sans limite de jauge.



Notes



MONTCUQ
EN QUERCY BLANC

Lézard de la

ru**e**

**Espace Animation
Allée des Marronniers
46800 Montcuq-en-Quercy-Blanc**

**Réservations
info@lezarddelarue.org
07 68 32 96 76**