

## RÉCITAL : LES PÊCHEURS D'ÉTOILES

Sandra Hurtado-Ròs et Gerard Zuchetto chantent la liberté face à l'oppression en évoquant les peuples en exil ... avec l'espoir de tous ceux qui portent les valeurs humanistes, la fraternité et la solidarité. Un récital en quatre langues, castillan, occitan, italien et français sur des textes de Pierre Reverdy, Antonio Machado, Federico Garcia Lorca, Miguel Hernández, Max Rouquette, Aurélia Lassaque, Gerard Zuchetto dans une interprétation vive et colorée.



Sandra Hurtado-Ròs

**Sandra Hurtado-Ròs** : chant, piano, compositions  
**Gerard Zuchetto** : auteur - récitant  
**Claire Masson** : violoncelle / **Agnalys Hager** : hautbois



Théâtre Narbonne création orchestrale 2023 ... et en quartet Claire, Sandra, Agnalys, Gerard

Les études de chant et de musique baroque et médiévale au d'Aix-en-Provence et les nombreux enregistrements consacrés aux troubadours permettent à la soprano **Sandra Hurtado-Ròs** de pratiquer la poésie lyrique occitane en tant que soliste aux côtés de Gerard Zuchetto et de Troubadours Art Ensemble. Dans ses interprétations Sandra Hurtado-Ròs exprime sa passion pour la mélodie, renouant ainsi avec ses racines Sévillanes et le chant profond de son Andalousie natale.

La chanteuse, également pianiste et compositrice, interprète les poètes qu'elle met en musique : Pierre Reverdy, Antonio Machado, Federico Garcia Lorca, Miguel Hernández, Max Rouquette, Aurelia Lassaque, Gerard Zuchetto

### **Gérard Zuchetto** : Auteur- Récitant

Musicien et auteur de nombreux ouvrages sur la poésie des troubadours, Gerard Zuchetto est également chanteur et poète de langue occitane et française. Il a publié plusieurs recueils de poésie en occitan : *L'ultime cantic* (2024), *Ombres de la lutz* (2023), *Entre lo Zèro e lo Un* (2022) ; *De mots sus la Ròsa dels Vents* 2021) ; *Entrebescs e cançons* (2020). Primé par l'académie d'Occitanie, l'Académie des Jeux Floraux de Toulouse et, en Italie par le *Premio Ostana* 2019, sa poésie a été présentée au MLA de Washington/Seattle par Marisa Galvez, Université de Stanford.

### **Claire Masson** : violoncelle

Vingt ans d'expérience en orchestre symphonique en tant que violoncelliste, copiste musicale, orchestratrice, Claire Masson continue d'exercer son art en participant à des projets aussi divers que riches de surprises tels le "Napoléon symphonique" de Serge Lama. Depuis quelques années, sa collaboration étroite avec Sandra Hurtado Ròs et Gerard Zuchetto a donné lieu aux créations originales, *Clamor*, *Cantic Sinfonic* et *Pêcheurs d'étoiles-Pierre Reverdy* pour chant et orchestre de chambre.

### **Agnalys Hager** : hautbois

Professeur, Conservatoire à Rayonnement Régional Perpignan Méditerranée. Haute École de Musique de Genève, master de pédagogie. Membres de plusieurs formation musicales dont CANTIC Sinfonic.

Pour tout renseignements tel.(+33) 06 08 33 56 44 – [trobartproductions@wanadoo.fr](mailto:trobartproductions@wanadoo.fr)

WEB – SPECTACLES

<https://www.art-troubadours.com/sandra-hurtado-ros/>

WEB – Discographie / Bibliographie

<https://www.qobuz.com/fr-fr/interpreter/sandra-hurtado-ros/65545>

<https://www.librairie-gallimard.com/livre/9791093692647-l-ultime-cantic-le-dernier-cantique-gerard-zuchetto-sandra-hurtado-ros/>