

# Les Musicales

du Causse de Gramat

programme

# 2016



[www.lesmusicalesducausse.fr](http://www.lesmusicalesducausse.fr)

Choeur basque Biez Bat / Récital accordéon & Viole de Gambe /  
Orchestre Mozart / Quatuor de clarinettes «Becs du Midi» / Trio Chausson /  
Ophélie Gaillard , Ensemble Pulcinella & Emmanuelle de Negri

# Edito

## Le Mot de la Présidente

Pour la nouvelle saison, les Musicales du Causse de Gramat offrent aux mélomanes une programmation originale, propice à des émotions variées grâce à la diversité des concerts et à l'originalité des interprètes, avec même, surprise, une «première mondiale».

Le Choeur basque Biez Bat, le duo Contrasto, l'orchestre Mozart, le quatuor de clarinettes «Becs du Midi», le trio Chausson et l'organiste Johann Vexo, la soprano Emmanuelle de Négri accompagnée par Ophélie Gaillard au violoncelle et l'ensemble Pulcinella, telles seront les formations qui animeront la saison 2016.

Diversité également dans le choix des oeuvres qui vont de la musique baroque à la musique romantique française avec une incursion dans la musique traditionnelle et même contemporaine.

Au vu des résultats des victoires de la musique, les Musicales du Causse serviraient-elles de tremplin pour les jeunes artistes? Ainsi la jeune trompettiste Lucienne Renaudin-Vary qui est venue jouer à Gramat, a obtenu le trophée des Victoires dans la catégorie jeune soliste, également le pianiste Adam Laloum qui avait accompagné avec brio la violoniste Fanny Clamagirand cet automne a été nominé.

Les Musicales du Causse de Gramat, comme elles l'ont toujours fait, par le talent des jeunes interprètes et la qualité des oeuvres choisies, encore une fois, vous permettront de vivre ces concerts avec beaucoup d'émotions.

*Marie-José Ingumbert*

# Programme

## samedi 23 avril

**Chœur basque Biez Bat**

Eglise Saint Pierre 21h00

## dimanche 15 mai

**Récital Accordéon, Viole de Gambe**

Salle de l'horloge 21h00

## samedi 9 juillet

**Orchestre Mozart**

Couvent Notre Dame du Calvaire 20h00

## jeudi 15 septembre

**Quatuor de clarinettes «Becs du midi»**

Salle de l'horloge 21h00

## dimanche 16 octobre

**Trio Chausson  
& l'organiste Johann Vexo**

Eglise Saint Pierre 16h00

## samedi 12 novembre

**Ophélie Gaillard, l'ensemble Pulcinella  
et la Soprano Emmanuelle de Negri**

Eglise Saint Pierre 20h30

# Biez Bat Chœur basque

samedi 23 avril

Eglise Saint Pierre 21h00



Le chœur d'hommes BIEZ BAT a été créé en 1976 et compte aujourd'hui 34 choristes chantant a cappella et répartis en quatre pupitres (1<sup>ers</sup> et 2<sup>èmes</sup> ténors, barytons et basses). Il est placé sous la direction de son chef de chœur Maïté DUBOUE-DAGUERRE, la première femme à diriger un chœur d'hommes au pays basque.

Le répertoire classique des chœurs d'hommes en pays basque est abordé, mais également des compositions plus modernes issues des concours de compositions pour chœurs d'hommes « Kanta Berri » auxquels Biez Bat a participé en compagnie des meilleures formations du Pays Basque. Quelques œuvres apprises à l'occasion de concerts communs donnés avec d'autres chœurs en France ou à l'étranger figurent aussi à son répertoire.

Le chœur d'hommes BIEZ BAT vous propose, à travers ses chants, un voyage initiatique de sa région et de contrées plus lointaines. Le Pays Basque est une terre d'hommes de caractère, bordée par l'océan et les Pyrénées au passé fortement influencé par ces éléments.

Pimenté par la brillance de ses solistes, ce programme vous sera servi par les voix basques, au timbre si particulier, qui savent allier tour à tour, douceur et puissance, fermeté et émotion.

Biez Bat est un chœur authentique, représentatif de la tradition ancestrale des chœurs basques à voix d'hommes.

## Récital Accordéon & Viole de Gambe

Salle de l'horloge 21h00



Anne Gaurier et Gregory Daltin, ont créé en 2014 le duo « Contrasto » et présentent alors, dans un mélange de sonorités fascinant, toutes les musiques ! Se produisant dans des programmations de musique classique, contemporaine, jazz, musiques improvisées. Gregory Daltin a collaboré avec l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, l'orchestre de la cité d'Ingres, l'orchestre de chambre de Toulouse. Il improvise régulièrement à la cinémathèque nationale de Toulouse ainsi

Grégory Daltin & Anne Gaurier

dimanche 15 mai

que dans différents festivals de cinéma. On l'a ainsi entendu à Gramat en 2015 avec le chanteur Omar Hasan. Il est dédicataire d'un concerto pour accordéon ainsi que de pièces de musique de chambre.

Brillante violoncelliste (prix au C.N.R. de Paris, 1<sup>er</sup> prix du concours Vatelot-Rampal, diplômée de la Hochschule de Freiburg avec félicitations...), Anne Gaurier se produit très rapidement en soliste, en musique de chambre ou en tant que violoncelle solo dans toute l'Europe. Son vif intérêt pour le répertoire baroque oriente alors son parcours vers l'étude de la musique ancienne. Elle étudie alors le violoncelle baroque et la viole de gambe au Département de Musique Ancienne du Conservatoire de Toulouse, se perfectionne auprès de Gilles Colliard et reçoit les encouragements de personnalités telles que Christophe Coin et Paolo Pandolfo. A la viole de gambe, elle interprète les concertos de Telemann, Tartini et aime notamment proposer des récitals de musique française (Marais, Forqueray, Couperin...).

### PROGRAMME

- Sonate n°2 en Ré majeur de JS Bach
- Sonate n°5 en Mi mineur de Vivaldi
- Extraits de Suite de danse de Telemann
- Pièces de Marin Marais
- Recercada de Diego Ortiz
- Divertimento en Ré de Joseph Haydn

# Orchestre Mozart de Toulouse

Direction : Claude Roubichou  
Soliste : Damien Ventula

samedi 09 juillet

Cloître du couvent

Notre Dame du Calvaire 20h00



## PROGRAMME

- Concerto pour violoncelle de HAYDN
- Sérénade pour cordes de TCHAIKOVSKI

Créé sur une idée de Claude Roubichou, l'Orchestre Mozart de Toulouse (OMT) est constitué d'instrumentistes talentueux issus des Conservatoires de Paris, Lyon et Toulouse, et de musiciens-cadres de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, soit 30 musiciens en formation complète. C'est un orchestre « de type Mozart » et à « géométrie variable », unique dans le paysage musical régional pourtant très riche et basé sur 3 types de formations: 12, 20, ou 30 musiciens. L'Orchestre Mozart Toulouse Midi-Pyrénées s'est déjà fait remarquer à Gramat pour « les Musicales du Causse » avec la soliste Lucienne Renaudin-Vary qui a remporté cette année les Victoires de Musique classique, au Festival de la Vézère et au Festival de La Chaise-Dieu.

L'orchestre est dirigé par Claude Roubichou. Soliste de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, Prix du concours International de Rome, qui a mené des études complètes de direction d'orchestre sanctionnées par des diplômes des Conservatoires de Toulouse et de Paris. En 2010, il a fait ses « débuts » à la tête de l'Orchestre National du Capitole en dirigeant une série de représentations de conte musical « Le Petit Tailleur » au Théâtre des Mazades. Toulousain d'origine Damien Ventula travaille le violoncelle dès son plus jeune âge avec de grands maîtres : Lluis Claret, Bernard Greenhouse, Laurence Lesser et Boris Pergamenschikow. Interprète sincère et passionné il aime avant tout partager les enthousiasmes et les émotions qu'il vit avec son violoncelle avec d'autres musiciens et le public.

## Quatuor de clarinettes

Salle de l'horloge 21h00



## PROGRAMME

- Georges Bizet : Aragonaise Prélude III acte de Carmen
- Joseph Zemp : air scandinave
- Guillaume Connesson : Prélude & funk
- Claude Debussy : La fille aux cheveux de lin, arrangement Ramon Ricker
- G. Rossini : Il barbiere di Siviglia, arrangement Marco Mazzini
- Thierry Escaich : Tango Virtuoso, arrangement Florent Heau
- Karol Beffa : Feux d'artifice
- Johannes Brahms : Danses Hongroises, arrangement Florent Heau
- Anonyme : Les yeux noirs, arrangement Florent Heau
- Mike Curtis : A Klezmer Wedding

## Becs du Midi jeudi 15 septembre

De la rencontre humaine au partage musical il n'y a qu'un pas : c'est celui qu'ont franchi ensemble David Minetti, Laurence Perry, Floriane Tardy et Emilie Pinel.

Tous issus du même pupitre au sein de l'orchestre national du capitole de Toulouse ces clarinettes unissent leur passion commune pour la musique de chambre et créent le quatuor Becs du Midi. Ils font découvrir au public la grande famille des clarinettes et c'est avec gaieté et complicité qu'ils s'adonnent tour à tour aux joies de tous les instruments du quatuor : de la basse à la petite clarinette en passant par le cor de basset, chaque timbre vient enrichir la palette sonore et la dynamique de l'ensemble.

De Rossini à Piazzola en passant par Brahms, ces quatre compagnons parcourent les siècles et traversent les frontières. Celles de différents pays, des diverses cultures mais aussi celles des arts. La clarinette se veut sensuelle avec le tango, entraînant avec le swing, festive et endiablée avec le klezmer.

C'est avec une énergie communicative que ces musiciens vous emmènent à travers un répertoire éclectique et varié pour un voyage musical riche et coloré.



# Le trio Chausson & l'organiste Johann Vexo samedi 16 octobre

Eglise Saint Pierre 16h00



## PROGRAMME

- Ernest Chausson : triple concerto
- Gustav Holst : Les Planètes: IV - Jupiter
- Franz Liszt : Elégie n°1 pour orgue, piano et violon
- Gustav Holst : Les Planètes: VI - Uranus
- Franz Liszt : Totentanz

Le Trio Chausson, fondé en 2001 par Philippe Talec, Antoine Landowski et Boris de Laroche Lambert, est devenu aujourd'hui une référence incontournable du paysage musical. Léonard Schreiber succède à Philippe Talec en février 2015. Violoniste-concertiste de talent, il est heureux de se consacrer aussi à la musique de chambre.

Le répertoire du Trio Chausson témoigne de sa passion pour la musique française et le classicisme viennois ; les trios de Haydn en particulier, dont la richesse et la liberté d'écriture sont une source d'inspiration inépuisable. Séduits par la générosité et la poésie d'Ernest Chausson, ils ont à cœur de jouer des trios de compositeurs romantiques français parfois injustement oubliés. Également friands de transcriptions, ils ont à leur actif plus d'une

quinzaine d'arrangements dont celui proposé à Gramat qui constituera une « première mondiale ».

L'organiste Johann Vexo a été nommé à 25 ans organiste de chœur de Notre Dame de Paris. Après avoir travaillé avec Christophe Mantoux au conservatoire de Strasbourg il a poursuivi ses études au Conservatoire national supérieur de musique de Paris auprès de Michel Bouvard et Olivier Latry pour l'orgue, ainsi que Thierry Escaich et Philippe Lefebvre pour l'improvisation. Il est titulaire du grand orgue Cavallé-Coll de la cathédrale de Nancy, professeur d'orgue au conservatoire d'Angers ainsi qu'aux académies internationales d'été du Grand Nancy

# Ophélie Gaillard, l'ensemble Pulcinella

Eglise Saint Pierre 20h30



## PROGRAMME :

Cantates et chorals de Bach

- Cantate Bwv 199 Meine Herze schwimmt im Blut
- Air de la bwv cantate 68 Meine gläubiges Herz
- Aria de la cantate bwv 115 bete Auch dabei 7Aria de la Cantate bwv 145 ich bin herrlich, ich bin schön
- Choral de la Cantate. Bwv 6 ach bleib bei uns Herr Jesu Christ

Chorals instrumentaux :

- Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ Bwv 6
- Choral Schübler bwv 645 no 1
- Choral Schübler bwv 650 no 6
- Sinfonia extraite de cantate



# & la Soprano Emmanuelle de Negri samedi 12 novembre

La soprano Emmanuelle de Negri s'illustre particulièrement dans le répertoire baroque. Elle poursuit ses tournées internationales avec les Arts florissants, sous la direction de William Christie : Ainsi on a pu l'entendre dans Les Fêtes Vénitienes à Toulouse dans un programme d'Airs sérieux et à boire en Europe et aux Etats-Unis.

Ophélie Gaillard se spécialise très tôt dans la pratique du violoncelle ancien et classique Elle est aussi l'interprète privilégiée de compositeurs actuels, travaille en étroite collaboration avec danseurs et comédiens, et enregistre pour Aparté plusieurs intégrales ovationnées par la presse : Bach, Britten, Schumann, Fauré, puis Chopin et Brahms. L'on peut régulièrement l'entendre sur les ondes européennes, elle est invitée comme soliste par des orchestres prestigieux au Japon comme en Europe.

Elle fonde en 2005 Pulcinella, un collectif de virtuoses, tous passionnés par l'interprétation sur instruments historiques. Leurs enregistrements consacrés à Vivaldi, Boccherini et Bach puis CPE Bach en 2014 reçoivent les plus hautes distinctions discographiques. Ces musiciens réalisent un travail approfondi sur le son et l'articulation, revisitent quelques-unes des pages majeures du répertoire, et s'attachent à découvrir des œuvres inédites ou méconnues.

# Renseignement & réservations

[www.lesmusicalesducausse.fr](http://www.lesmusicalesducausse.fr)

email : [lesmusicalesducaussedegramat@orange.fr](mailto:lesmusicalesducaussedegramat@orange.fr)

Office de Tourisme Vallée de la Dordogne

Place de la République - 46500 GRAMAT

Tél. : (33) 05 65 33 22 00

E-mail : [info@vallee-dordogne.com](mailto:info@vallee-dordogne.com)

site : [www.vallee-dordogne-rocamadour.com](http://www.vallee-dordogne-rocamadour.com)

Par les réseaux :

Fnac : Fnac, Carrefour, Géant, Magasin U, Intermarché / [www.fnac.com](http://www.fnac.com)

Ticket net : Auchan, Cora, Cultura, E.Leclerc / [www.ticketmaster.fr](http://www.ticketmaster.fr)

Les Musicales du Causse de Gramat sont organisées par L'Association des Amis des Orgues de Gramat

| Concerts  | Tarif normal | Tarif réduit * |
|---|--------------|----------------|
| Chœur basque<br>Samedi 23 avril   | 15 €         | 12 €           |
| Accordéon- viole de gambe<br>dimanche 15 mai                              | 15 €         | 12 €           |
| Orchestre Mozart<br>Samedi 9 juillet                                      | 25 €         | 20 €           |
| Quatuor de clarinettes<br>Jeudi 15 septembre                              | 18 €         | 15 €           |
| Trio Chausson – Johann Vexo<br>Dimanche 16 octobre                        | 25 €         | 20 €           |
| Ophélie Gaillard – Pulcinella - Emmanuelle de Negri<br>Samedi 12 novembre | 30 €         | 25 €           |

\* Bénéficiaire du tarif réduit : scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, groupes de plus de 20 personnes, comités d'entreprises, membres des Amis des Orgues de Gramat et des Amis de Rocamadour sur présentation de leur carte. La carte des Amis des Orgues est vendue 20 euros.

Entrée gratuite pour les enfants de moins de 12 ans et les élèves mineurs des écoles de musique du département. Tarif réduit pour les parents d'élèves..

Abonnement saison : individuel 90€, couple 150€, incluant la carte de membre adhérent de l'association et une place réservée pour tous les concerts

Les programmes et les distributions sont susceptibles de modifications en cours de saison sans que cela puisse donner lieu au remboursement des billets acquis.

Les billets émis ne seront ni repris, ni échangés, ni remboursés.  
Les portes seront closes dès le début de la représentation. Les retardataires n'entreront qu'à la fin des mouvements sans se prévaloir de leurs places réservées.  
L'utilisation de magnétophones, téléphones portables, montres sonores pendant la durée des spectacles est interdite. L'utilisation d'appareils photographiques est interdite sauf accord préalable de l'organisateur.  
L'organisateur se réserve le droit de déplacer le lieu du concert si un empêchement majeur faisait obstacle à l'utilisation du lieu annoncé dans le programme.

# Mécènes & partenaires

Les Musicales du Causse de Gramat tiennent à saluer et remercier tous ceux qui participent à la mise en place de leur programme.



Le Château de La Treyne, Les Chambres d'hôtes de la Rhue, Chambon Pont de l'Ouyse, La cuisine d'Alain, L'harmonie du terroir, La boucherie Jamond, la boucherie de la halle, La pâtisserie Quercynoise, la boulangerie de la halle, la boulangerie Cavalerie, Bayle Foies Gras, l'épicerie Pégourié, La Maison de la Presse, Bébé 9, Maison à vivre, Espace beauté coiffure Béatrice Simon, Delpech coiffure, salon Martine Laurans, Françoise coiffure, Eve coiffure, Coiffure LN, Les Chaussures Regneres, Mephisto Shop, Gitem, Rose&harper, pressing Caussanel, Les fleuristes « A la rose » et « L'églantine », Monsieur Meuble - Solignac, Indigo, Les étains de Jean-Pierre Maigne, Dép@Net Inform@tique, contrôle technique Colombe, Vision Plus, Naturellement, Lingerie-mercerie Desbourdieu, Maison à vivre, le tabac de l'horloge, les pharmacies Lalo, Brisset et du Centre, Gramat'Ambulances, Adgié Ambulances, Michel Vitrac-gym form, Vincent Vernet-kinésithérapeute, Pompes funèbres Malaurie, SARL Zenoni Opel, La nouvelle imprimerie gramatoise, Doc-Martin-repar-autos

Les Amis des Orgues remercient en particulier le diocèse de Cahors et la paroisse de Gramat pour la mise à disposition de l'Eglise Saint Pierre.

# Les Musicales du Causse de Gramat



[www.lesmusicalesducausse.fr](http://www.lesmusicalesducausse.fr)  
email : [lesmusicalesducaussedegramat@orange.fr](mailto:lesmusicalesducaussedegramat@orange.fr)



**E.Leclerc**

GRAMAT - SOUILLAC



Chez E.Leclerc, vous savez que vous achetez moins cher !



Gramat



LE DÉPARTEMENT

LANGUEDOC-ROUSSILLON  
LA RÉGION MIDI-PYRÉNÉES

La mairie  
d'Alvignac



Plus d'information  
sur notre site

