

Nouvelles
Renaissances

récital organisé par Nouvelles Renaissance -
13^e édition

contact@nouvelles-renaissances.fr / 06 63 798 767

www.nouvelles-renaissances.fr

Marie 9 place de l'église - 19500 Meyssac

Si vous êtes intéressés par un récital de Stefan Cassar en cours d'année, veuillez nous laisser vos coordonnées à recital.cassar@gmx.fr que nous puissions vous tenir informés.

Ce récital peut avoir lieu grâce aux collaborations de :

- la mairie de Meyssac (aide financière, mise à disposition du lieu et de matériel et aide à l'organisation)
- les bénévoles
- les mécènes (Crédit Mutuel, établissements Lacoste, Intermarché Altillac, La Cleda)
- les aides financières du département de la Corrèze

Nouvelles
Renaissances

Programme du jeudi 25 juillet 2024

verre de l'amitié après le récital

Stefan Cassar

18 h 30 - répétition du récital de piano

20 h 45 - récital de piano

Cl. Debussy : *Rêverie*

F. Schubert : *Impromptu po 90 n° 4*

R. Schumann : *Arabesque op 18*

L. van Beethoven : *Grande Sonate « Pathétique » op 13*

S. Rachmaninov : *Prélude*

S. Rachmaninov : *Élégie*

F. Chopin : *Nocturne op 9 N° 1*

F. Chopin : *Polonaise op 53 « Héroïque »*

F. Liszt : *Sospiro (Grande Étude de Concert)*

F. Liszt : *Rhapsodie Hongroise n° 2*



Crédit photo Ulrike von Loeper

Stefan Cassar

LA PRESSE EN PARLE

« Cassar joue avec sa tête, ses doigts et surtout son cœur » - *L'Est Républicain*

« L'excellent pianiste d'origine maltaise a su mettre en valeur les qualités musicales du prestigieux piano Fazioli mis à sa disposition » - *Pianiste Magazine*

Récital de Stefan Cassar.. Un événement unique » - *Paris Match*

« Une sensibilité et une « virtuosité saluée par une standing ovation » - *La Provence*. « Stefan Cassar enchante son public » - *Leipziger Volkszeitung*

Diplômé de la Royal Schools of Music de Londres et de l'Ecole Normale Supérieure de Musique de Paris, Stefan Cassar se perfectionne auprès de pianistes tels que Germaine Mounier, Valery Affanasiev, Halina Czerny Stefanska ou encore Sergio Perticaroli au Mozarteum de Salzbourg.

Son « jeu vigoureux empreint d'une intense expressivité » a été salué par le journal *Leipziger Volkszeitung* lors de ses récitals en Allemagne. La presse française s'enthousiasme pour son interprétation du Troisième Concerto de Beethoven : « Stefan Cassar en livre une vision aérienne et délicate dotée d'une belle technique pianistique..... Il en devient l'interprète idéal. » Ces dernières saisons Stefan Cassar a donné des concerts et a participé à des festivals prestigieux dans plusieurs villes de France mais aussi à l'étranger: Berlin, Bâle, Zurich, Sofia, Montecarlo mais aussi aux États Unis à New York, Chicago, Washington DC et en Asie, en Thaïlande, à Bangkok

et Hua-Hin. Invité par l'ambassadeur de l'Union Européenne au Cambodge, il a donné lors de la saison 2015/16 un récital Beethoven au 12ème « International Music Festival » de Phnom Penh.

Dans des cadres plus intimistes de concerts privés - loin des salles de concerts - il est invité à Paris et dans d'autres villes de France par des galeries d'art majeures, des musées, dont La Maison Rouge et le Musée d'art et d'histoire du Judaïsme de Paris. Récemment le Musée des Beaux - Arts de Lyon a fait appel à Stefan Cassar pour un récital marquant le 10ème anniversaire de l'acquisition du tableau mythique parmi les plus grandes redécouvertes de l'histoire de l'art : « La Fuite en Égypte » de Nicolas Poussin, mais aussi pour des enseignes prestigieuses dont la Société des bains de mer à Monaco pour un concert au Thermes Marins de Monte-Carlo célébrant ce lieu mythique.

Parallèlement à sa carrière de concertiste, il donne régulièrement des concerts destinés aux enfants avec des courtes présentations avant chaque œuvre permettant de rendre le grand répertoire du piano beaucoup plus accessible au jeune public.

Soliste au sein de divers ensembles de musique de chambre, il s'est produit avec de prestigieux artistes comme le violoncelliste français Dominique de Williencourt, le violoniste russe Vadim Tchijik, la flûtiste suisse Myriam Hildber Dickinson, le Quatuor Ludwig, les solistes de l'Orchestre National de France et de l'Orchestre National de Lyon. Stefan Cassar aime également mélanger les arts : avec la danseuse italienne Francesca Ziviani il propose entre autres un spectacle autour de la musique de John Cage.

Invité régulièrement à donner des masterclasses, Stefan Cassar est directeur artistique du festival de musique de chambre « Nouvelles Renaissances » dans la Loire et maintenant en Corrèze et aussi d' « Un Piano en Hiver » ainsi que « Les Moments musicaux » à Belle Île en Mer.

Il a également dirigé les festivals « Les Nocturnes » dans le Luberon et « Un Piano à Collonges » près de Lyon.

En janvier 2016, Stefan Cassar a été invité par Paolo Fazioli pour inaugurer en Première Mondiale à L'Hôtel Gallifet à Paris le nouveau piano Aria de la marque prestigieuse italienne Fazioli, avec un récital d'œuvres de Liszt Beethoven et Ravel.

www.stefancassar.com