

Au siècle dernier, entre Bouriane et Sarladais

Photographies de Joël Arpaillange

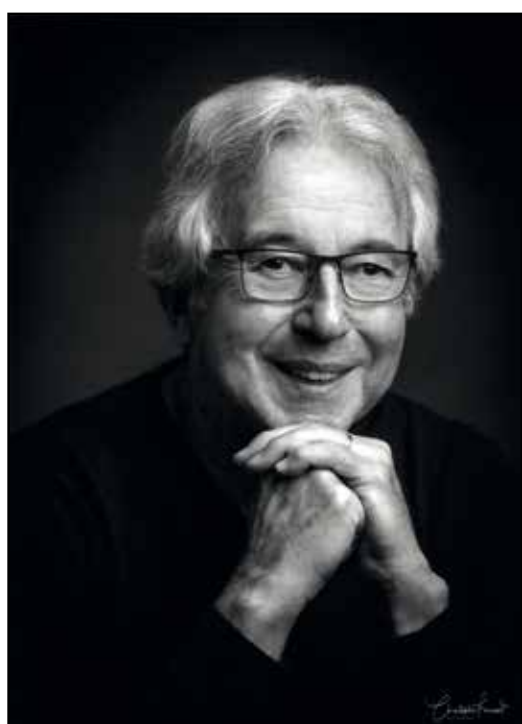
C'était le temps où les femmes et les vieux gardaient les moutons, les hommes portaient le béret à la foire et juraient en patois, on mettait littéralement la main à la pâte, on tuait le cochon à la ferme. Le temps où les volailles courraient en toute liberté, le lait remplissait les bidons que le laitier collectait le long des routes et des chemins. Le temps où dans les villages se répandaient les odeurs de corne brûlée de la forge et parfois le parfum enivrant de l'eau de vie distillée dans l'alambic. Le jour de la fête votive on jouait au rampeau et la boule en bois éparpillait les quilles.

Que ces photos faites en Bouriane et Sarladais de 1971 à 1993 rendent hommage à toutes ces personnes que j'ai côtoyées de nombreuses années.

*49 impressions pigmentaires par labo PICTO Toulouse
sur papier satiné contre-collé sur Dibond et plastification brillante.
Formats 50*75 cm et 40*60cm*

<https://arpaphoto.wordpress.com/au-siecle-dernier-gestes-et-attitudes/>

Le livret-catalogue de l'exposition est disponible à l'accueil (15 €)



(c) Christophe Ferrand

Joël ARPAILLANGE Photographe Auteur

Ses goûts pour la photographie humaniste, et la photographie pure, guident ses pas de photographe amateur depuis 54 ans.

La période 1975 à 2000 a été marquée par ses photographies de reportage en Algérie, au Niger, au Sénégal, en Ethiopie et aussi en Périgord et Quercy.

De 1992 à 2000 a enseigné la photographie dans l'atelier de pratique artistique en photographie du lycée Duhamel du Monceau de Pithiviers.

Depuis 2000, avec le collectif toulousain Vertige, il pratique une photographie plus créative.