

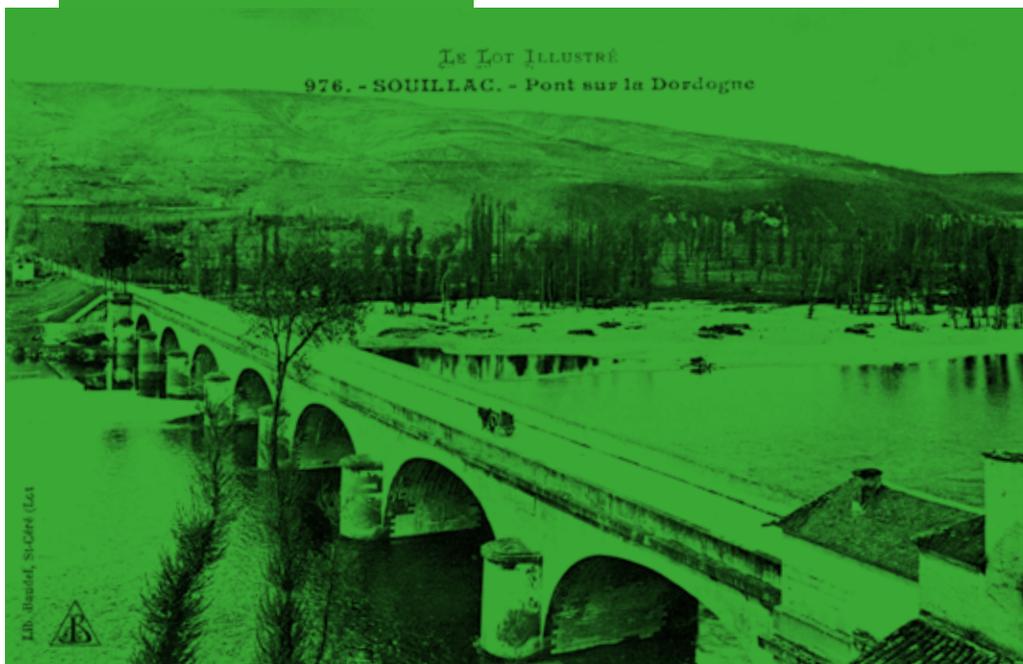
RÉSURGENCE VII

Construction Vivante

2023

FESTIVAL
ART CONTEMPORAIN
ET TERRITOIRE

EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN
CONSTELLATION D'EXPOSITIONS
ACTIONS CULTURELLES
MÉDIATIONS CULTURELLES



FESTIVAL GRATUIT
sur tout le territoire de Cauvaldor

CAUSSES et
VALLÉE de la
DORDOGNE
communauté de communes



28 septembre
26 novembre 2023

ÉDITO

Pour ceux pour qui l'automne est synonyme de tristesse, voici une bonne nouvelle : le retour de **Résurgence** !

Au fil des années, ce qui n'était qu'un modeste projet dont l'ambition était de mettre à l'honneur le patrimoine culturel et artistique de notre territoire à travers la création contemporaine, s'est transformé en un festival riche et de fort belle qualité, dont l'épicentre demeure la région de Souillac, et qui irrigue de plus en plus l'ensemble de Cauvaldor.

Cette septième édition, imaginée et construite autour de la personnalité de **Louis Vicat**, brillant ingénieur et inventeur, nous parlera d'architecture, de construction, d'habitat responsable et nous invitera à réfléchir aux façons d'habiter le monde de demain.

Résurgence devient également convergence tant le festival rassemble d'énergies créatrices et participatives.

C'est bien cette dynamique de plus en plus collective qui conduit au succès et à la reconnaissance grandissante que nous partageons tous ensemble.

Alfred-Mathieu Terlizzi

Vice-président délégué à la culture
CAUVALDOR

SOMMAIRE

- 2-3 UN FESTIVAL : ART CONTEMPORAIN ET TERRITOIRE
- 4-5 LOUIS VICAT, UNE SOURCE D'INSPIRATION
- 6-9 AGENDA
- 10 ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE À CAUVALDOR
- 11-14 UNE EXPOSITION MAJEURE
- 15-20 UNE CONSTELLATION D'EXPOSITIONS
- 21-58 LES ACTIONS CULTURELLES
- 59 APPEL À PARTICIPATION
- 60-61 CARTE DES ACTIONS



un festival : art contemporain et territoire

Résurgence est le festival culturel automnal de la communauté de communes Causses et Vallée de la Dordogne (Cauvaldor). Chaque année, l'édition s'inspire du patrimoine local ou d'une personnalité ayant marqué l'histoire récente du territoire. Forgé autour de partenariats, le festival **Résurgence** se déploie de plus en plus largement et a pour ambition de permettre à tous les publics de découvrir un aspect du territoire sous un angle artistique.

Après Sim Copans et le festival de jazz de Souillac, Cosette Decamps-Bellancourt et le musée de l'Automate, Pierre Betz et la revue d'art *Le Point*, Nancy Cunard et ses engagements pour la liberté, la découverte des cavités et grottes par Armand Viré et Ernest Rupin, il est temps de nous plonger dans une nouvelle résurgence.

En effet, pour sa septième édition, le festival **Résurgence** s'inspire de Louis Vicat, inventeur de la première formule artificielle du ciment hydraulique. Cette année, le festival s'articule autour de la thématique de l'architecture et de son impact sur l'environnement. Nous fêtons le bicentenaire de la mise en circulation du pont Louis Vicat, 1823-2023. Pour l'occasion, une association éponyme a été créée. Elle se joint à nous, ainsi que le lycée des métiers Louis Vicat, pour la réalisation de cette nouvelle édition ancrée sur notre territoire.

Le festival comprend plusieurs propositions qui permettent à la culture de rayonner sur le territoire : une exposition collective d'art contemporain à Souillac, une constellation d'expositions et un programme d'actions culturelles sur le territoire ainsi qu'une proposition de médiation culturelle.

Pendant plusieurs années, des étudiants de l'École Nationale d'Architecture de Toulouse ont suivi des workshops de création de papiers peints inspirés par le Bauhaus et notre thématique **Construction Vivante**. L'année 2023 est l'aboutissement de ce projet et les papiers peints créés servent de trame tout le long du festival **Résurgence**.

Résurgence VII se construit avec les acteurs locaux et nationaux : Les Abattoirs, Musée-Frac Occitanie Toulouse, l'artothèque du Lot, Art Collector, la bibliothèque municipale de Bétaille, la bibliothèque municipale de Gramat, le centre social et culturel Robert Doisneau de Biars-sur-Cère, le cinéma de Saint-Céré, les collectionneurs Daniel Bost et Dominique Chambon, le collectionneur Jacques Deret, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, Ecaussystème, les Films du Genièvre, le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, la Gare Robert Doisneau à Carlux, la Fondation Louis Vicat, le lycée des métiers Louis Vicat, la médiathèque municipale de Saint-Céré, la médiathèque municipale de Souillac, la Micro Folie de Gramat, le Pays d'Art et d'Histoire Causses et Vallée de la Dordogne, l'association Souillac en Jazz, le Syndicat Mixte de la Dordogne Moyenne et de la Cère Aval.

L'association les Films du Genièvre se chargera de réaliser des captations vidéo de certaines conférences que vous pourrez retrouver ultérieurement sur le site immaterielles.org

En quelques chiffres, Résurgence en 2023 c'est :

- 58 artistes présentés à la salle Saint-Martin à Souillac,
- 4 collections d'art contemporain,
- 14 expositions sur le territoire,
- 60 actions culturelles,
- 23 communes,
- 17 partenaires.

Nous tenons à remercier la quinzaine de bénévoles qui nous aide sur ce festival. Les bénévoles réalisent des permanences de l'accueil de l'exposition et nous permettent d'accueillir les scolaires en même temps que le grand public. N'hésitez pas à les rejoindre en nous contactant par téléphone : 06 76 36 93 00

RÉSURGENCE VII

Construction Vivante

2023

Louis Vicat :
une source
d'inspiration

Louis Vicat est l'inventeur de la première formule du ciment hydraulique. Il est le constructeur du premier pont réalisé avec du ciment artificiel entre Souillac et Lanzac.

Il naît le 31 mars 1786 à Nevers. Orphelin de mère, son père le néglige quand il se remarie. C'est son bel-oncle, qui le prend sous son aile et remarque ses fabuleuses aptitudes pour les études, notamment les mathématiques. Sur les conseils de ce dernier et de son ami et mathématicien Joseph Fournier, Louis Vicat intègre en 1804 l'école Polytechnique. Grâce à ses excellents résultats scolaires, il rejoint en 1806 l'École des Ponts et Chaussées. C'est dans le département du Lot que le nom de Vicat entre dans l'histoire. À cette époque, la France est en pleines campagnes napoléoniennes. Napoléon ^{1er} passe par Souillac pour atteindre l'Espagne, mais il est confronté à des difficultés pour traverser la Dordogne et ordonne la construction d'un pont entre Souillac et Lanzac qui doit être fini à son retour. On confie le projet à Louis Vicat qui vient de s'illustrer dans la réalisation d'une route à Périgueux. Les travaux commencent en 1812, mais ils sont rapidement arrêtés faute de financement dû à la retraite de Russie la même année. Louis Vicat profite de cet arrêt des travaux pour réaliser plusieurs expériences qui lui permettent de découvrir la première formule du ciment hydraulique en 1817. Il énonce une loi qui permet la fabrication du ciment : « l'hydraulicité des chaux est due aux proportions d'argile contenues dans les calcaires ». Louis Vicat choisit de faire don de son invention et ne dépose pas de brevet. Il continue la construction du pont de Souillac et ses piles immergées en utilisant ce nouveau procédé. En 1822, l'ouvrage est achevé. Il s'étend sur cent quatre-vingts mètres de long et neuf mètres de large. Louis Vicat vient de terminer la construction du premier pont au monde fait avec du ciment artificiel. **En 1823, l'ouvrage est mis en circulation. Nous fêtons cette année, le bicentenaire de l'ouverture du pont aux habitants.**

Louis Vicat reçoit de nombreuses récompenses pour la découverte de sa formule. L'État français lui octroie une rente de 6000 francs et le fait chevalier de la Légion d'honneur. Après sa découverte, il continue sa carrière d'ingénieur et partage ses travaux jusqu'à sa mort en 1861.

Souillac est une ville importante pour Louis Vicat car il y fonde une famille. Il se marie en 1821 avec Ursule de Castanet dans l'église Saint-Martin. Aujourd'hui, cette église désacralisée est devenue une salle d'exposition. Joseph, le fils de Louis Vicat né en 1821, fonde en 1853 la société des ciments Vicat. Le lycée des métiers de Souillac porte le nom de Louis Vicat.

Une exposition, réalisée par la mairie de Souillac et les amis du Vieux Souillac en collaboration avec l'association le bicentenaire du pont de Louis Vicat et le service ouvrages d'art du Département du Lot est proposée au public dans le Parc Delmas de Souillac du 3 octobre au 26 novembre 2023 (page 22).

UNE EXPOSITION MAJEURE

<i>date</i>	<i>titre</i>	<i>lieu</i>	<i>page</i>
du 28/09 au 26/11	Construction Vivante	salle Saint-Martin Souillac	11-14

UNE CONSTELLATION D'EXPOSITIONS

du 26/05 au 15/11	« Du lierre sur les murs. Le monde sans nous »	Prudhomat	16
du 06/09 au 01/12	Les murs parlent aussi	Carlux	17
du 28/09 au 26/11	Dispositifs d'espaces	territoire de Cauvaldor	18-19
du 29/09 au 30/11	Des lieux imaginaires	Biars-sur-Cère	20
du 29/09 au 25/11	Les Échos multiples	Bétaille Gramat Saint-Céré Souillac	21
du 03/10 au 30/11	Louis Vicat	Souillac	22
du 21/10 au 04/11	Pierres, feuilles, crayons	Carennac	23
du 29/09 au 26/11	Exposition Lego®	Souillac	24

LES ACTIONS CULTURELLES

La réservation est obligatoire pour toutes les actions culturelles. La majorité de ces actions culturelles sont gratuites, proposées par les partenaires du festival **Résurgence VII** et la communauté de communes Cauvaldor.

<i>date</i>	<i>heure</i>	<i>titre</i>	<i>thème</i>	<i>lieu</i>	<i>page</i>
jeudi 28/09	17h	Construction Vivante	vernissage	Souillac	26
vend. 29/09	18h	Soirée DJ Set	vernissage	Carlux	27
sam. 30/09	14h	Visite d'atelier d'Hubert Rivey	visite	Gorses	28
sam. 30/09	18h	Conversation avec Hubert Rivey et Valentine Boé	rencontre	Saint-Céré	28
sam. 30/09 dim. 01/10	14h/ 22h 10h/ 18h	J'habite les ruines	exposition flash	Hameaux de Barrières Miers	29

<i>date</i>	<i>heure</i>	<i>titre</i>	<i>thème</i>	<i>lieu</i>	<i>page</i>
dim. 01/10	15h	J'habite les ruines	visite	Hameaux de Barrières Miers	29
dim. 01/10	10h	<i>Un temps pour l'Ouyse</i>	rencontre	Calès	29
mardi 03/10	18h30	Louis Vicat, Souillac et l'invention du ciment artificiel	conférence	Souillac	30
jeudi 05/10	18h	After work culturel	visite	Souillac	30
vend. 06/10	18h30	L'art contemporain dans les friches avec Muriel Rodolose	conférence/ rencontre	Vayrac	31
sam. 07/10	10h/	Urbaspiration ! de Florance Boissard	exposition flash	Calès	31
dim. 08/10	18h				
sam. 07/10	10h/ 17h	Journée développement durable	rencontre	Gramat	32
sam. 07/10	11h	Hommage à Jean Leymarie et inauguration de la chapelle de la Bessonnie	sortie	Gagnac-sur-Cère	32
dim. 08/10	9h30/ 17h	Hommage à Nino Ferrer	sortie	Saint-Michel-de-Barrières	33
dim. 08/10	18h	Splendeurs et richesse des papiers peints à travers l'histoire	sortie	Mayrinhac Lentour	33
mardi 10/10	18h30	Rencontre avec Michel Zachariou	conférence	Souillac	34
vend. 13/10	18h30	Les ponts sur la Dordogne	conférence	Floirac	34
sam. 14/10	10h/	Journées Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes	visite	territoire de Cauvaldor	35
dim. 15/10	18h				
sam. 14/10	15h	Visite à deux voix Patrimoine & Art contemporain	visite	Souillac	35
sam. 14/10	18h	Six siècles d'émancipation artistique et féminine	conférence	Biars-sur-Cère	36
dim. 15/10	9h45	Entre fontaines, bois et champs	sortie	Nadaillac-de-Rouge	36
dim. 15/10	18h	Malherbologie	concert	Loupiac	37
lundi 16/10	20h30	La Pendule à Salomon	projection	Biars-sur-Cère	37
mer. 18/10	18h	Apéro sous les tableaux	visite	Bétaille	38

<i>date</i>	<i>heure</i>	<i>titre</i>	<i>thème</i>	<i>lieu</i>	<i>page</i>
vend. 20/10	18h30	Pierres, feuilles, crayons...	vernissage	Carennac	38

DÉBUT DES VACANCES SCOLAIRES

sam. 21/10	10h30/ 18h	Rétrospective Robert Lobet	exposition flash	Autoire	39
dim. 22/10	14h/ 17h30				
sam. 21/10	10h/ 18h	Le Mikado utopique	exposition flash / lecture	Calès	39
dim. 22/10					
sam. 21/10	10h/ 14h	Workshop Briques avec Vincent Sereks	atelier	Carlux / Souillac	40
dim. 22/10					
sam. 21/10	14h	Hôtel à insectes et bombes à graines	atelier	Lacave	41
sam. 21/10	18h30	Construction Vivante : des rivages du Nil au Quercy	rencontre	Autoire	41
dim. 22/10	10h/ 17h30	Cauvaldor Tour	sortie	Creyse	42
dim. 22/10	14h	Carnet de voyage	atelier	Saint-Céré	43
dim. 22/10	18h	La rivière Dordogne et ses affluents	conférence	Souillac	43
lundi 23/10	15h	La Source Salmière et son architecture	visite	Alvignac-les-Eaux	44
mardi 24/10	14h30	Ciné-atelier pour les enfants	projection atelier pour enfants	Biers-sur-Cère	45
mer. 25/10	15h	<i>Villes-Jardins</i> en bleu et blanc	atelier	Gramat	46
vend. 27/10	14h			Saint-Céré	
jeudi 26/10	14h	Après-midi jeux vidéo	atelier	Gramat	46
jeudi 26/10	15h	Les bâtisseurs du futur	atelier	Souillac	47
vend. 27/10	18h30	Conversation avec Béatrice Utrilla et Valentine Boé	rencontre	Saint-Céré	47
sam. 28/10	16h30	Visite à la lampe torche	visite	Souillac	48
dim. 29/10	14h30 15h30 16h30	Moulin d'Escalmeilles portes ouvertes	sortie	Lamothe-Fénelon	48

<i>date</i>	<i>heure</i>	<i>titre</i>	<i>thème</i>	<i>lieu</i>	<i>page</i>
dim. 29/10	17h	Jean d'Amérique, le prodige haïtien	conférence	Autoire	49
vend. 03/11	18h30	Les Pyramides, bijoux de l'architecture égyptienne antique...	conférence	Lamothe-Fénelon	49
sam. 04/11	15h	Photographie & Art contemporain de Souillac à Carlux	visite à deux voix	Souillac - Carlux	50
sam. 04/11	18h	Paroles d'architectes	conférence	Pinsac	50
dim. 05/11	15h	Graine de Cabane	spectacle projection	Biards-sur-Cère	51
FIN DES VACANCES SCOLAIRES					
vend. 10/11 dim. 12/11	10-18h	Cartes postales sur les ouvrages d'art et la vie sur la Dordogne	exposition flash	Creysse	51
vend. 10/11	18h30	Image de la modernité, ponts et photographie au XIX ^e siècle	conférence	Creysse	52
dim. 12/11	14h	Habiter une yourte	atelier	Saint-Paul-de-Vern	52
dim. 12/11	14h30	Moulin du bourg	visite	Creysse	53
vend. 17/11	20h30	« Architectures » béton	projection débat	Gramat	53
sam. 18/11	10h	Workshop Peinture avec Camille Beuplan	atelier	Carlux	54
sam. 18/11	16h	Visite à la lampe torche	visite	Souillac	54
dim. 19/11	16h	Usages de la terre locale dans l'architecture d'ici et d'ailleurs	projection débat	Saint-Céré	55
mar. 21/11	18h30 20h	Atelier Minetest	atelier	Biards-sur-Cère	55
jeudi 23/11	20h30	Le Rebelle de King Vidor	projection débat	Biards-sur-Cère	56
sam. 25/11	16h	Rencontre avec Anne Da Silva	rencontre	Bétaille	56
sam. 25/11	18h	Iman Humaydan : les femmes et la guerre	rencontre	Autoire	57
dim. 26/11	14h30	Visite avec Jacques Deret, collectionneur	visite rencontre	Souillac	57
dim. 26/11	18h	Rencontre avec l'artiste Thibault Brunet et le collectionneur Jacques Deret	table-ronde	Saint-Céré	58

Éducation Artistique et Culturelle à Cauvaldor

Des visites scolaires se déroulent parallèlement à l'ouverture de l'exposition pour tous les publics. Vos enfants, de l'école élémentaire au lycée, peuvent bénéficier d'une visite de l'exposition d'art contemporain **Construction Vivante** avec leur établissement scolaire. Couplée à d'autres visites avec nos partenaires, les publics scolaires bénéficient d'un accès à différentes propositions culturelles. L'objectif de cette sortie est de permettre aux enfants de développer leur curiosité, leur sensibilité et leur imagination en étant face aux œuvres d'art, aux documents et aux collections.

L'Éducation Artistique et Culturelle vise à apporter une « boîte à outils » pour observer l'art, la société et le monde. Le festival Résurgence est devenu un rendez-vous essentiel de l'Éducation Artistique et Culturelle pour les publics scolaires du territoire. L'an dernier, c'est plus d'une cinquantaine de classes de la maternelle au lycée, soit 1 290 élèves qui ont bénéficié d'une visite de l'exposition pour un total de plus de 70 heures de médiation. Plus qu'une visite guidée, c'est un moment de découverte, de partage et de discussion autour des oeuvres qui est proposé.

Dans l'optique de soutenir cet accès à la Culture, la communauté de communes a mis en place la gratuité des transports culturels pour toutes les écoles élémentaires de Cauvaldor. Ainsi, même les plus petites communes et celles qui sont éloignées géographiquement ont l'opportunité d'aller jusqu'à Souillac pour une journée culturelle riche.

vue de l'exposition *Profonde Intuition* lors d'une médiation 2022 © Alexis Mestre





RÉSURGENCE VII
**Construction
Vivante**
2023

**UNE
EXPOSITION
MAJEURE**



©Jérémy Gobé, CCA1_Brevet n°3_Prospective 3, 2023 ©Jérémy GObé

Pélagie ©Anne Da Silva



Construction Vivante

Souillac

du jeudi 28 septembre
au dimanche 26 novembre
entrée libre & gratuite

Une exposition collective d'art contemporain

De murs en murs et de formes en concepts, la visite de l'exposition est une invitation à redécouvrir la salle Saint-Martin avec une scénographie inédite.

Construction Vivante est bâtie autour d'un questionnement civilisationnel en lien avec Louis Vicat : avec quoi construisons-nous notre monde ? Comment un ingénieur révolutionnant la production du ciment, il y a deux cents ans, a participé à la définition du monde que nous habitons ? Du ciment Vicat aux architectures aux formes épurées incarnant à la fois la modernité et la décadence de notre civilisation, le paradoxe de la modernité se retrouve concentré sous les voûtes de l'ancienne église Saint-Martin.

Les vieilles pierres côtoient les formes primitives qui ont inspiré les grands noms de l'architecture moderne, de l'art contemporain et du design. Les patrimoines d'hier et d'aujourd'hui s'expriment avec des panoramas d'habitats, de constructions et industries incarnant nos modes de vie.

Il s'agit également de déconstruire le rapport que l'humain entretient avec la nature qui l'entoure, de partir de l'exploitation pour aller vers des formes plus résilientes. Les architectures impossibles, les utopies et les dystopies amènent à un constat : la chute est

inévitable. Mais notre destin est-il vraiment un champ de ruines ? Il faudra aller jusqu'au bout de l'exposition pour le découvrir.

La médiation culturelle

Venez rencontrer Angeline Marcet, médiatrice culturelle du Service Culture de Cauvaldor, dans l'exposition **Construction Vivante**, afin d'échanger librement autour des œuvres.



***vous souhaitez programmer
une visite gratuite pour un
groupe ?***

contact :

a.marcet@cauvaldor.fr

***salle Saint-Martin, place
Saint-Martin à Souillac***

***ouvert du mercredi
au dimanche***

du 28/09/2023 au

28/10/2023 : 14h-18h30

du 29/10/2023 au

26/11/2023 : 14h-17h

et les vendredis matins :

10h-12h30

ouvert les jours fériés

CETTE EXPOSITION SERA COMPOSÉE DES ŒUVRES DE :

Bertille BAK / Sammy BALOJI / Christine BARBE / Jean-Marie BLANCHET
Catherine BRANGER / Gaël BONNEFON / Laura BONNEFOUS
Thibault BRUNET / Jean-Marc BUSTAMANTE / Cassandre CECHELLA
Sylvain CIAVALDINI / Anne DA SILVA / Nicolas DAUBANES
Guénaëlle DE CARBONNIERES / Annie DECUPPER / Sonia DELAUNAY
Ma DESHENG / Daniel DEWAR & Grégory GICQUEL / Bertrand DEZOTEUX
Blaise DRUMMOND / Franck EON / Émilie FALINE / Camille FALLET
Bernard FAUCON / Bruno FONTANA / Anne GARDE / Jean-Louis GARNELL
Jérémy GOBÉ / Lola GONZÁLEZ / Noémie GOUDAL / Chourouk HIERCH
HUMAN SINCE 1982 / Suzanne HUSKY / Claudia LARCHER / Emilie LOSCH
Genêt MAYOR / MBL architectes / Eva MEDIN / Alexis MESTRE
Laurent MILLET / Jung Yeon MIN / François MORELLET / Nicolas MOULIN
Claude PARENT / PRÉSENCE PANCHOUNETTE / Jean-Pierre RAYNAUD
Mathieu Bernard REYMOND / Hubert RIVEY / Muriel RODOLOSSE
Pia RONDÉ & Fabien SALEIL / Georges ROUSSE
Philippe SALAÜN / Adrian SAUER / Amandine SIMONNET / Claire TROTIGNON
Bernar VENET / Didier VERMEIREN / Jacques VIEILLE / Pierre WEISS
et des chefs-d'œuvre des compagnons du tour de France.

Commissariat de l'exposition*
Construction Vivante : Valentine Boé.

L'exposition Construction Vivante est composée en partie d'œuvres prêtées par le FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA dans le cadre de sa co-écriture La Fabrique de l'art, consacré aux processus de production de l'art.

Les œuvres sont également prêtées par les Abattoirs, Musée-FRAC Occitanie Toulouse, les collectionneurs

Daniel Bost et Dominique Chambon, le collectionneur Jacques Deret, ainsi que d'autres collectionneurs et artistes. Prêts de chefs d'œuvres des compagnons du devoir et du Tour de France. La scénographie est ponctuée des papiers peints des étudiants de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse.

* Le ou la commissaire d'exposition est une personne qui conçoit une exposition (artistique, historique, scientifique, etc.) et en organise la réalisation, le choix des œuvres et du propos artistique.



RÉSURGENCE VII

**Construction
Vivante**

2023

**UNE
CONSTELLATION
D'EXPOSITIONS**

« Du lierre sur les murs. Le monde sans nous »

Romain Veillon

Château de Castelnaud-Bretenoux

du vendredi 26 mai

au mercredi 15 novembre

payant voir condition ci-dessous



Courtesy ©Romain Veillon

Cette exposition temporaire propose une découverte de lieux abandonnés à travers les photographies en très grand format de Romain Veillon, photographe spécialisé dans l'exploration des lieux abandonnés, où la nature reprend progressivement sa place, effaçant petit à petit les traces d'un passé glorieux.

Ces photographies font écho à l'histoire du château de Castelnaud, lieu prestigieux, délaissé, pillé et ruiné, jusqu'à son sauvetage à la fin du XIX^e siècle.

**tarif : accès compris dans
le droit d'entrée du monu-
ment (8€, gratuit -26ans)**

**renseignements :
05 65 10 98 00**

**ouvert tous les jours sauf
le mardi : 10h-12h30 et
14h-17h30**



Les Murs parlent aussi

Gare Robert Doisneau Carlux

du mercredi 6 septembre
au vendredi 1^{er} décembre

entrée libre & gratuite



Bâtir Battir, avant demain ©Sabine Ehrmann

Dans le cadre du festival **Résurgence** et de sa thématique **Construction Vivante**, la gare Robert Doisneau, lieu artistique dédié à la photographie, propose un écho à ses voisins de CAUVALDOR en une exposition intitulée : *Les murs parlent aussi* en collaboration avec le FRAC Nouvelle Aquitaine MÉCA.

Martine ABALLÉA, Bertille BAK, Alexander COSTELLO, Raymond DEPARDON, Jean DIEUZAIDE, Walker EVANS, Anne GARDE, François-Xavier GBRÉ, Jo RACTLIFFE, Gundula SCHULZE ELDOWY, Deborah TURBEVILLE

et les papiers peints des élèves de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse.

Artiste invitée d'honneur : **Sabine EHRMANN.**



**ouvert : 10h-12h30
et 14h-17h**

**renseignements :
05 53 59 10 70**

**650 route de Dordogne
Carlux**



travaux réalisés dans le cadre du module d'ouverture de Master « Dispositifs d'espace » de l'ENSA Toulouse, enseignante Béatrice Utrilla, en partenariat avec la communauté de communes Causses et de la Vallée de la Dordogne, la gare Robert Doisneau et le Lycée Louis Vicat ©Béatrice Utrilla

©Béatrice Utrilla



Dispositifs d'espaces

sur tout le territoire

du jeudi 28 septembre
au dimanche 26 novembre

entrée libre & gratuite

Ce projet a été mené dans le cadre d'un workshop appelé *Dispositifs d'espaces* de 2020 à 2023 par **Béatrice Utrilla, enseignante à l'ENSA Toulouse et artiste-auteur en collaboration avec Valentine Boé, commissaire d'exposition.**

Entre Art et Architecture, ce module d'ouverture tente de s'approprier de manière profonde les enjeux de l'exposition et des modes opératoires liés aux dispositifs d'exposition, de monstration, ou de situation. Si l'ambiance influence notre perception et notre rapport à l'espace, elle conditionne aussi notre pouvoir de compréhension et d'analyse des objets ou des situations exposés. En écho à l'exposition **Construction Vivante**, partez à la rencontre de ces papiers peints dans les communes du territoire Cauvaldor.

Vous les retrouvez :

- à la Gare Robert Doisneau de Carlux,
- rue de la Halle à Souillac,
- à la médiathèque municipale de Saint-Céré,
- au centre bourg de Lachapelle-Auzac,
- au centre bourg de Mayrinhac-Lentour,
- à Nadaillac-de-Rouge,
- au Lycée des métiers Louis Vicat, installation créée par les élèves.



travaux réalisés dans le cadre du module d'ouverture de Master « Dispositifs d'espace » de l'ENSA Toulouse, enseignante Béatrice Utrilla, en partenariat avec Cauvaldor, la gare Robert Doisneau et le Lycée Louis Vicat



à Nadaillac-de-Rouge, la commune vous propose une randonnée de 5 km, en autonomie, pour découvrir les fontaines du village et les papiers peints disséminés sur des panneaux tout le long du chemin, un topo et un plan sont à votre disposition à la mairie : les lundis toute la journée et en matinée les mardis, jeudis et vendredis

renseignements :
06 87 45 22 37

Des lieux imaginaires

Émilie Losch

C.S.C. Robert Doisneau, Biars-sur-Cère

du vendredi 29 septembre

au dimanche 30 novembre

entrée libre & gratuite, tout public



Des lieux imaginaires ©Émilie Losch

À Biars, Émilie Losch présente une vingtaine de petites sculptures issues du *Jardin aux Sentiers qui bifurquent*, un corpus d'une soixantaine d'œuvres réalisées entre 2019 et 2021. Derrière l'écrin d'une vitrine en verre, les volumes se donnent à voir comme autant de précieuses curiosités, d'assemblages fragiles et poétiques faits de matériaux naturels ou artificiels. Les formes se font écho sous le regard du visiteur et évoquent tour à tour le vivant, la mythologie, l'architecture, la sculpture moderne et une façon de penser contemporaine. En arrière-plan, accroché au mur, le dessin

panoramique *Phantasia*, campe un décor fantastique, une folie architecturale rétro-futuriste aux multiples illusions d'optiques, références artistiques et scientifiques.



renseignement :

94 avenue de la République

Biars-sur-Cère

www.emielosch.com

05 65 38 03 79

lundi 14h-18h

mardi 14h-20h

mercredi 10h-12h et 14h-18h

jeudi 14h-18h

vendredi 14h-17h

Les échos multiples sur le territoire

du vendredi 29 septembre

au samedi 25 novembre

entrée libre & gratuite, tout public



©Thomas Campagne, Département du Lot

- Chaque année, les bibliothèques du territoire partenaires de Résurgence exposent une sélection d'œuvres de l'Artothèque départementale en lien avec la thématique choisie. L'Artothèque du Lot a pour mission principale la constitution d'une collection d'art contemporain et sa diffusion auprès de tous les Lotois grâce au prêt d'œuvres ouvert aux particuliers, collectivités et associations. Cette année, quatre bibliothèques et médiathèques présenteront une sélection d'œuvres autour des thématiques de **Construction Vivante** :
- **bibliothèque municipale de Bétaille**
espace culturel, le bourg à Bétaille
lundi 9h-12h / mardi 13h30-17h / mer-

credi 16h-18h / jeudi 13h30-16h30 /
vendredi 8h30-12h / samedi 10h-12h ;

- **bibliothèque municipale de Gramat**
05 65 38 84 63, avenue Paul Mazet à Gramat / mardi & jeudi 10h-12h / mercredi & samedi 10h-12h & 13h30-18h / vendredi 13h30-18h ;
- **bibliothèque municipale de St-Céré**
05 65 38 18 14, 18 av. Victor Hugo à Saint-Céré / mardi, jeudi & vendredi 16h-18h / mercredi 9h30-12h & 13h30-18h / samedi 9h30-13h ;
- **médiathèque municipale de Souillac**
05 65 32 67 92, 10 rue de la halle à Souillac / mardi & jeudi 15h-18h / mercredi & vendredi 10h-12h & 15h-18h / samedi 10h-12h & 14h-17h.

Exposition Louis Vicat

Bicentenaire de l'ouverture du pont à Souillac

Parc Delmas, Souillac

du mardi 3 octobre
au jeudi 30 novembre

entrée libre & gratuite, tout public



visuel de l'exposition au parc Delmas ©Communication mairie de Souillac

L'exposition consacrée à Louis Vicat dans le cadre du bicentenaire de l'ouverture du pont reliant les communes de Souillac à Lanzac est divisée en cinq parties : autour de sa vie, de son invention du ciment artificiel, de la construction du premier pont à partir de ce matériau ou encore autour des conséquences et des problèmes écologiques.

Réalisée à partir des archives des fonds patrimoniaux de la ville de Souillac, du service départemental des ouvrages d'art, de la fondation Vicat, des amis du Vieux Souillac et de collectionneurs privés, l'exposition reproduit de nom-

breuses illustrations, extraites de rapports manuscrits et des croquis dont certains n'ont jamais été présentés au public. Les 15 panneaux ont été réalisés et installés sur des triptyques en bois construits par les élèves préparant un CAP menuiserie au Lycée des métiers Louis Vicat, supervisés par l'équipe pédagogique du lycée.



**exposition réalisée par la
mairie de Souillac et les amis
du Vieux Souillac en
collaboration avec l'associa-
tion le bicentenaire du pont
de Louis Vicat.**

Pierres, feuilles, crayons...

Des paysages d'ici dans les bandes-dessinées

Alexandre Clérisse

Ancien réfectoire (entrée parc du château), Carennac

du samedi 21 octobre
au samedi 4 novembre

entrée libre & gratuite



planche extraite de la bande-dessinée *Feuilles Volantes*
©Alexandre Clérisse, Éditions Dargaud

En observant les paysages et les ambiances colorées qui servent de décors aux bandes dessinées d'Alexandre Clérisse, il est possible de retrouver d'emblée le lycée de Saint-Céré, l'ambiance médiévale du cloître de Carennac, les paysages vallonnés du Ségala, ...

Le patrimoine et les panoramas qui l'ont vu grandir s'inscrivent comme toiles de fond pour cet auteur qui n'hésite pas à nous plonger tantôt dans la gamme flux des années 1990 sous les tours de Saint-Laurent dans *Une année sans Cthulhu*, tantôt dans un monde médiéval polychrome emprunté au bâti de notre territoire dans son der-

nier ouvrage *Feuilles volantes*. Il y explore les constructions du passé, mais extrapole aussi celles en devenir.

Cette exposition est une invitation à regarder notre patrimoine à travers le regard d'un auteur de bande-dessinée dont l'inspiration est intimement liée à sa vie sur le territoire.

Une programmation du Pays d'art et d'histoire, service patrimoine, Caualdor.

ouvert tous les jours
14h-17h30

renseignements :
05 65 33 81 36



Appel à participation

Exposition LEGO®

Bibliothèque municipale de Souillac

du vendredi 29 septembre

au samedi 25 novembre



la Tour Eiffel Lego de Martin Daval, 9 ans, Souillac @Audrey Larousse

Envie de participer à une exposition ? Venez apporter vos constructions en Lego® sur la thématique des ouvrages d'art et de l'architecture (pont, viaduc, monument, etc.). Une vitrine de la médiathèque de Souillac les attend. Ces créations seront exposées tout au long de Résurgence.

Vous pouvez également nous envoyer vos constructions en photos sur notre mail : eac@cauvaldor.fr. Elles seront relayées sur nos réseaux sociaux !



renseignements :
06 73 36 93 00

RÉSURGENCE VII

Construction Vivante

2023

LES ACTIONS CULTURELLES

Soirée d'ouverture du festival Résurgence VII **Construction Vivante**



©PICADO Manu

jeudi 28 septembre
17h

salle Saint-Martin
Souillac

gratuit
sur réservation : 06 76 36 93 00
tout public

17h : ouverture de
l'exposition au public

18h : discours sous la halle

19h : performance au lycée
des métiers Louis Vicat

19h30/21h : cocktail et ouver-
ture de l'exposition de Michel
Zachariou au centre de docu-
mentation et d'information

Venez assister au lancement de la septième édition du festival Résurgence et à la découverte de l'exposition **Construction Vivante** présentée à la salle Saint-Martin de Souillac.

Après les discours d'inauguration sous la halle de Souillac, la **compagnie Topaze** propose une performance dansée sur la terrasse du lycée des métiers Louis Vicat autour de l'œuvre de **Michel Zachariou**. À cette occasion, un cocktail sera concocté par le lycée des métiers hôteliers Quercy-Périgord de Souillac.

Profitez du vernissage pour visiter une partie de l'exposition *Dispositif d'espace* présentée au lycée des métiers Louis Vicat. Vous pourrez y découvrir une sélection des papiers peints réalisés par les étudiants de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse. Ces créations seront disposées sur des installations originales construites par les élèves du CAP menuisier installateur.

Soirée DJ Set avec Régine Tonic et Alain Melon



©Gare Robert Doisneau

Vernissage de l'exposition *Les Murs parlent aussi* suivie d'une soirée **DJ Set avec Régine Tonic et Alain Melon** (Mix vinyls Garage, 60's, Psyché, freakbeat, Soul, Groove, Postpunk, Électro, Synth wave).

Une proposition de la Gare Robert Doisneau de Carlux.

vendredi 29 septembre
18h

Gare Robert Doisneau
650 route de la Dordogne
Carlux

gratuit
sur réservation : 05 65 33 81 36
tout public

Visite de l'atelier d'Hubert Rivey

samedi 30 septembre

14h-16h30

Lieu-dit Cahuac

Gorses

gratuit

sur réservation : 06 76 36 93 00

tout public



Hubert Rivey, peintre ©Courtoisie : Philippe Oudard

Il y a 45 ans, **Hubert Rivey** arrive dans le Lot, se lance dans la rénovation d'une vieille ferme dans la forêt du Ségala et y installe un atelier. En 2023, le festival Résurgence présente une de ses œuvres dans l'exposition **Construction Vivante** et l'invite à faire découvrir son travail sur ce territoire si riche à ses yeux. Il est temps de partir à la rencontre de ce peintre et de faire face à ses œuvres dans son atelier.

Conversation avec Hubert Rivey et Valentine Boé

samedi 30 septembre

18h

Auditorium, av. Jean Mouliérat

Saint-Céré

gratuit

sur réservation : 06 76 36 93 00

tout public

Après la visite de son atelier, tendez l'oreille lors d'une rencontre entre la commissaire d'exposition **Valentine Boé** et l'artiste **Hubert Rivey** pour appréhender sa pratique et son geste pictural.

« La vitesse de l'oblique détend l'espace le long d'une courbe haute à peine visible. Affecte la densité dans l'angle gauche pour des fulgurances noires qui ponctuent le passage de la couleur. L'espace s'ouvre. »
(Texte de Bruno Paradis, philosophe, à propos du travail de Hubert Rivey).



exposition / visite  

J'habite les ruines



les ruines du hameau

samedi 30 septembre

14h-22h

dimanche 1^{er} octobre

10h-18h

Hameau de Barrières

Miers

tout public

renseignements : 06 73 90 31 94

Valéry Jamin, artiste céramiste, habite les ruines d'un hameau longtemps abandonné, Barrières. Lieu minéral et fragile, traversé d'imaginaires divers, entre préhistoire et géocaching. Valéry Jamin propose de témoigner de ce vécu sous la forme d'un parcours entre les oeuvres d'artistes multiformes rencontrés au sein du hameau.

Valéry vous accueille à la lumière des bougies, le samedi 30 septembre jusqu'à 22h et vous propose une visite guidée des lieux, le dimanche 1^{er} octobre à 15h.

rencontre 

Un temps pour l'Ouyse d'Annie Decupper



Un temps pour l'Ouyse ©Annie Decupper
Les Arts du marché

dimanche 1^{er} octobre

10h

Moulin de Cougnaguet

Calès

gratuit

sur réservation : 06 76 36 93 00

tout public

Un temps pour l'Ouyse est un livre de photographies en couleur. De Cabouy à Lacave, coule une rivière dans une nature préservée : l'Ouyse. Au fil des saisons, la photographe **Annie Decupper** et le poète **Gilles Jallet** en révèlent la beauté.

Cette édition a été soutenue dans le cadre du projet culturel de la communauté de communes Cauvaldor.

Louis Vicat, Souillac et l'invention du ciment artificiel

mardi 3 octobre
18h30

Lycée Louis Vicat
2 place Marsalès
Souillac

gratuit
sur réservation : 06 76 36 93 00
tout public



portrait Louis Vicat

En 1812, un jeune ingénieur des Ponts et Chaussées, polytechnicien, arrive à Souillac avec la mission de superviser la construction d'un pont sur la Dordogne. C'est, pour lui, l'occasion de découvrir « le ciment artificiel » qui va révolutionner l'art de construire. Mais qui était Louis Vicat ? Pourquoi l'invention du ciment artificiel en 1817 a-t-elle lieu à Souillac ? Quelles seront les conséquences de cette découverte ? Le ciment artificiel va-t-il perdurer à l'heure du changement climatique et de l'émergence d'une société post-carbone ?

Sophie Sidos, descendante de Louis Vicat et présidente de la Fondation Louis Vicat et **Pierre-Olivier Boyer**, directeur des partenariats stratégiques du Groupe Vicat répondront à ces questions à l'occasion de cette conférence.

 visite

After work culturel

jeudi 5 octobre
18h30

Salle Saint-Martin
Souillac

gratuit
sur réservation : 06 76 36 93 00
tout public

Rendez-vous après le travail dans la salle d'exposition au moment de sa fermeture au grand public. **Angeline Marcet**, médiatrice culturelle, vous propose une visite détendue autour d'une thématique de **Construction Vivante**. Le concept : un mur, une oeuvre, un sujet de discussion. L'objectif : prendre le temps de regarder, discuter, échanger pour construire des idées nouvelles ou déconstruire des a priori sur l'art contemporain.



L'art contemporain dans les friches



château du Bois fleuri ©Muriel Rodolosse

vendredi 6 octobre
18h30

les anciens abattoirs
route du Cammas
Vayrac

gratuit
sur réservation : 06 76 36 93 00
tout public

Les friches sont aujourd'hui considérées comme les réserves foncières des villes ou a *contrario* des espaces privilégiés pour la biodiversité. Préserver ou reconstruire ? Telle est la question que se poseront nos intervenants. La peintre **Muriel Rodolosse** présente le projet du Château du Bois Fleuri, bâtisse de la fin du XIX^e siècle ne pouvant être ni restaurée ni détruite. La ville de Lormont, proche de Bordeaux, a eu l'idée audacieuse d'en faire une commande publique à une artiste. Muriel Rodolosse révèle la genèse, la conception et la réalisation de cette oeuvre qui se compose de 63 peintures pérennes qui accompagnent le bâtiment dans sa ruine progressive. L'artiste est secondée par **Stéphane Peres-dit-Perey**, adjoint à la culture de Lormont (33). **Sandra Poignant**, responsable du service Patrimoine de Cauvaldor évoque l'architecture des anciens abattoirs de Vayrac.



exposition / visite



Urbaspiration ! de Florence Boissard

« Quand mes découvertes urbaines ou historiques boostent mon inspiration abstraite, mes oeuvres s'animent selon mes sensibilités, mes ressentis et surtout mes rencontres humaines et architecturales. Conventionnelles certainement pas. Intuitives obligatoirement ! Urbaspiration permet l'imagination sans oublier l'ancrage de notre histoire. »

samedi 7 et dim. 8 octobre
10h à 18h

salle du Foyer rural
Calès

gratuit
renseignements : 06 37 09 96 88



Journée Développement Durable

village des transitions, quartier « Habiter Autrement »

samedi 7 octobre

10h-17h

salle Jean Dumas

Gramat

gratuit

renseignements : caulvaldor.fr

tout public

Caulvaldor met la thématique « Habiter Autrement » au cœur de son programme 2023 de la Journée Développement Durable. Venez découvrir les nombreux acteurs qui seront présents au village des transitions sur leurs stands d'information pour des activités tout public et des temps forts animés autour des enjeux pour habiter le monde de demain.



journée du développement durable 2022



Hommage à Jean Leymarie et inauguration de la chapelle de la Bessonie

samedi 7 octobre

11h

Chapelle de la Bessonie

Gagnac-sur-Cère

gratuit

renseignements : 05 62 22 93 50

tout public

À l'occasion de la fin de la restauration de la chapelle de la Bessonie, la commune de Gagnac-sur-Cère a souhaité rendre hommage à un enfant du pays, Jean Leymarie (1919-2005), historien de l'art, en inaugurant une plaque commémorative à son nom. Venez découvrir cette chapelle et cette personnalité locale.

Le goût pour l'art de Jean Leymarie se révèle lorsqu'il est affecté en 1943 à la garde des tableaux du Louvre cachés au château de Montal. Il en fit son métier et il dirigea l'École du Louvre, le musée d'Art moderne de la ville de Paris, et enfin l'Académie de France à Rome. Cette plaque est la huitième produite par le service culture de Caulvaldor, la première étant celle de Nancy Cunard à Lamothe-Fénelon en 2021.



Journée hommage à Nino Ferrer

dimanche 8 octobre

9h30-17h

gratuit
sur réservation : 06 76 36 93 00
tout public

église Saint-Michel
St-Michel-de-Bannières

Pendant toute une journée, venez partager des moments de rencontre autour de Nino Ferrer. Cet artiste a séjourné au château de Blanat à Saint-Michel-de-Bannières à la fin des années 1970. Cette parenthèse hors du monde musical a été l'occasion pour cet auteur-compositeur d'éditer l'album *Blanat*. Il a choisi ce lieu isolé pour explorer de nouveaux courants musicaux. Blanat est un château du XV^e siècle dominant la vallée de la Tourmente.

9h30 : marche autour du village et du château de Blanat avec interludes musicaux sélectionnés par Olivier Laprêvôte.

11h : inauguration de la plaque commémorative de Nino Ferrer.

12h30 : pique-nique tiré du sac.

14h : visite guidée d'Anne-Marie Pêcheur, historienne de l'art, sur l'histoire du château.

15h30 : concerts de la chorale Les galets d'or et du duo Agua e Vinho.

En partenariat avec la commune de Saint-Michel de Bannières, le Pays d'Art et d'Histoire Causses et Vallée de la Dordogne, l'association Saint-Michel Passion et le groupe de marche Maryse Cellier.



Splendeurs et richesse des papiers peints à travers l'histoire

Christophe Jubé est fondateur du Magma, Musée des Arts Graphiques et des Musiques actuelles. Tombé amoureux des papiers peints anciens dans son premier métier d'iconographe, il dis-sèque aujourd'hui les vieux bâtiments à la recherche de leur histoire.

dimanche 8 octobre

18h

salle des fêtes

Mayrinhac Lentour

gratuit
sur réservation : 06 76 36 93 00
tout public



conférence

Rencontre avec Michel Zachariou

mardi 10 octobre

18h30

Lycée Louis Vicat
2 place Marsalès
Souillac

gratuit
sur réservation : 06 76 36 93 00
tout public
ouverture de son exposition au Centre
de Document et d'information du lycée



installation du *Personnage au repos* au lycée
Louis Vicat, Souillac, 1984 ©Philippe Soubils

« J'ai réalisé le *Personnage au repos* pour le lycée L. Vicat en 1984, en réponse à la commande passée par le Département du Lot dans le cadre du 1% artistique. Trois ans avant, à la Bibliothèque Départementale de Cahors, j'avais créé 400 petits « habitants » pour un mur intérieur. À Souillac, je proposais une sculpture de taille monumentale, à installer sur le toit-terrasse.

J'étais seul, sans expérience de ce genre et avec un budget restreint. Comment et avec quelles aides "miraculeuses" j'ai réussi ce projet totalement fou, c'est l'histoire que je vais raconter. » **Michel Zachariou**



conférence

Les ponts sur la Dordogne

vendredi 13 octobre

18h30

Le Cantou
Floirac

1h30
gratuit
sur réservation : 05 65 33 81 36
www.pays-vallee-dordogne.com
tout public

Gérard Viossanges, spécialiste des ouvrages d'art retrace l'histoire des ponts sur la Dordogne. Outil de franchissement et de communication, les ponts sont des vecteurs de transformation du territoire.

À travers les exemples du pont Louis Vicat en béton à Souillac et des ponts suspendus de Floirac et de Carennac en passant par le pont métallique de la Treyne, nous découvrirons un pan d'histoire, des techniques variées et des anecdotes à partir de documents d'archives.

Une proposition du Pays d'Art et d'Histoire Causses et Vallée de la Dordogne.

Journées Portes Ouvertes d'Atelier d'Artistes



JPOA 2022, atelier de Donatien Rousseau ©Donatien Rousseau

**samedi 14 et
dimanche 15 octobre**
10h-18h

territoire Cauvaldor

gratuit
renseignements :
sur la plaquette JPOA dédiée
www.cauvaldor.fr
tout public

Les Journées Portes Ouvertes d'Artistes, dans le cadre d'un événement de la Région Occitanie, sont l'occasion de découvrir le territoire en vous déplaçant d'atelier en atelier ! Durant deux jours, partez à la découverte d'une trentaine d'artistes : des peintres, plasticiens, sculpteurs, photographes, illustrateurs... qui vivent sur notre territoire et participent à l'habitabilité du nord du Lot en proposant des expositions, des ateliers, des stages aux habitants tout au long de l'année.

Pour la première fois, certains artistes mettront en avant une sélection d'oeuvres en lien avec la thématique de **Construction Vivante**.

Visite à deux voix Patrimoine & Art contemporain

Retrouvez **Jeanne Moinet**, guide-conférencière et **Angeline Marcet**, médiatrice culturelle, devant l'ancienne église paroissiale de Souillac, aujourd'hui lieu d'exposition, pour une visite entre architectures d'hier et d'aujourd'hui. La part patrimoniale se fera essentiellement dans Souillac et la part contemporaine dans l'exposition, à moins qu'il n'existe des ponts entre les deux ?

samedi 14 octobre
15h

salle Saint-Martin
Souillac

2h
gratuit
sur réservation : 05 65 33 81 36
www.pays-vallee-dordogne.co
tout public



Six siècles d'émancipation artistique et féminine

samedi 14 octobre

18h

CSC Robert Doisneau

Biars-sur-Cère

gratuit

sur réservation : 05 65 38 03 79

À travers le parcours de six femmes artistes, **Mélanie Gentil**, spécialiste d'Art Contemporain nous présente leurs œuvres, leurs luttes pour la parité dans le monde de l'art et la valorisation du travail des femmes. Mélanie Gentil est diplômée de l'École des Beaux-Arts du Mans et titulaire d'une maîtrise de lettres modernes. Elle enseigne l'histoire de l'art, du design et de l'architecture à Paris.

Une proposition de l'association Ecaussystème.



Selfportrait ©Lee Miller, 1929



Balade entre fontaines, bois et champs

dimanche 15 octobre

9h45

place de la Mairie

Nadaillac-de-Rouge

gratuit

sur réservation : 06 87 45 22 37

balade pédestre : 5 km facile (avec deux petites montées un peu raides)
marcheurs bien chaussés (traversée de champs et bois)

Une balade est proposée pour découvrir les fontaines du village, randonnée le long de laquelle sont disséminés des panneaux « incongrus » comme supports des papiers peints créés pour le bicentenaire du pont de Louis Vicat par les étudiants de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse. À 12h30, un repas partagé conclura cette balade insolite. La nappe sera mise dans l'ancienne salle de classe du village. Apportez vos plats, vos couverts et votre bonne humeur. Un frigo sera mis à disposition pour les repas.

concert



Malherbologie



©Mathieu Vladimir Alliard

dimanche 15 octobre
18h

salle polyvalente
Loupiac

gratuit
sur réservation : 06 76 36 93 00
tout public
restauration sur place

Venez découvrir le duo Rhizottome composé d'**Armelle Dousset** à l'accordéon et de **Mathieu Metzger** au saxophone soprano.

En bons coupeurs de racines, Rhizottome rappelle en ancien français « le jardinier ou l'outil qui coupe les racines », ils sèment, récoltent et bouturent bon nombre de musiques traditionnelles. S'inspirant alors de leurs thèmes et de leurs textures pour créer des compositions originales, ils les rendent mouvantes grâce à l'improvisation. Ils présentent à Loupiac leur dernier album Malherbologie.

En partenariat avec l'association Souillac en Jazz.

projection / conférence



La Pendule à Salomon

lundi 16 octobre
20h30

tarif cinéma
renseignements : 05 65 38 03 79

Cinéma Robert Doisneau
Biars-sur-Cère

La pendule à Salomon de Vicky Ivernel, 1961, d'après le livre de Raoul Vergez. Pour se venger d'un affront qui lui a été fait, le charpentier Jean-Baptiste démolit le clocher du village. Exclu par la Confrérie des charpentiers, il part avec deux autres compagnons pour édifier le cintre d'un pont. Affrontant les éléments naturels, ils réussissent leur ouvrage. À son retour, Jean-Baptiste constate que son fils a reconstruit le clocher.

La projection sera animée par **Jean-Pierre Chapelle**, compagnon charpentier du devoir et du Tour de France, ancien président national de la fédération des compagnons du Tour de France.

Apéro sous les tableaux

mercredi 18 octobre

18h

Bibliothèque municipale

Bétaille

gratuit

sur réservation : 06 76 36 93 00

tout public



©Sarath

Au moment de l'apéro, venez discuter autour d'une sélection d'oeuvres de l'Artothèque du Lot empruntées par la bibliothèque de Bétaille. **Angeline Marcet**, médiatrice culturelle à Cauvaldor, se propose de faire le lien entre ces oeuvres et l'exposition **Construction Vivante** présentée à la salle Saint-Martin de Souillac. Ce moment assez informel est l'occasion de regarder les oeuvres différemment (il est possible qu'on décroche les oeuvres pour l'occasion) et de discuter librement autour de leur interprétation.

vernissage / concert

Pierres, feuilles, crayons...

vendredi 20 octobre

18h30

réfectoire des moines

Carennac

gratuit

renseignements :

05 65 33 81 36

tout public

18h30 : discours et inauguration de l'exposition : dédicace par l'auteur Alexandre Clérisse

19h15 : buffet

20h30 : concert illustré « Jazz Club », écho à la bande-dessinée réalisée par Alexandre Clérisse avec les cinq musiciens des Allumeurs Variables.

Alexandre Clérisse est auteur de bandes dessinées au sens inné de la couleur et du rythme. **Les Allumeurs variables** sont cinq musiciens réunis autour du répertoire américain des années 1950-1960 allant du Cool Jazz à l'Exotica.

Un programme du Pays d'Art et d'Histoire Causses et Vallée de la Dordogne.



exposition



Rétrospective Robert Lobet

peintures, gravures



Robert Lobet ©D MarckDSC

samedi 21 octobre
10h30-12h / 14h-18h
dimanche 22 octobre
14h-17h30

Manoir de Laroque Delprat
7 imp. La Roque Del Prat
Autoire

gratuit
renseignements : 06 42 89 38 47
tout public

Pour cette première exposition entre ses murs, le Manoir de Laroque Delprat accueille une rétrospective de l'artiste **Robert Lobet**. Citoyen de nombreux territoires où il a séjourné et été exposé : Alexandrie, Porsgrunn, Dakar, Rome... Robert Lobet est aussi graveur et éditeur de livres d'artistes. Cette exposition de toiles et de gravures retrace son parcours des années 2000 à aujourd'hui.

Venez découvrir aussi ce nouveau lieu culturel fort d'un patrimoine et d'une architecture riches : le Manoir de Laroque Delprat à Autoire.



exposition / lecture



Le Mikado utopique

peintures, gravures

Jean-Claude Loubières, artiste du livre, et **Gilles Jallet**, auteur de poésie, présenteront une installation linguistique conçue comme une « construction vivante » au sens architectural du terme. C'est une première du genre puisque Jean-Claude Loubières exposera des mikados photographiques géants composés à partir d'extraits du dernier livre de Gilles Jallet intitulé *Les Utopiques*, une autre référence à l'architecture.

Toutes les heures, au cours des deux après-midis, Gilles Jallet lira des fragments de ses poèmes mikadoisés par Jean-Claude Loubières.

samedi 21 et
dimanche 22 octobre
10h-18h

salle du foyer rural
Calès

gratuit
renseignements :
06 37 09 96 88

Workshop Briques avec Vincent Sereks



©Vincent Sereks

samedi 21 octobre

10h et 14h

Gare Robert Doisneau
650 route de la Dordogne

Carlux

sur réservation : 05 53 59 10 70 ou
hello@lagare-robertdoisneau.com

dimanche 22 octobre

10h et 14h

salle du Bellay

Souillac

sur réservation : 06 76 36 93 00
2h, gratuit
tout public

Bienvenue chez les Francs-Briqueurs (ateliers de construction participatifs) ! Les ateliers briques se veulent être un espace d'expression créatif qui permet aux participants de matérialiser une oeuvre (pixel art, architecture fantastique, volume, etc.) grâce à la banque de brique mise à disposition.

Sous la supervision de **Vincent Sereks**, artiste résident chez 1 000m² à Bègles, les participants pourront librement créer une forme en volume ou en deux dimensions. Leurs créations seront intégrées à une architecture fantastique ou autre forme aléatoire réalisée en groupe.

En partenariat avec la Gare Robert Doisneau de Carlux et la ville de Souillac.

Hôtels à insectes et bombes à graines



samedi 21 octobre
14h

salle polyvalente
Lacave

3h - tout public
gratuit
sur réservation : 06 41 97 68 97

Parents et enfants sont invités à fabriquer des hôtels à insectes et des bombes à graines. Cet atelier sera mené par **Angélique Sabarros**, artisane designer et soucieuse de notre écosystème.

Construction Vivante des rivages du Nil au Quercy



Dominique Gauzin-Müller

samedi 21 octobre
18h30

Manoir de Laroque Delprat
7 imp. La Roque Del Prat
Autoire

gratuit
sur réservation : 06 42 89 38 47
tout public

Explorons la « construction vivante » à travers les regards croisés de l'artiste **Robert Lobet** et de la chercheuse - architecte **Dominique Gauzin-Müller**. Lui nous présentera des œuvres issues de son séjour à Alexandrie sous l'égide de l'Unesco à l'occasion des 2 000 ans de la reconstruction de la plus célèbre bibliothèque du monde Antique ; en tant qu'architecte spécialiste de l'architecture écologique, elle nous invitera sur les chemins d'une nouvelle architecture frugale et créative.

Cauvaldor Tour



le pont de l'Ouyse, Lacave©Dominique Viet

dimanche 22 octobre

10h à 17h30

parking en face de la
salle des fêtes

Creysse

sur réservation : 06 76 36 93 00

tarif : 30€ (menu unique du chef)

envoi du chèque à l'ordre du restaurateur

« Le Pont de L'Ouyse » à :

service culture Cauvaldor, château des Doyens
46110 Carennac

Partez à la découverte des ponts du territoire ! **Valentine Boé**, commissaire de l'exposition **Construction Vivante**, le géomorphologue **Fabien Boutault**, le comédien **Alexandre Jazédé** et l'ingénieure en environnement **Audrey Larousse** vous accompagnent à la découverte de ces ouvrages d'art, de la faune et de la flore qui s'y côtoient.

Pour la quatrième année, le Cauvaldor Tour est aussi l'occasion de se retrouver autour d'un repas au restaurant gastronomique Le Pont de l'Ouyse qui nous fait l'honneur de nous concocter un déjeuner à prix avantageux.

Au programme de cette journée de découverte :

- couasne de Boutière, Creysse
- pont de Meyronne
- repas au Pont de l'Ouyse
- histoire du pont de l'Ouyse
- pont Louis Vicat, Souillac

En partenariat avec le restaurant gastronomique Pont de l'Ouyse et le Syndicat Mixte de la Dordogne Moyenne et de la Cère Aval Dordogne Moyenne et de la Cère Aval.

Carnet de voyage



dimanche 22 octobre

14h

la halle
Place Jean Jaurès
Saint-Céré

2h

gratuit

sur réservation : 05 65 38 18 14
public adulte

Marie Thoisy, carnettiste, vous emmènera en balade pour croquer le patrimoine moderne de la ville. Vous serez ensuite invité à la fabrication d'un papier peint spécial à Saint-Céré en vous inspirant des travaux des étudiants de cinquième année de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse. N'oubliez pas votre matériel de dessin et un siège pliant. Les créations réalisées seront exposées dans la médiathèque de la ville.

Cet atelier est organisé par la médiathèque de Saint-Céré.

La rivière Dordogne et ses affluents

le patrimoine naturel et matériel remarquable
d'une rivière lourdement exploitée

À travers l'analyse de photographies anciennes, de données scientifiques et de recherches menées lors d'une thèse en géomorphologie fluviale, **Fabien Boutault** propose de revenir sur le patrimoine naturel et matériel remarquable de la Dordogne, une rivière lourdement exploitée par l'Homme.

Une proposition du Syndicat Mixte de la Dordogne Moyenne et de la Cère Aval.

dimanche 22 octobre

18h

salle du Bellay
Souillac

gratuit

sur réservation : 06 76 36 93 00
tout adulte

Balade découverte

la Source Salmière et son architecture

lundi 23 octobre

15h

la Source Salmière
Alvignac-les-Eaux

1h30

tarif : 7,5€/adulte et
gratuit pour les -18 ans,
demandeurs d'emploi,
personnes en
situation de handicap
sur réservation : 05 65 33 81 36
www.pays-vallee-dordogne.com
tout public



visite Source Salmière PAH - 23 oct ©MalikaTurin

Bijou de l'architecture thermale du XX^e siècle, la Source Salmière et son surprenant Pavillon des eaux, témoignent du génie de l'architecte Joachim Richard. Au coeur de cet écrin de verdure, venez découvrir l'histoire du thermalisme, le développement du tourisme sur le territoire et les prouesses de cette architecture de béton.

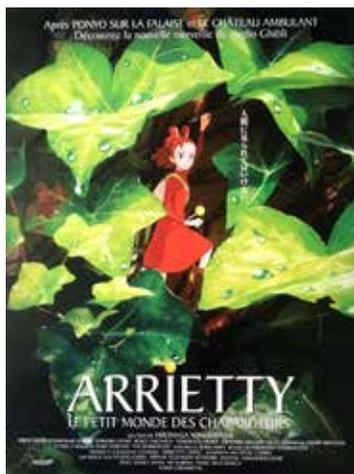
Cette balade est l'occasion d'apercevoir les productions d'Anne Da Silva, artiste plasticienne, réalisées avec les habitants du territoire lors d'une résidence d'Education Artistique et Culturelle.

Visite menée par **Brigitte Vidieu**, guide conférencière pour le Pays d'Art et d'Histoire.

Une proposition du Pays d'Art et d'Histoire Causses et Vallée de la Dordogne.



Ciné-Atelier pour les enfants



Arrietty, le petit monde des charpardeurs ©studio Ghibli

mardi 24 octobre

14h30

CSC Robert Doisneau

Biars-sur-Cère

4€

sur réservation : 05 65 38 03 79

à partir de 8 ans

Ciné-atelier autour des matériaux alternatifs. Au programme, la projection du film d'animation *Arrietty le petit monde des charpardeurs* de Yonebayashi Hiro-masa, suivie de deux ateliers au choix :

- **atelier construction**, *les Bâtisseurs du futur*, mené par **Émilie Losch**, artiste plasticienne (voir résumé p.47)
- **atelier jeux de construction** avec la ludothèque : venez créer votre propre univers à l'aide de briques en carton, Kapla®, Lego®...
- atelier construction en stopmotion avec le cinéma Robert Doisneau.

Déroulé de l'après-midi :

14h30 : projection du film

16h : goûter

16h30 : ateliers

Dans la banlieue de Tokyo, sous le plancher d'une vieille maison perdue au coeur d'un grand jardin, la minuscule Arrietty vit en secret avec sa famille. Ce sont des Charpardeurs. Arrietty connaît les règles : on n'emprunte que ce dont on a besoin, en si petite quantité que les habitants de la maison ne s'en aperçoivent pas. Plus important encore, on se méfie du chat, des rats, et interdiction absolue d'être vus par les humains sous peine d'être obligés de déménager. Arrietty sait tout cela. Pourtant, lorsqu'un jeune garçon, Sho, arrive à la maison pour se reposer avant une grave opération, elle sent que tout sera différent. Entre la jeune fille et celui qu'elle voit comme un géant, se noue une amitié que personne ne pourra oublier...

Atelier Cyanotype

Villes-Jardins en bleu et blanc

mercredi 25 octobre

15h

bibliothèque municipale

Gramat

sur réservation : 05 65 38 84 63

vendredi 27 octobre

14h

médiathèque municipale

Saint-Céré

sur réservation : 05 65 38 18 14

2h

gratuit

enfants de 6 à 12 ans



©Émilie Losch

Les enfants vont réaliser un ou plusieurs paysages fantastiques grâce à la technique « magique » du cyanotype ! Ils vont superposer sur du papier de qualité des formes architecturales qu'ils auront découpées et des végétaux qu'ils auront sélectionnés. Les compositions seront ensuite exposées à la lumière naturelle quelques instants, avant qu'un bain de dernière minute ne fasse apparaître de véritables villes-jardins en bleu et blanc, que chacun pourra offrir ou accrocher chez soi ! Atelier mené par **Émilie Losch**, artiste plasticienne.



Après-midi jeux vidéo

jeudi 26 octobre

14h

espace Micro-Folie/médiathèque

Gramat

3h

sur réservation : 05 65 38 84 63

micro-folie@gramat.fr

bibliotheque@gramat.fr

à partir de 6 ans

Après-midi jeux vidéo sur le thème de l'architecture et de la construction avec en point d'orgue le jeu Ubisoft Discovery Tour sur grand écran ! Venez également jouer à des jeux sur PC et sur console Rétro Gaming.

En partenariat avec la Micro-Folie de Gramat.

Bonus : Film VR Ubisoft - Notre-Dame de Paris.



Les bâtisseurs du futur

À l'aide de différents matériaux bruts ou préformés, les enfants vont se transformer tour à tour en architectes-bâtisseurs du futur et en jardiniers-paysagers, pour construire de véritables petites folies architecturales ! Blocs de bois colorés, mini briques de terre, pics à brochettes ou encore billes de verre vont être maçonnés pour former une ville fantastique, dans laquelle seront intégrées graines à germer et boutures de plantes. C'est une sculpture vivante que les enfants ramèneront à la maison !

Atelier mené par **Emilie Losch**, artiste plasticienne.

jeudi 26 octobre

15h

bibliothèque municipale
Souillac

gratuit
sur réservation :
05 65 32 67 92
enfants de 6 à 12 ans

rencontre 

Conversation

Béatrice Utrilla et Valentine Boé



©Béatrice Utrilla

vendredi 27 octobre

18h30

médiathèque municipale
Saint-Céré

gratuit
sur réservation : 06 76 36 93 00

Cette soirée sera l'occasion de découvrir le travail de **Béatrice Utrilla**, artiste-auteur et enseignante-chercheuse à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, ainsi que le projet *Dispositifs* d'espaces mené avec ses étudiants durant trois années et **Valentine Boé**, commissaire de l'exposition **Construction Vivante**.

« À l'intérieur, dedans, entre les murs, longtemps... nous entretenons avec nos lieux de vie de nouvelles relations. Nous les habitons différemment, nous nous y déployons et y projetons nos propres paysages intérieurs, ceux qui nous habitent. C'est cette intimité nouvelle avec nos "home", que Béatrice Utrilla s'approprié et questionne. » Texte de Sylvie Veyrac, commissaire d'exposition.

Visite à la lampe torche

samedi 28 octobre

16h30

salle Saint-Martin
Souillac

gratuit
sur réservation :
06 76 36 93 00



visite de l'exposition par Angeline Marcet ©Alexis Mestre

On éteint la lumière dans la salle d'exposition ! Venez découvrir les oeuvres de **Construction Vivante** sous un angle inédit : plongées dans le noir et seulement éclairées à la lampe torche. Guidés par **Angeline Marcet**, médiatrice culturelle, vous pourrez parcourir la pénombre de la salle d'exposition et faire la lumière sur les secrets de construction des artistes. Un conseil : venez repérer les lieux avant la visite...

Moulin d'Escalmeilles

portes ouvertes

dimanche 29 octobre

14h30 - 15h30 - 16h30

334 route de Gourdon
Lamothe-Fénélon

gratuit
sur réservation : 06 76 36 93 00
tout public



Façade Est du moulin ©Yves Chaboche

Yves Chaboche vous invite à la découverte du Moulin d'Escalmeilles à Lamothe-Fénélon. Suivez le guide, trois créneaux de visite à votre convenance. Comment restaurer et agrandir un bâtiment ancien en mauvais état pour en faire un lieu de vie agréable et confortable, tout en respectant autant l'intérieur que l'extérieur ? Comment restaurer une architecture typique, locale, sans sacrifier une décoration moderne qui finira, un jour ou l'autre, par se démoder et obliger à recommencer ? Tout l'art du durable.



Jean D'Amérique, le prodige haïtien



Jean d'Amérique ©Edouard Caupeil

dimanche 29 octobre

17h

manoir de Laroque Delprat

7 imp. La Roque Del Prat

Autoire

gratuit

sur réservation : 06 42 89 38 47

tout public

Jean d'Amérique, 27 ans, déjà figure incontournable de la littérature haïtienne, est l'auteur d'une oeuvre prolifique en théâtre, poésie et roman. Il est régulièrement mis en scène au festival d'Avignon et sur de grandes scènes françaises et européennes. Son premier roman, *Soleil à coudre* chez Acte Sud a été salué par la critique et plusieurs fois primé. Issu de Côte-de-Fer, témoin du délitement de l'île d'Haïti, il est l'incarnation d'une « construction vivante » par l'écrit, le théâtre, la voix et le chant d'un pays qui ne cesse de renaître de ses cendres.

En partenariat avec le Manoir de Laroque Delprat à Autoire.



Les Pyramides, joyaux de l'architecture égyptienne antique...

Il y a 4 600 ans, des rois bâtisseurs ont fait édifier des structures monumentales afin de rejoindre les dieux et rester ainsi immortels dans le souvenir des Hommes ! Venez découvrir le savoir-faire et l'ingéniosité du peuple du Nil qui a accompli cet exploit et offert au Pharaon sa demeure d'éternité...

Cette conférence sera menée par **Stéphane Dubost**, animateur culturel et féru d'égyptologie.

vendredi 3 novembre

18h30

salle des fêtes

Lamothe-Fénélon

gratuit

sur réservation : 06 09 13 30 55

tout public

Photographie et Art contemporain de Souillac à Carlux

samedi 4 novembre

15h

salle Saint-Martin
Souillac

gratuit
sur réservation : 06 76 36 93 00
tout public



Gare Robert Doisneau ©Angeline Marcet

Faisons parler les murs des expositions ! **Julie Fouillade** et **Angeline Marcet**, médiatrices culturelles, proposent une visite ludique à la rencontre entre intérieurs et extérieurs. Il sera question de construire des ponts entre les salles d'exposition Salle Saint-Martin, Souillac / Gare Robert Doisneau, Carlux, les oeuvres, les artistes, et vous !

Paroles d'architectes

samedi 4 novembre

18h

salle des fêtes
Pinsac

gratuit
sur réservation : 06 76 36 93 00
tout public



©N. Dorval Dory / S. Martinez-Barat / F. Martinez

Nicolas Dorval-Bory, **Frédéric Martinet** et **Sébastien Martinez-Barat**, trois architectes, trois parcours, trois visions d'un métier, trois enjeux pour aujourd'hui et demain. En 2023, comment le métier d'architecte aborde-t-il les impératifs écologiques et les besoins de construction ?

Discussion menée par **Valentine Boé**, commissaire de l'exposition **Construction Vivante**.



Graine de Cabane



spectacle Graine de Cabane©Cie La Brebis égarée

dimanche 5 novembre

15h

CSC Robert Doisneau

Biars-sur-Cère

2 €

sur réservation : 05 65 38 03 79
tout public

Un spectacle en boîte par la compagnie La Brebis égarée :

15h : ateliers en amont du spectacle sur inscription (10-12 enfants par ateliers)

5- 8 ans : construction de cabanes à insectes

9-12 ans : venez vous essayer à la technique du slam sur la thématique de l'écologie

16h : goûter

17h : **spectacle dans la salle de cinéma** : dans les recoins d'un centre de tri, un employé valse avec les colis au rebut à une cadence effrénée jusqu'à la rupture. La découverte d'une malle à spectacle, qui semble avoir fait le tour du monde sans trouver destinataire, fait basculer son histoire. La magie de son contenu emporte le curieux dans une fable écologique épique.



exposition 

Cartes postales

sur les ouvrages d'art et la vie sur la Dordogne

Cette exposition de cartes postales et de photographies anciennes retrace l'histoire des ouvrages d'art et de la vie sur la Dordogne pendant la première moitié du XX^e siècle sur le territoire de la communauté de communes Causses et Vallée de la Dordogne.

Avec les cartes postales et photographies des collectionneurs **François Charazac**, **Fabien Lesage** et **Jean-Pierre Magne**.

Vernissage de l'exposition vendredi 10 à 19h30, à la suite de la conférence de Gabrielle Andries-Rousset, *Image de la modernité, ponts et photographie au XIX^e siècle* (page 52).

vendredi 10 au

dimanche 12 novembre

10h-18h

moulin du bourg

Creysse

gratuit
tout public



conférence

Image de la modernité

ponts et photographie au XIX^e siècle

vendredi 10 novembre

18h30

moulin du bourg

Creysse

gratuit

sur réservation : 06 76 36 93 00

tout public



Marie-Louise Lacroix, crue de la Dordogne au pont de chemin de fer entre Puybrun et Bretenoux ©Les Immatérielles

Le XIX^e siècle est une période importante pour le développement des voies de circulations routières et ferroviaires ; de nombreux ponts et viaducs sont construits. C'est également le siècle qui voit naître l'invention de la photographie. Nous verrons comment les photographes professionnels et amateurs s'emparent de ce sujet très moderne et graphique que sont les ponts.

Cette conférence sera menée par **Gabrielle Andries-Roussel**, historienne de la photographie.



atelier

Habiter une yourte

dimanche 12 novembre

14h

hameau d'Estival

Saint-Paul-de-Vern

2h

gratuit

sur réservation : 06 76 36 93 00

atelier adulte



©Marie Thoisy

Marie Thoisy, carnettiste, vous propose une promenade dessinée sur le vif d'une yourte. Venez découvrir cet habitat léger pour un style de vie différent. Les participants apporteront leur matériel de dessin et un siège pliant.

Visite du moulin du bourg

L'association « Autour du Cacrey » vous propose une visite du Moulin. Venez à la découverte de ce patrimoine riche venant d'être restauré : bâtiment et système de meunerie, espace d'interprétation dans la salle des meules, etc. À l'étage, vous retrouverez l'exposition de cartes postales anciennes retraçant l'histoire des ouvrages d'art et de la vie sur la Dordogne (voir p.51).

dimanche 12 novembre
14h30

moulin du bourg
Creyse

gratuit
réservation : 06 76 36 93 00
tout public

projection / débat  

« Architectures » béton



vue de la maison Unal ©Les Films d'Ici

vendredi 17 novembre
20h30

espace Micro-Folie
médiathèque
Gramat

gratuit
sur réservation : 05 65 38 84 63
micro-folie@gramat.fr
bibliotheque@gramat.fr

Projections présentées et animées par **Richard Copans**, réalisateur de « Architectures », série de documentaires de 26 minutes pour la télévision, diffusée sur Arte depuis 1996. Ces deux exemples d'architectures très différentes proposent une réflexion sur la construction en béton :

Notre Dame de Raincy : Cette église est construite en béton en 1922/1923 par Auguste Perret, l'architecte qui développe en France l'usage du béton. Un budget limité et un chantier rapide. Un chef d'oeuvre. « Mon béton, disait-il en 1944, est plus beau que la pierre. Je le travaille, je le cisèle [...], j'en fais une matière qui dépasse en beauté les revêtements les plus précieux. »

La maison Unal : Une maison individuelle au milieu de la forêt d'Arèche construite par Joël Unal sous les conseils de l'architecte Claude Haüserman-Costy. Une autoconstruction fondée sur le principe du béton projeté sur armature métallique, sans coffrage. La maison est toute en volumes arrondis, en « bulles » où l'ameublement se confond avec les parois.

Workshop Peinture

avec Camille Beauplan, artiste peintre

samedi 18 novembre

10h

Gare Robert Doisneau

Carlux

6h de pratique

gratuit

sur réservation : 05 53 59 10 70

hello@lagare-robertdoisneau.com

adulte et enfant de plus de 12 ans



Résistance à la dissolution - Sujet mou, matière coulante, idées fluides, lorsque la peinture reste liquide une fois sèche.

Parmi toutes ses créations, **Louis Vicat** a créé le Pont de Souillac et a dû faire face à un défi de taille: créer les piles du pont en partie immergées. Pour cet ouvrage, il étudie et comprend la résistance de la chaux à la dissolution. L'atelier s'articulera autour de la représentation de ce qui « ne prend pas ». Par quels procédés peut-on représenter le mou, le coulant, le fluide en peinture ? Nous allons travailler sur les sujets, les matières et les techniques pour y répondre.

 visite

Visite à la lampe torche

samedi 18 novembre

16h

salle Saint-Martin

Souillac

gratuit

sur réservation : 06 76 36 93 00

tout public

Si vous n'avez pas pu venir à la visite en octobre, on éteint encore une fois la lumière dans la salle d'exposition ! Venez découvrir les oeuvres de **Construction Vivante** sous un angle inédit : plongées dans le noir et seulement éclairées à la lampe torche. Guidés par **Angeline Marcet**, médiatrice culturelle, vous pourrez parcourir la pénombre de la salle d'exposition et faire la lumière sur les secrets de construction des artistes. Un conseil : venez repérer les lieux avant la visite...

Usages de la terre locale dans l'architecture d'ici et d'ailleurs



affiche du film Es Saheli © Alidji Touré Alvin

dimanche 19 novembre
16h

maison des associations
cinéma
Saint-Céré

gratuit
sur réservation :
06 76 36 93 00
tout public

En présence de son réalisateur **Alidji Touré Alvin**, partons en immersion au cœur de l'un des plus grands monuments en terre qui existe au monde. Depuis le XIV^e siècle, la terre cuite du Mali appelée « banco » constitue les parois de la mosquée de Djingareyber, participant ainsi à la richesse du patrimoine de Tombouctou et à la vie de ses habitants. *Es Saheli*, réalisé par le jeune réalisateur tombouctien, 32mn, mai 2023, première sortie en France.

À l'issue de la projection, la parole est donnée au réalisateur, et à d'autres personnes actives pour exploiter les matières premières locales comme l'argile au profit de notre environnement. Un moment d'échanges et de partage de savoirs.

Une proposition de l'association Kairo-Kafo.

Atelier Minetest

Venez découvrir Minetest, un jeu vidéo gratuit inspiré de « Minecraft » où vous devrez faire preuve de créativité pour soit construire le monde de vos rêves, soit survivre. Approfondissons ensemble pourquoi ce genre de jeu est un succès auprès du tout-public : enfants/ados, adultes, professionnels, artistes...

Le jeu vidéo Minecraft est utilisé par Thibault Brunet dans son œuvre *Minecraft Explorer* exposé dans l'exposition **Construction Vivante** à la salle Saint-Martin de Souillac.

mardi 21 novembre
18h30-20h

cyberbase
CSC Robert Doisneau
Biars-sur-Cère

gratuit
sur réservation :
05 65 38 03 79
cyberbasebiars@cauvaldor.fr

Le Rebelle (The Fountainhead)

de King Vidor

jeudi 23 novembre
20h30

cinéma Robert Doisneau
Biers-sur-Cère

tarif du cinéma
sur réservation : 05 65 38 03 79
tout public

Le Rebelle (The Fountainhead) de King Vidor, film du 1949 tiré du livre de Ayn Rand et inspiré de l'oeuvre de Frank Lloyd Wright, ne vous laissera pas de marbre ! Venez découvrir ou redécouvrir ce chef d'œuvre du septième art.

En présence de l'artiste **Jean-Claude Loubières** et de **Jacques Deret**, collectionneur d'art et fondateur d'Art [] Collector. Jacques Deret a travaillé au siège social de SC Johnson à Racine dans le Wisconsin, dans un immeuble réalisé par Frank Lloyd Wright.

Rencontre avec Anne Da Silva

dédicace de son édition « Hôtels des champs »

samedi 25 novembre
16h

bibliothèque municipale
Bétaille

gratuit
goûter offert
sur réservation : 06 76 36 93 00
tout public



©Anne Da Silva

Anne Da Silva est une artiste plasticienne captivée par la diversité des formes du vivant et leurs manières d'être au monde. À travers la sculpture, l'installation et l'écriture, elle convoque une poésie de la parenté et guette les inextricables mémoires et avènements des hommes et du monde organique. Elle vous propose une rencontre pour parler d'art, de cohabitations entre vivants en revenant sur les étapes de sa résidence de territoire et la réalisation des sculptures « Hôtels des champs », dont une est installée à Bétaille, au verger municipal.

Anne Da Silva a été en résidence durant l'année scolaire 2022/2023 sur le territoire de Cauvaldor. Ce moment sera l'occasion de présenter son édition papier retraçant son passage sur le nord du Lot au plus près des habitants.



Iman Humaydan

les femmes et la guerre



Iman Humaydan

samedi 25 novembre

18h

manoir de Laroque Delprat

7 imp. La Roque Del Prat

Autoire

gratuit

sur réservation : 06 42 89 38 47

tout public

Les « Rencontres du Manoir de Laroque Delprat » présentent **Iman Humaydan**. Pour *Cinquante Grammes de Paradis* (Verticale, Gallimard), elle a remporté le 1^{er} Prix Katara du roman arabe et figure en finaliste du prix littéraire de l'Institut du Monde Arabe. À l'aune de l'histoire récente du Liban, elle témoigne, par son engagement comme femme de lettre, et à travers les figures féminines qui hantent ses romans, d'un travail rigoureux de construction de l'identité plurielle de la femme arabe dans le monde contemporain.

En partenariat avec le Manoir de Laroque Delprat à Autoire.

visite / rencontre



Visite avec Jacques Deret,

collectionneur



dimanche 26 novembre

14h30

salle Saint-Martin

Souillac

gratuit

sur réservation : 06 76 36 93 00

Venez rencontrer **Jacques Deret**, collectionneur d'art, qui a prêté une vingtaine d'œuvres pour l'exposition **Construction Vivante**. Il vous racontera comment ces œuvres d'art sont rentrées dans sa vie et dans sa collection.

Rencontre avec l'artiste Thibault Brunet et le collectionneur Jacques Deret



©Thibault Brunet

dimanche 26 novembre

18h

Quart Lieu, salle 1

1, place Bourseul

Saint-Céré

gratuit

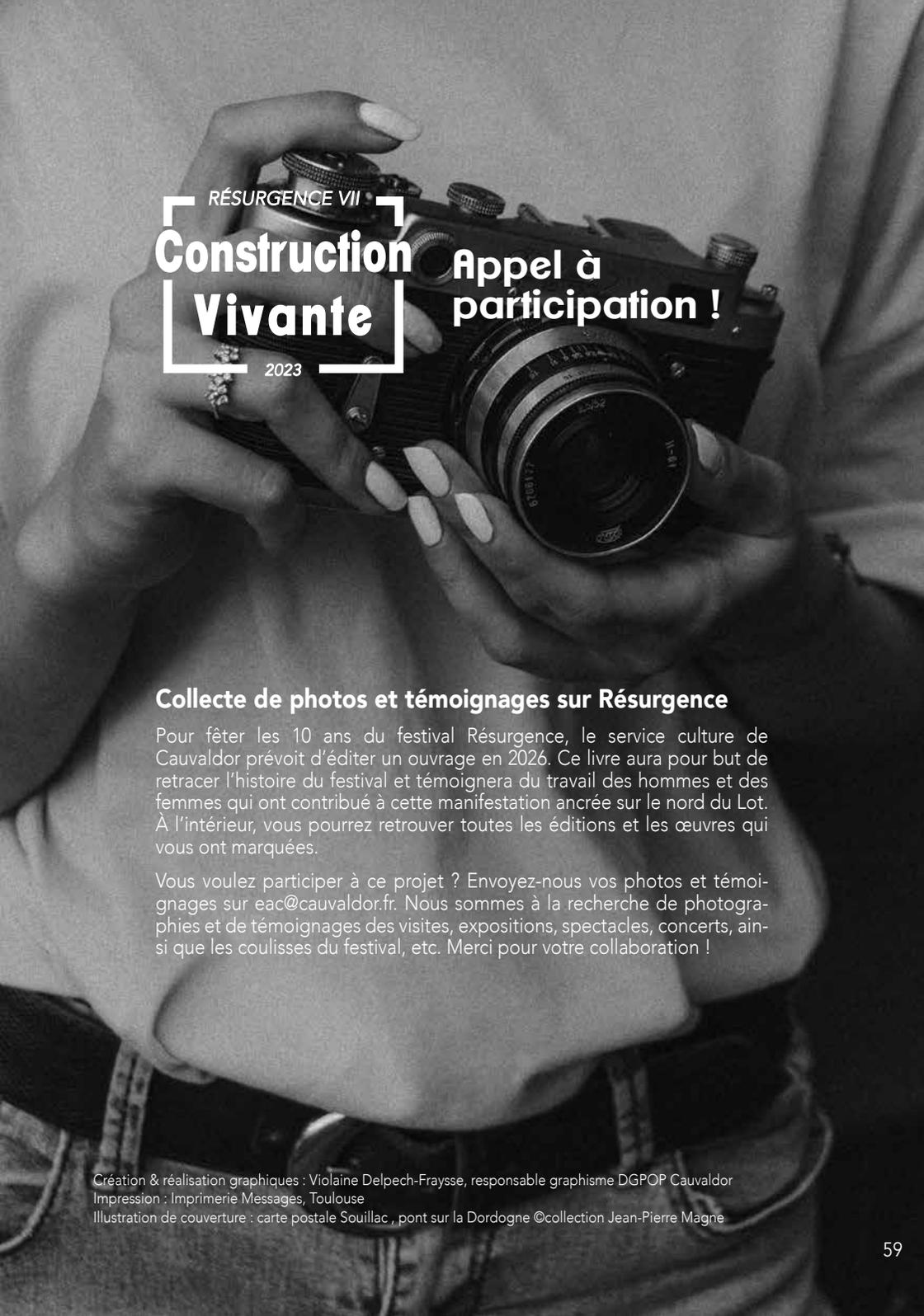
sur réservation : 06 76 36 93 00

tout public

Programmée en lien avec l'exposition **Construction Vivante**, cette table ronde est un moment privilégié pour découvrir l'œuvre de l'artiste **Thibault Brunet**, *Minecraft Explorer* et l'engagement du collectionneur d'art **Jacques Deret**. **Valentine Boé**, commissaire de l'exposition, animera cette discussion.

Depuis janvier 2021, Thibault Brunet organise des performances régulièrement diffusées en direct sur Twitch, une plateforme de vidéos. *Minecraft Explorer* est un projet d'exploration scientifique pour documenter un territoire en miroir : le monde virtuel de Minecraft.

Chaque mission est menée par une équipe de six personnes, composée de gardes du corps, de caméraman, d'un photographe, d'une illustratrice et des chercheurs et chercheuses de domaines aussi différents que l'ethnologie, les mathématiques appliquées, l'archéologie, en passant par l'étude du mouvement des foules ou l'évolution des systèmes complexes.



RÉSURGENCE VII

**Construction
Vivante**

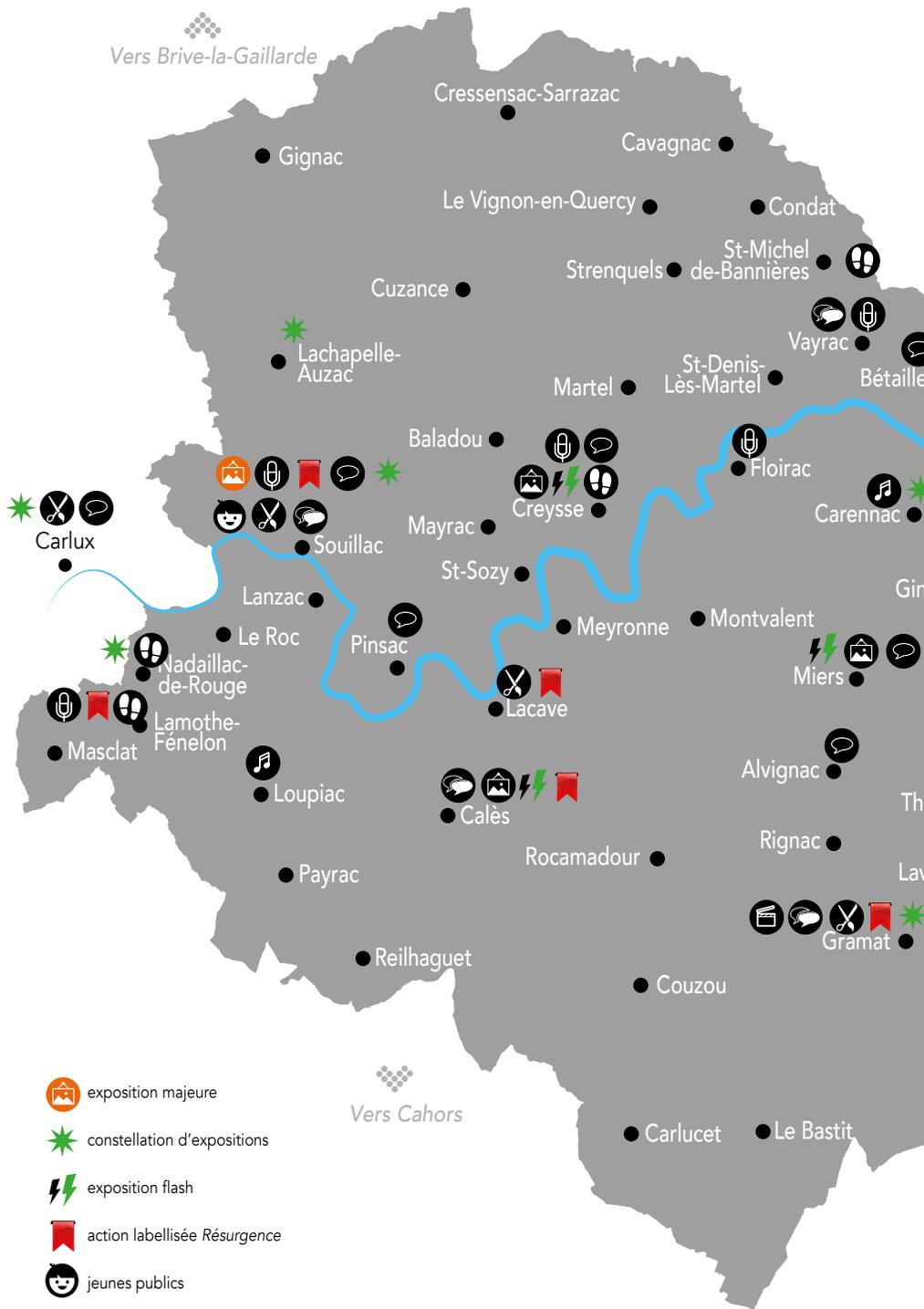
**Appel à
participation !**

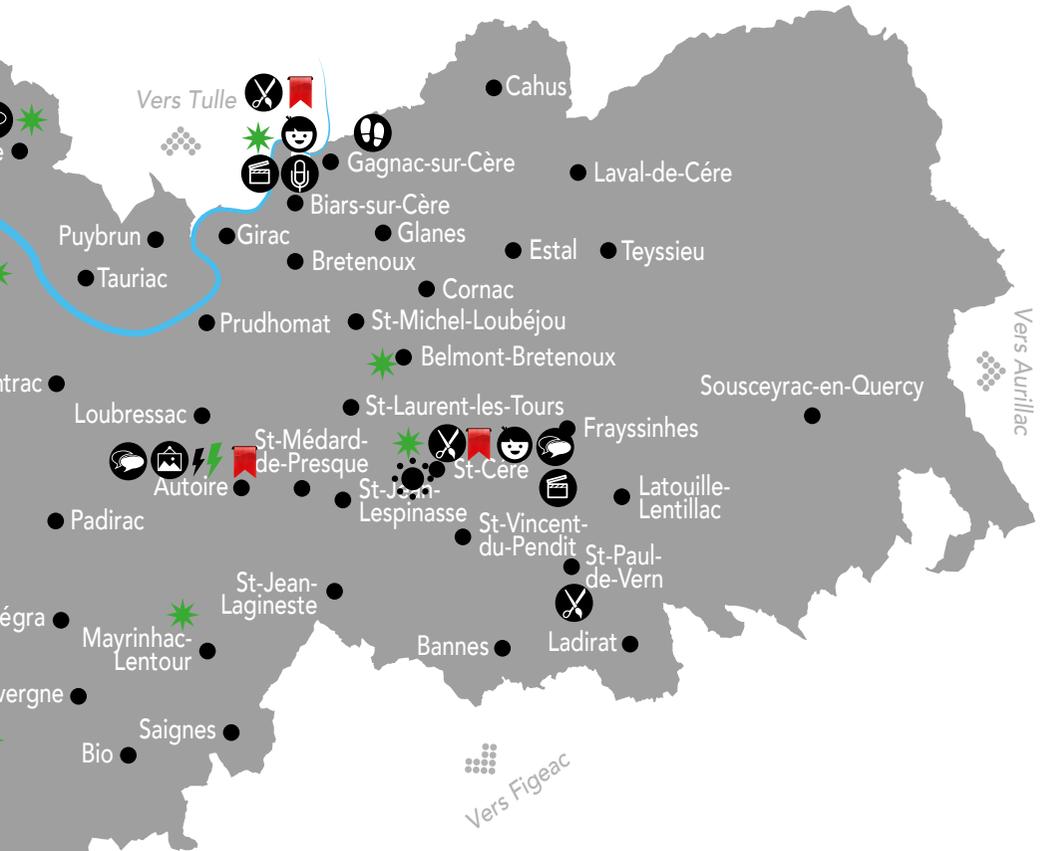
2023

Collecte de photos et témoignages sur Résurgence

Pour fêter les 10 ans du festival Résurgence, le service culture de Cauvaldor prévoit d'éditer un ouvrage en 2026. Ce livre aura pour but de retracer l'histoire du festival et témoignera du travail des hommes et des femmes qui ont contribué à cette manifestation ancrée sur le nord du Lot. À l'intérieur, vous pourrez retrouver toutes les éditions et les œuvres qui vous ont marquées.

Vous voulez participer à ce projet ? Envoyez-nous vos photos et témoignages sur eac@cauvaldor.fr. Nous sommes à la recherche de photographies et de témoignages des visites, expositions, spectacles, concerts, ainsi que les coulisses du festival, etc. Merci pour votre collaboration !





- atelier
- conférence / discussion
- exposition
- projection / séance cinéma

- rencontre
- spectacle / concert
- table ronde
- visite
- sortie



**Communauté de communes
Causse et Vallée
de la Dordogne**

Bramefond
46200 SOUILLAC
www.cauvaldor.fr

Informations pratiques :

service culture de Cauvaldor
Château des Doyens
46110 Carennac
eac@cauvaldor.fr
06 76 36 93 00

Pour vos déplacements sur les manifestations de *Festival Résurgence*, pensez à covoiturer. La Région Occitanie a adopté un plan de covoiturage accordant une aide financière aux conducteurs et passagers sur les trajets inférieurs à 30 km. Plus d'infos : <https://www.lio-occitanie.fr/covoiturage/>

Actions culturelles :

gratuites sauf indication contraire
et sur réservation obligatoire
Sous réserve de mesures gouvernementales

Avec le concours de :



TERRITOIRE ET
EXPOSITION D'ART
CONTEMPORAIN

RÉSURGENCE VII

Construction Vivante

2023

**28 septembre
26 novembre**

SALLE SAINT-MARTIN
SOUILLAC

OUVERT :

du mercredi au dimanche
du 28/09/2023 au 28/10/2023
de 14h à 18h30
du 29/10/2023 au 26/11/2023
de 14h à 17h
et les vendredis matins
de 10h à 12h30
les jours fériés
entrée libre et gratuite