

RENCONTRES
DU MANOIR
DE LAROQUE
DELPRAT

AUTOIRE
46400



SOIRÉES LITTÉRAIRES
CONCERTS
EXPOSITIONS

PROGRAMME

MANOIR DE LAROQUE DELPRAT
7 IMPASSE DE LA ROQUE DEL PRAT
46400 AUTOIRE

CONTACT : 0642893847

20
23

RENCONTRES
DU MANOIR
DE LAROQUE
DELPRAT

ARTS PLASTIQUES

EXPOSITION
RESTROSPECTIVE
ROBERT LOBET

MANOIR DE LAROQUE DELPRAT
46400 AUTOIRE

20
23



RETROSPECTIVE ROBERT LOBET

Pour cette première exposition entre ses murs, le Manoir de Laroque Delprat accueille une rétrospective de l'artiste Robert Lobet.

Citoyen de nombreux territoires où il a séjourné et été exposé : Alexandrie, Porsgrunn, Dakar, Rome... Robert Lobet est aussi graveur et éditeur de livres d'artistes. Cette exposition de toiles et de gravures retrace son parcours des années 2000 à aujourd'hui.

Visites ouvertes au public en présence de l'artiste aux dates suivantes :

05/08/2023 : 18h30-20h

20/10/2023 : 10h30-12h / 14h-18h

21/10/2023 : 14h-17h30

RENCONTRES
DU MANOIR
DE LAROQUE
DELPRAT



CONFÉRENCE

"CONSTRUCTION VIVANTE" 21/10 18H30

RENCONTRE CROISÉE ENTRE L'ARTISTE
ROBERT LOBET ET L'ARCHITECTE
DOMINIQUE GAUZIN-MULLER

EN COLLABORATION AVEC LE FESTIVAL "RÉSURGENCE"

MANOIR DE LAROQUE DELPRAT
46400 AUTOIRE

20
23

En collaboration avec le Festival Résurgence 2023 "ARCHITECTURE VIVANTE" (Cauvaldor) les Rencontres du Manoir de Laroque Delprat proposent une soirée d'échange à travers les regards croisés de l'artiste Robert Lobet et de la chercheuse Dominique Gauzin-Müller.

Lui nous présentera des œuvres issues de son séjour à Alexandrie sous l'égide de l'Unesco à l'occasion des 2000 ans de la reconstruction de la plus célèbre bibliothèque du monde Antique ; elle, nous invitera sur les chemins d'une nouvelle architecture frugale et créative.

L'architecte-chercheuse Dominique Gauzin-Müller œuvre depuis 40 ans à la promotion des multiples facettes d'un aménagement écoresponsable du territoire: matériaux, énergie, implications sociales et culturelles. Rédactrice en chef du magazine EcologiK/EK de 2007 à 2016, elle collabore avec de nombreuses revues d'architecture et maisons d'édition internationales. Elle a publié 23 ouvrages et dirige depuis 2016 la collection « Transition écologique » aux éditions MUSEO.

En 2018, Dominique a lancé avec Philippe Madec et Alain Bornarel, le Manifeste pour une Frugalité heureuse et créative dans l'architecture et le ménagement des territoires. Avec plus de 15 500 signatures de 90 pays, ce texte militant a créé un mouvement international pour un changement de paradigme dans le secteur du bâtiment.

RENCONTRES
DU MANOIR
DE LAROQUE
DELPRAT

CONCERTS

PROGRAMME DES CONCERTS

MANOIR DE LAROQUE DELPRAT
46400 AUTOIRE

20
23

RENCONTRES
DU MANOIR
DE LAROQUE
DELPRAT

CONCERT

CLAMOR 05/08

CHANT DES PEUPLES EN EXIL
AVEC LE FESTIVAL "LES TROUBADOURS CHANTENT L'ART
ROMAN EN OCCITANIE"

17H

MANOIR DE LAROQUE DELPRAT
46400 AUTOIRE

20
23



"CLAMOR"

Hommage aux peuples en exil. Récital créé à l'occasion de la commémoration des 80 ans de la Retirada, hommage aux Républicains espagnols et aux poètes de l'exil Miguel Hernández, Antonio Machado, Federico García-Lorca...

CLAMOR comme le cri d'espoir d'un peuple fuyant la tyrannie. Sandra Hurtado-Ròs, et Gerard Zuchetto chantent la liberté face à l'oppression en évoquant les peuples en exil, les migrants de Méditerranée, l'Ukraine... avec l'espoir de tous ceux qui portent les valeurs humanistes, la fraternité et la solidarité.

Récital en quatre langues, castillan, occitan et italien.

Première partie
Aurélia Lassaque : poésie et chant

CLAMOR
Hommage aux peuples en exil

Sandra Hurtado-Ròs, chant, piano, compositions
Gerard Zuchetto, auteur - récitant
Claire Masson, violoncelle

Sur place : vous pourrez aussi visiter l'Exposition/Vente de la rétrospective des œuvres de Robert Lobet.

Entrée 10€
Buvette.

RENCONTRES
DU MANOIR
DE LAROQUE
DELPRAT

CONCERT

ÉPŒPÉE 15 AOÛT

ENSEMBLE NEMESIS
QUATUOR DE VIOLONCELLES ET OUD 19H

OULD : AKRAM BEN ROMDHANE
VIOLONCELLES : DIEGO CARDOSO, ERWAN LE GUEN,
ELVIRA SERRANO & STANN DUGUET

MANOIR DE LAROQUE DELPRAT
46400 AUTOIRE

20
23

"ÉPØPÈE"



Ensemble Nemesis : Quatuor de violoncelles et oud.

ÉPØPÈE. On pourrait la croire d'une civilisation ancienne, l'amplification des instruments l'ancre dans l'aujourd'hui, elle est imaginée sans âge. Une aventure musicale où la lumière, l'écrit et l'improvisé se mettent en résonance et font entendre un parcours initiatique, une vision du monde, un air du temps. ÉPØPÈE Vivante, où les auteurs s'effacent pour laisser s'exprimer les musiciens, ici et maintenant.

Avec des musiciens Issus des quatre coins du monde (Tunisie, Espagne, Brésil et France).

Oud : Akram BEN ROMDHANE

Violoncelles : Diego CARDOSO, Erwan LE GUEN, Elvira SERRANO & Stann DUGUET

Sur place : vous pourrez aussi visiter l'Exposition/Vente de la rétrospective des œuvres de Robert Lobet.

**Entrée 10€
Buvette.**

RENCONTRES
DU MANOIR
DE LAROQUE
DELPRAT



30/09
19H

CONTE MUSICAL

YOHANN VILLANUA

LES GRANDS
CHEMINS

D'APRÈS JEAN GIONO

MANOIR DE LAROQUE DELPRAT
46400 AUTOIRE

20
23



YOHANN VILLANUA

LES GRANDS CHEMINS

Contrairement à ce que laisse présager ce titre d'un roman de Giono, « Les grands chemins » est un huis-clos où se mêlent ses personnages, des mots qui chantent et des chants du sud (espagnol, occitan, portugais, basque..) rythmant une intrigue parfaitement ficelée.

L'essentiel de cette pièce se joue dans un cabaret isolé du monde, rendez-vous des bûcherons et des négociants de passages venus là pour boire de l'alcool et passer du bon temps. Et, au milieu de tout ça, une tenancière douée pour les affaires et une chanteuse de cabaret plantureuse. Tous les ingrédients pour enchanter une nuit cernée par l'ennui et le silence des grands plateaux...

Ces Grands chemins revisités vous feront voyager dans un grand Sud balayé par des vents de passion.

Yohann Villanua est chanteur et également auteur de recueils de poèmes et de roman.

Sur place : vous pourrez aussi visiter l'Exposition/Vente de la rétrospective des œuvres de Robert Lobet.

Entrée 10€
Buvette.

RENCONTRES
DU MANOIR
DE LAROQUE
DELPRAT

LITTÉRATURE

PROGRAMME DES RENCONTRES LITTÉRAIRES

MANOIR DE LAROQUE DELPRAT
46400 AUTOIRE

20
23

RENCONTRES DU MANOIR
DE LAROQUE DELPRAT

LITTERATURE

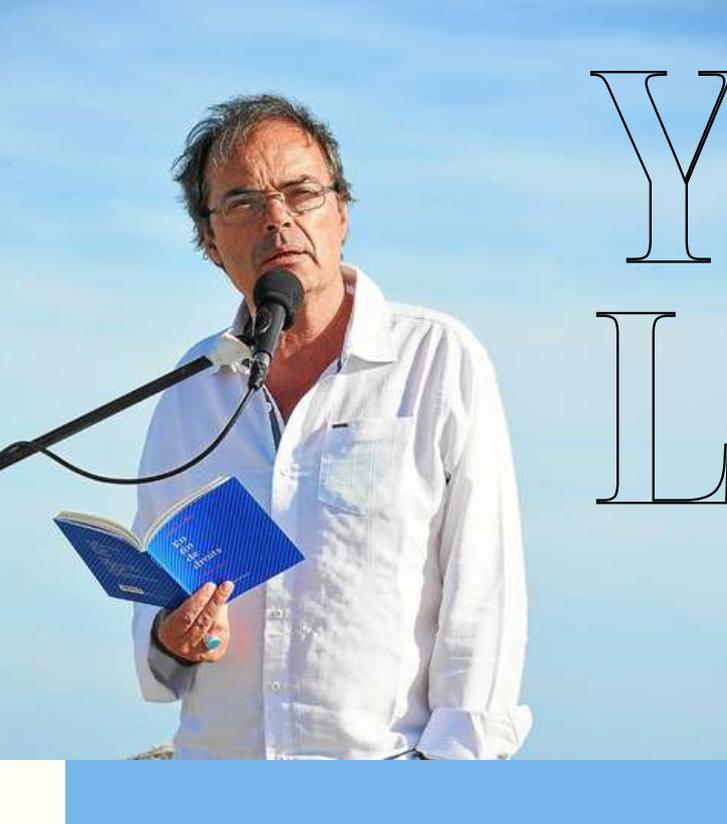
YVON LE MEN

GONCOURT DE LA POÉSIE 2019

16 / 09
18 H

20
23

MANOIR DE LAROQUE DELPRAT
46400 AUTOIRE



YVON LE MEN

Parrain des Rencontres du Manoir de Laroque Delprat

Depuis *Vie* (1974), écrire et dire sont les métiers d'Yvon Le Men : « L'écriture, c'est la solitude et l'absence. La scène, c'est la présence et le partage. J'ai besoin de ces deux chemins. » En 1997 il ouvre un espace dédié à la poésie au **festival Étonnants Voyageurs**. Il est l'auteur d'une œuvre poétique importante à laquelle s'ajoutent onze récits et deux romans.

Lauréat en 2012 du **Prix Théophile-Gautier de l'Académie Française** pour son recueil *À louer chambre vide pour personne seule*. Il reçoit en 2019 le **Prix Goncourt de la Poésie**. Ses poèmes sont traduits dans une vingtaine de langues.

Des personnes qu'il a rencontrés dans les marges de la société, Yvon Le Men tire cette année un recueil puissant, *Les Épiphaniques*, aux Editions Bruno Doucey, dans lequel il « fait poème de leurs vies et de leurs histoires ». Au fil des vers, inspirés par ces rencontres avec celle et ceux qui se sentent "invisibles", se dessine une émouvante chaîne de la fraternité.

16 SEPTEMBRE 2023

RENCONTRES
DU MANOIR
DE LAROQUE
DELPRAT

LITTÉRATURE

JEAN D'AMÉRIQUE

29/10

18 H

En collaboration avec le festival "Résurgence"

MANOIR DE LAROQUE DELPRAT
46400 AUTOIRE

20
23



JEAN D'AMÉRIQUE

Né en Haïti, Jean D'Amérique est poète, dramaturge, romancier et rappeur. Il porte haut les couleurs de la nouvelle génération d'écrivains haïtiens. Il vit entre Paris, Bruxelles et Port-au-Prince. Il a publié plusieurs recueils de poèmes : *Petite fleur du ghetto* (Atelier Jeudi Soir, 2015), mention spéciale du **Prix René Philoctète**, *Nul chemin dans la peau que saignante étreinte* (Cheyne, 2017), **Prix de Poésie de la Vocation**, et *Atelier du silence* (Cheyne, 2020), **Prix Apollinaire Découverte 2021**.

Auteur de plusieurs pièces de théâtre jouées, entre autres, au Festival d'Avignon, il a reçu le **Prix Jean-Jacques Lerrant des Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre** pour *Cathédrale des cochons* (éditions Théâtrales, 2020). Il a co-fondé et dirigé le festival international de poésie de Port-au-Prince « Transe Poétique ».

Son premier roman, *Soleil à coudre*, paru chez Actes Sud en 2021 a reçu le **Prix Montluc Résistance et Liberté 2022** ; enfin, il est Lauréat du **prix Jacques Scherer** pour le théâtre 2022 grâce à sa pièce « Opéra poussière ».

29 OCTOBRE 2023

RENCONTRES
DU MANOIR
DE LAROQUE
DELPRAT

LITTÉRATURE

IMAN HUMAYDAN

25/11

18 H

En collaboration avec le festival "Résurgence"

MANOIR DE LAROQUE DELPRAT
46400 AUTOIRE

20
23



IMAN HUMAYDAN

Iman HUMAYDAN
Romancière libanaise,
journaliste et universitaire.

Iman Humaydan a publié 4 romans (aux éditions Verticales, Gallimard), dont le premier est un récit polyphonique sur les femmes piégées dans la guerre. Ce premier roman reçoit un excellent accueil critique tant au Liban que dans le monde arabe, où l'on considère qu'il marque une nette rupture par rapport aux représentations traditionnelles des personnages féminins. Son dernier roman en date, *Cinquante Grammes de Paradis* a remporté le premier **Prix Katara** du roman arabe. Il figure aussi sur la liste des finalistes pour le prix littéraire de l'IMA (Institut du Monde Arabe).

L'autrice travaille actuellement à la rédaction d'un nouveau roman dont le titre provisoire est *Beyrouth mai 1963* à paraître aux éditions Verticales.

En 2021-2022 Iman Humaydan était membre du jury pour le prix Booker (IPAF) pour le roman Arabe. A présent, elle assure un enseignement d'écriture créative à l'Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis. C'est le premier cours de cette spécialité à être délivré en langue arabe en France. Elle est aussi membre du comité de **Pen International** (2017-) et ancienne présidente du Pen Liban (2016-2022).

25 NOVEMBRE 2023