



RENCONTRES  
REPERCUTANTES

DU 1 AU 18 DÉCEMBRE 2020

CAHORS  
GRAND CAHORS  
DÉPARTEMENT DU LOT

"Revenons  
aux sources"

# "Revenons aux sources"

Les éléments, la voix, la matière, le geste.....

À l'origine, il y avait peu d'objets, afin de réaliser des instruments de musique, des cailloux, du bois, de la corne, des os, le souffle du vent, le clapotis de l'eau, le grondement de la terre.... Quel était donc ce son émis par un grognement, un sifflement, ces frappements de mains, et de pieds, voulaient-ils traduire une danse, un rythme, difficile à savoir ?

Nos premiers dessins étaient-ils des écritures musicales, une traduction ? Tous ces thèmes seront abordés, déclinés durant les rencontres Ré'percutantes 2020. Mais deux auteurs résumant bien clairement ce que sont les balbutiements des sons, de la musique, du rythme.

*« Avant d'être musique » la percussion est « contact », « parole », « toucher » elle est la vie de son origine jusqu'à chaque présent. L'enfant, dès sa naissance, vit au rythme de sa propre percussion - bruits organiques, onomatopées des premiers mois... » J.P Vanderichet*

*« Le chant naît de la parole, il se compose de mots lents. Lorsqu'il se réjouit de quelque chose, il l'exprime. Quand cette expression ne suffit plus, il parle en mots longuement étirés. Lorsque ces paroles longuement étirées ne suffisent plus, il y joint des exclamations et des soupirs. Si les soupirs et les exclamations ne suffisent plus, il arrive inconsciemment que les mains se meuvent et que les pieds dansent. » Jos Wuytack Musica Viva (Leduc)*

**2020** serait l'occasion d'axer les rencontres sur des spectacles réalisés, à partir de la matière, des éléments (l'air, le vent, l'eau, le feu), de percussions insolites. Produits et interprétés par des acteurs d'origines différentes, des musiciens professionnels, aux adultes amateurs, adolescents, des enfants, des personnes accompagnées....

**La musique pour tous ! C'est notre but le plus cher.**

**Les ateliers de pratiques collectives qui sont mis en place comme vecteur ont pour but de fédérer tous les publics, de tous les âges, de toutes les origines.**

**Quand on regarde de plus près l'impact de celles-ci sur chacun de nous à des niveaux différents.**

**Alors la musique, le chant, le geste et la danse deviennent, magiques !**

Cette année les RENCONTRES annonceront l'échange des cultures, le partage, les origines, la transmission orale et la différence de tous.

Que le thème « **REVENONS AUX SOURCES** » soit l'occasion de la transmission par la parole, les premiers outils sonores, les premiers sons de la voix, aux gestes, la première partition...

**En raison de la crise sanitaire selon les évènements, à tout moment une manifestation peut être annulée. Les obligations sanitaires en vigueur seront appliquées pour tous les spectacles. Merci d'arriver un peu avant chaque spectacle afin d'appliquer les gestes barrières. Tous les spectacles seront assis et masqués.**

# - LES SPECTACLES -

## CAHORS

MARDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE - 18H30

PLACE FRANÇOIS MITTERRAND - ENTRÉE LIBRE, TOUT PUBLIC

### " Terre de Feu "

L'association Musiques en liberté avec les enfants de l'école Saint Gabriel vont déambuler, au son des tambours, des tambourins, sur des chorégraphies de personnages délirants et poétiques manipulant parapluies et oiseaux de feu, pluies d'étincelles et bâtons d'artifices, des échassiers et « **Dj Chesneau cracheur de feu** »



Cet animal mi-humain mi-loup vous parle, le **Lougarock** va à la rencontre des humains, tout en sensibilité mais parfois très goguenard. Le personnage est sur échasses, dans son costume de bête fabuleuse, sorti des contes. Haut de 3 mètres, une marionnette géante, jamais effrayante, toujours impressionnante.

## LABASTIDE-MURAT COMMUNE CŒUR DE CAUSSE

VENDREDI 4 DÉCEMBRE - 20H00

ESPACE MURAT - ENTRÉE LIBRE, TOUT PUBLIC

### " Planet Poubel "

#### L'HISTOIRE

Conte musical sur le thème d'éléments recyclables, écocitoyenneté, La terre est immense, il faut la protéger, la préserver de tous nos déchets, Goyotte une jolie sorcière ne veut pas trier, pourtant ce n'est pas sorcier....

Spectacle réalisé avec les enfants de l'école élémentaire Simone-Veil de Labastide Murat et la compagnie Musiques en Liberté.



# CAILLAC



**SAMEDI 5 DÉCEMBRE - 17H00**

**ESPACE CULTUREL SALLE DU LAC - ENTRÉE LIBRE, TOUT PUBLIC**

Voir descriptif page 7



# THÉÂTRE CAHORS



**MERCREDI 9 DÉCEMBRE À 10 H**

**JEUDI 10 DÉCEMBRE À 9 H 45 ET 14 H 15**

**VENDREDI 11 DÉCEMBRE À 9 H 45 ET 14 H 15**

**TOUT PUBLIC, ENTRÉE 3 € POUR LES ADULTES, GRATUIT POUR LES ENFANTS**

Séances scolaires en direction  
des écoles de Cahors 1 et 2

## ” Avez-vous vu le père Noël ”

### L'HISTOIRE

Les nouvelles aventures de Bosco à la recherche du père Noël, de port en port d'escale en escale notre Bosco son chapeau rivé sur la tête cherche désespérément le père Noël. Ses aventures lui font parcourir le monde sur fond de percussions, mais il a besoin d'un équipage supplémentaire et les enfants vont être conviés à aider notre ami dans sa quête à travers les mers et les océans.

Mais où est donc ce père Noël, il se cache sans arrêt, là je l'ai vu; non il est ici, je crois qu'il est parti par-là; serait-il plus malicieux, pourtant avec les enfants il faudrait bien le retrouver.....

Avec

Éric Payan (Piano, chœurs, chef d'orchestre),

Philippe Panel (Contrebasse, guitare-basse, chœurs),

Éric Delclaux (batterie, comédien, percussions),

Gérard Grimal (Vocal, percussions, comédien direction artistique).

Loïc Bayle (comédien)



# LES DOCKS - CAHORS



**VENDREDI 11 DÉCEMBRE - 21H**

TARIF PLEIN : 8 EUROS - TARIF RÉDUIT : 5 EUROS (DEMANDEURS D'EMPLOI, ÉTUDIANTS, RSA, - 18 ANS)

EN PARTENARIAT AVEC LA SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES DE CAHORS ET L'ASSOCIATION « LA GRANJA ».

## ” Le parti collectif ”

Avec le groupe de chanteurs improvisateurs et Rita Macédo

Pour cet évènement s'affronteront un large panel d'équipes locales/ musicales dans des rounds courts mais efficaces autour de Rita Macedo (musique festive presque traditionnelle), de Jaime Chao et du Parti Collectif : expérience musicale originale et trans-générationnelle.



### L'HISTOIRE

Une aventure de transe-mission de savoir en temps direct, entre Rita Macedo, femme libre, voix et accordéon venus de l'autre côté de l'Atlantique, et les musiciens du parti Collectif qui prennent le parti de jouer une musique étrange étrangère. Etagères sans poussière des rythmes et chants Brésiliens, mais pas que...

Invitez donc vos corps à une danse intense bien qu'intériorisée car il faudra bien être sage et rester assis lors du concert. Cette expérience musicale trans-générationnelle, même si elle pousse à l'agitation, se vivra avec le masque sur le nez.

Mais qu'à cela ne tienne : chaud devant, c'est Rita qui joue !

# LABASTIDE-MURAT ESPACE MURAT COMMUNE CŒUR DE CAUSSE



**SAMEDI 12 DÉCEMBRE - 21H**

TARIF PLEIN : 8 EUROS - TARIF RÉDUIT : 5  
EUROS (ÉTUDIANTS, ADHÉRENTS MOINS DE  
18 ANS)



## Un spectacle Uz de là

Uz de là : Minvielle / Vieira / Lubat

Trois générations d'artistes oeuvriers d'Uzeste, ensemble et séparément, chacun ses voies pour mieux en jouer à travers villes et villages d'Occitanie et d'ailleurs. André Minvielle vocalchimiste, Fabrice Vieira vocalpiniste, Bernard Lubat vocalphabétiste.

Ils avancent à mots découverts, ils réinventent le fil à couper le leur. Ils matérialisent 40 ans d'invention transartistique, 40 ans d'actions culturelles d'ici d'en bas d'Uzeste.

## MJC CAHORS - SALLE DE THÉÂTRE



**DIMANCHE 13 DÉCEMBRE - 16H**

ENTRÉE LIBRE, TOUT PUBLIC

JAUGE LIMITÉE, RÉSERVATION AU 06 40 07 15 84

## " L'Empreinte "

Conférence dansée par **Carine Cottineau**,  
1000 ans de danse Orientale.

Cette performance retrace l'évolution de la danse orientale, du culte des déesses-mères à l'engouement des cabarets égyptiens, en passant par l'empreinte des danseuses tziganes. C'est aussi le récit de femmes cosmopolites, d'origines et de conditions sociales hétérogènes, qui éprouvent cette danse, à la fois intimiste et festive.



## QUI A DIT QUE NOUS ETIONS DIFFERENTS

Depuis plusieurs années, Gérard Grimal anime des ateliers de musiques adaptées pour adultes relevant d'institutions sociales et médico-sociales.

Il met en évidence la nécessité de « faire avec l'autre ». Pour cela, il favorise une dynamique de groupe au travers de la création, la réalisation et la production de projets en commun, un spectacle, une restitution finale à partir des arts de la scène.

## LE VIGAN

MARDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE

ESPACE CULTUREL JEAN CARMET



## "Le petit ramoneur"

SÉANCES SCOLAIRES EN DIRECTION DES ÉCOLES DE GOURDON  
ET LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE QUERCY-BOURIANE

### L'HISTOIRE :

« Depuis toujours dans un petit village du Quercy, vivait sur les toits, un petit ramoneur couvert de suie, passe, passe de maison en maison, accompagné de son échelle et de son goupillon »

Mais un beau matin, le village ne s'est pas réveillé, serait-ce la malédiction de l'hiver ?

Avec le groupe musical « LES EXTRAS ORDINAIRES » du foyer de vie « PERCE NEIGE »

Avec la participation de l'association Musiques en liberté.

Éric Payan (Piano, chœurs, chef d'orchestre),

Philippe Panel (Contrebasse, basse, chœurs),

Éric Delclaux (batterie, percussions),

Gérard Grimal (Chant, percussions, narration, direction artistique).



# CAILLAC



**SAMEDI 5 DÉCEMBRE - 17H00**

**ESPACE CULTUREL SALLE DU LAC - ENTRÉE LIBRE, TOUT PUBLIC**

## "La Terre a perdu la mémoire"

La compagnie « L'ÉTOILE » de la résidence de l'étoile à Sarlat

### L'HISTOIRE :

« Même lorsque le temps, par morsure constante nous a aussi usé, la vie reste la vie et c'est par sa fenêtre sur demain qu'il nous faut regarder. Rien n'a changé, sinon que le globe terrestre a pris une vitesse toujours accélérée avec des va-et-vient qui déroutent sans cesse et qui cachent l'étoile qui devait nous guider. Depuis la nuit des temps, l'homme n'a cessé de haïr, trahir, bafouer ses contes et légendes. C'est ainsi que la terre va-et-vient, c'est ainsi que la lumière a perdu, c'est ainsi que le monde va finir par s'écrouler, c'est pourquoi il nous faut reconstruire. »

# CAHORS

**SAMEDI 5 DÉCEMBRE - RÉSIDENCE LES PINS**

## "mon ÎLE"

La compagnie Du Foyer De Vie, Mas De La Tour Catus

### L'HISTOIRE :

Etonnants voyageurs ! Quelles nobles histoires  
Nous lisons dans vos yeux profonds comme les mers !  
Mais montrez-nous les écrins de vos riches mémoires,  
Ces bijoux merveilleux, faits d'astres et d'éthers.  
Nous voulons voyager sans vapeur et sans voile !  
Douce Irlande, et vaste plaine, Que d'îles en îles j'ai voyagé, Que de mer j'ai sillonné. Mais c'est toujours face à la mer que mon regard se tourne, me laissant imaginer une nouvelle contrée...



# LUZÉCH - DOMAINE DE BOISSOR

**MARDI 15 DÉCEMBRE**

**SALLE DE THÉÂTRE**





## "La légende oubliée"

par le groupe de l'ESAT de Boissor

## "Au Royaume du Soleil Levant"

par le groupe Boissor and Co



### L'HISTOIRE :

Chang et Sü, adoptés par les moines bouddhistes qui avaient installé leur temple dans « la vallée en fleurs », une vallée isolée de la ville où les milliers de cerisiers restaient étrangement en fleurs tout au long de l'année.

De nombreuses rumeurs disaient que cette vallée était sacrée et qu'une force mystérieuse permettait aux arbres de garder leur jeunesse éternelle.

## - LES EXPOSITIONS -

### CAHORS Médiathèque

## "La Tour D'Écritures, un Totem de la Tolérance"

**DU MARDI 1 AU VENDREDI 18 DÉCEMBRE - 14H À 18H**

ENTRÉE LIBRE, TOUT PUBLIC

La tour d'écriture est formée de 150 tablettes de bois cirées, reliées entre elles par une corde tressée. Ces tablettes en bois de platane contiennent écritures, hiéroglyphes, alphabets anciens, empreintes et des fragments de poèmes. De loin cette tour se présente comme une grande sculpture de bois monochrome, de près elle devient un monument à déchiffrer.

Gravés, peints ou modelés, les écritures et les signes mystérieux se laissent lentement découvrir. Habitée de murmures aux sonorités étranges et colorées, la Tour d'Écritures rassemble des temps passés et présents et des lieux très éloignés. Elle est un hommage à l'extraordinaire diversité des langues et des écritures et un formidable message à la tolérance.



## - LES STAGES -

### CAHORS Les Docks

SAMEDI 12 DÉCEMBRE - 13H30 À 15H30

(Sur réservation au 05.65.24.13.60 Jauge limitée réservé aux adultes instrumentistes, chanteurs tarif 10 euros)



L'association la Granja, en partenariat avec La scène de musiques actuelles Les Docks à Cahors. L'association Musiques en Liberté propose, **UN STAGE AUTOUR DU RYTHME, AVEC BERNARD LUBAT**

## - LES CONFÉRENCES / ANIMATIONS -

### CAHORS Médiathèque

SAMEDI 5 DÉCEMBRE

ENTRÉE LIBRE, TOUT PUBLIC, JAUGE LIMITÉE

15H "Une présentation de la Tour d'écritures par la Compagnie Phosphonie "

16H Aux sources de la notation musicale

Albertus DERCKSEN :

Pour quelles raisons les musiciens ont-ils senti le besoin de développer une façon précise de noter leur musique ? Qui a eu l'idée d'utiliser des lignes et des «notes» ? Y avait-il une autre façon de noter la musique avant l'utilisation des portées ? La notation, est-elle identique partout dans le monde ? La notation «classique» suffit-elle à noter la musique contemporaine ?

Albertus Dercksen tente de répondre dans une conférence ouverte à tous, connaisseurs, mélomanes ou juste curieux.



Un grand merci à tous les artistes, associations et partenaires (toujours plus nombreux) qui nous soutiennent et nous suivent dans nos actions, rendant les rencontres possibles, que cette année les RENCONTRES RE'PERCUTANTES soient riches de découvertes, d'émerveillements.

### LA VILLE DE CAHORS

Le théâtre, Foyer logement résidence des Pins, la médiathèque du Grand Cahors

### ECOLES

Ensemble scolaire de Saint Gabriel Cahors  
Ecole Simone Veil Labastide Murat

### LES COMMUNES

De Caillac, Cœur de Causse Labastide Murat

### LES ASSOCIATIONS

La Granja Soulomes, Perce Neige Gourdon, IME/ESAT et Bol d'Air de Boissor Luzech, Foyer de Vie du Mas de La Tour Catus, MJC de Cahors, Althéa 24 Résidence l'Etoile Sarlat.

### CONCEPTION VISUEL :

Amandine HERC

### CONCEPTION GRAPHIQUE :

Publi Quercy



# CALENDRIER DÉCEMBRE RENCONTRES RE'PERCUTANTES 2020

- 
- 1 Cahors Place François Mitterrand  
**TERRE DE FEU**  
Spectacle - Animation 18h30
- 
- 1 Le Vigan - Espace Culturel Jean Carnet  
**LE PETIT RAMONEUR** - Spectacle scolaire
- 
- 1 au 19 Cahors Médiathèque  
**LA TOUR D'ÉCRITURES** - Exposition
- 
- 4 Labastide Murat Cœur de Causse  
**PLANET POUBEL** - Spectacle 20h
- 
- 5 Cahors Médiathèque **LA TOUR D'ÉCRITURES** - Présentation 15h
- 
- 5 Cahors Médiathèque **AUX SOURCES DE LA NOTATION MUSICALE**  
Conférence 16h
- 
- 5 Caillac Espace Culturel Salle du Lac  
**LA TERRE A PERDU LA MÉMOIRE**  
Spectacle 18h30
- 
- 7 Cahors Résidence les Pins  
**MON ÎLE** - Spectacle animation
- 
- 9 Cahors Théâtre  
**AVEZ-VOUS VU LE PERE NOEL**  
Spectacle 15h
- 
- 10 et 11 Cahors Théâtre **AVEZ-VOUS VU LE PERE NOEL**  
Spectacle scolaire
- 
- 11 Cahors Docks **LE PARTI COLLECTIF**  
Spectacle 21h
- 
- 12 Cahors Docks **AU DELÀ DU RYTHME**  
stage 13h30 à 15h30
- 
- 12 Labastide Murat Cœur de Causse  
**UZ DE LÀ ; MINVIELLE / VIEIRA / LUBAT**  
Spectacle 21h
- 
- 13 Cahors MJC **L'EMPREINTE**  
Spectacle conférence dansée 16h
- 
- 15 Luzech Boissor **LA LÉGENDE OUBLIÉE** - Spectacle - Animation
- 

## POUR TOUS RENSEIGNEMENTS

Association MUSIQUES EN LIBERTE - 06 40 07 15 84

[www.musiques-en-liberte.fr](http://www.musiques-en-liberte.fr)

Mail : [musiqueenliberte@orange.fr](mailto:musiqueenliberte@orange.fr)

Facebook « musiques en liberté » pour nous suivre...