

OPÉRA ÉCLATÉ

GRAMAT

DU 6 AU 10 AOÛT 2024



Y'a d'la  
**JOIE**  
en chansons

3<sup>e</sup> édition

# Y'a de la Joie à GRAMAT

Du 6 au 10 août 2024

---

Troisième été de joie à Gramat grâce à l'équipe d'Opéra Éclaté, le festival s'implante dans le paysage lotois.

En ces périodes, la joie est un élément fondamental pour passer de bons moments ! La ville de Gramat a choisi d'accompagner ces moments positifs qui tendent à la rencontre et au bonheur. Il va y avoir de nouveau une belle semaine en perspective, des rencontres entre les publics et les artistes, des créations sur place, un dîner spectacle : tout tend au partage pour toutes et tous.

Bel été à toutes et tous.

**Michel Sylvestre**  
**Maire de Gramat**

Pour sa troisième édition le Festival de Gramat continue sur le thème de la **Joie**.

Quoi de plus fédérateur que le plaisir de se réjouir !

Cela a toujours été la marque d'Opéra Éclaté, se réjouir de rencontrer le public et de partager avec lui la joie d'être sur scène.

Pour cette édition 5 soirées vont nous faire voyager à travers la chanson française.

Des artistes fidèles qui ont installé avec le public une amitié et une connivence incroyable :

On retrouvera, Anne Barbier, Sandrine Montcoudiol, Éric Vignau, Éric Perez, Jean-Pierre Descheix, le fameux Roger Pouly, notre ami Jean-Marc Padovani.

Et puis de nouvelles aventures avec Anne Peko qui chante Piaf et Joce Ballerat auteure-compositeur-interprète.

Du répertoire, de la nouveauté, des redécouvertes à Gramat et autour de Gramat !

Et quoi de mieux pour terminer cette grande fête qu'un dîner spectacle et partager les plaisirs de la table et la joie des chansons pour **rire**.

Notre joie de vivre, ne sera pas béate, à travers tous ces répertoires, n'oublions jamais que les chansons, comme le dit Jean-François Kahn, sont des photographies instantanées de la vie ! La joie du clown n'empêche pas la lucidité, la lucidité n'empêche pas de vouloir vivre !

Plus qu'un "hymne à l'amour" notre Gramat 2024 sera un hymne à la joie !

**Olivier Desbordes**  
**Directeur artistique**

# CALENDRIER ET PROGRAMME

Mardi 6 août – Salle de l’horloge, Gramat – 21h | CHANSON

## NE VOUS MARIEZ PAS LES FILLES !

Autour des chansons de Boris Vian, des années 30-40.

Avec **Éric Vignau** et **Éric Perez** (Éric&ric) (chant) et un trio de jazz - avec **Jean-Marc Padovani** (saxophones). Distribution en cours.

Mise en scène **Olivier Desbordes**

Création Festival de Gramat, en résidence.

Mercredi 7 août – château du Clos Chevalier, Le Bastit – 21h | CHANSON

## PIAF, L'ÂME DE LA RUE

Avec **Anne Peko** (chant, saxophone, direction scénique, conception, réalisation)

**Roger Pouly** (piano), **Jean Lou Descamps** (violon) **Laurent Derache** (accordéon)

**Lucette Delaygue** (création costumes)

**Franck Thévenon** et **Éric Da Graca Neves** (création lumières)

Jeudi 8 août - Parc du château, Carennac - 21h | CHANSON

## LE « JE NE SAIS QUOI »

Chansons de femmes d’Yvette Guilbert à Jeanne Moreau

Avec **Anne Barbier** (chant), **Thierry Boulanger** (piano)

Vendredi 9 août - Grand Couvent, Gramat | CHANSON

## AVEC OU SANS - JOCE BALLERAT

Avec **Joce Ballerat** (chant), **Benjamin Barria** (pianiste) et **Jérôme Baudouin** (accordéon)

À l’occasion de la sortie de son nouvel album

Samedi 10 août – Salle Jean Dumas, Gramat – 20h | CABARET

## DÎNER SPECTACLE - DES CHANSONS POUR RIRE

De Fernandel à Bobby Lapointe, de Bourvil à Boris Vian, de Felix Mayol à Pierre Perret ... et les autres ....

Avec l’équipe de Music-Hall Burlesque : **Anne Barbier**, **Sandrine Montcoudiol**, **Jean-Pierre Descheix**, **Éric Vignau** et **Éric Perez**. Accompagnés au piano par **Roger Pouly**

Création festival de Gramat

&

Vendredi 7 juin | 20h - Cinéma de Gramat

PRÉSENTATION DE SAISON, INTERMÈDE MUSICAL

Mardi 6 août | 18h - Médiathèque de Gramat

APÉRITIF-RENCONTRE AVEC ROGER POULY ET JEAN-CLAUDE BRIODIN

# NE VOUS MARIEZ PAS LES FILLES

Eric&ric

CHANSON  
FRANÇAISE

Mardi 6 août | Salle de l'horloge, Gramat | 21h

## Distribution

Avec **Éric Vignau** et **Éric Perez** (Éric&ric) (chant), **Jean-Marc Padovani** (saxophones), **Thierry Gonzalez** (piano).

Mise en scène **Olivier Desbordes**

Création Festival de Gramat, en résidence.



Éric Vignau et Éric Perez travaillent ensemble sur scène depuis de longues années.

Ce sont la fantaisie et le talent de ces deux Éric qui imposent de manière naturelle le duo : Eric&ric.

Leur projet : « **Ne vous mariez pas les filles** »

Tous deux comédiens et chanteurs, ils abordent l'univers de la chanson avec la complémentarité et la richesse de leur talent.

De la chanson, des textes, du clown, tout l'éventail d'un duo comique au service d'un répertoire musical créé par les grands auteurs... de l'avant et de l'après-guerre.

Eric&ric, c'est la fusion de deux univers dans une confrontation d'un grand et d'un petit, inspiré par l'image immortelle des grands duettistes : Laurel et Hardy, De Funès et Bourvil... les vieilles ficelles d'un couple dépareillé qui forme un vrai ressort comique.

A travers les chansons de Boris Vian, Prévert, Pierre Dac et avec un hommage à une chanteuse d'entre les deux guerres égyptiennes de Jean Cocteau : Marianne Oswald, ils abordent des situations surréalistes, burlesques et lucides !

Danses, costumes fantaisistes, trio de Jazz, plaisir !



# PIAF, L'ÂME DE LA RUE

Hommage à l'artiste

CHANSON  
FRANÇAISE

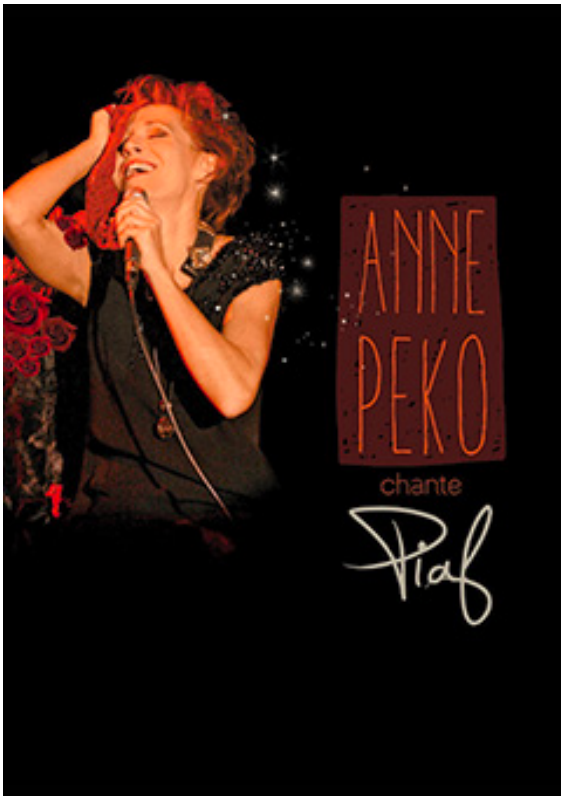
Mercredi 7 août | Château Clos du Chevalier, Le Bastit | 21h

## Distribution

Avec **Ann Peko** (chant, conception, réalisation)

**Roger Pouly** (piano), **Jean Lou Descamps** (violon) **Laurent Derache** (accordéon)

**Franck Thévenon** (création lumières)



*Elle se dépasse, elle dépasse ses chansons, elle nous dépasse. L'âme de la rue pénètre dans toutes les chambres de la ville. Ce n'est plus madame Edith Piaf qui chante, c'est la pluie qui tombe, le vent qui souffle, c'est le clair de lune qui met sa nappe.*

**Cocteau**

Une rose, un saxophone... la même Peko entrouvre la porte de la légende.

Je me suis inspirée de ses propres témoignages, de sa passion pour son métier, de sa drôlerie, de sa tragédie personnelle. J'ai emprunté ainsi les chemins de Piaf sans l'imiter, mais en y ajoutant une couleur musicale originale, de la théâtralité et en y intégrant la langue polonaise. 25 ans de tournées, de maturité, plus de 600 représentations dans le monde entier qui m'ont procuré la même joie, intense et passionnelle, celle d'offrir ces "éternelles" et magnifiques chansons d'amour.

*... Une voix superbe, une sensualité raffinée, une flamboyance slave...*

MADAME FIGARO

Repli à la salle Jean Dumas en cas d'intempéries

# LE « JE NE SAIS QUOI »

Chansons françaises de 1900 à nos jours

CHANSON  
FRANÇAISE

Jeudi 8 août | Parc du château, Carennac | 21h

## Distribution

Avec **Anne Barbier** (chant), **Thierry Boulanger** (piano)



Le « je ne sais quoi » de la chanson française c'est cet art du texte, à la fois poésie, tragédie humour et dérision, conjugué à un sens de la mélodie populaire. Un charme indicible fait de ces chansons des petits bijoux. Chacune d'elle retrace une tranche de vie, témoin d'une époque révolue et du langage qui lui est propre.

Anne Barbier, en véritable diseuse, incarne le répertoire début 20<sup>e</sup> d'Yvette Guilbert, de Gaby Montbreuse, d'Yvonne George et Damia, des chanteurs tels que les Frères Jacques, Bourvil, Trenet et des chanteuses à texte, plus proches de nous, comme Barbara et Jeanne Moreau. Elle se délecte des textes de Ricet Barrier, Prévert, Serge Rezvani...

(c) Anne Landais

Repli Salle de l'horloge en cas d'intempéries

# JOCE BALLERAT TRIO

Auteure, compositrice, interprète

CHANSON

Vendredi 9 août | Grand Couvent, Gramat | 21h

## Distribution

Avec **Joce Ballerat** (chant), **Benjamin Barria** (pianiste) et **Jérôme Baudouin** (accordéon)

À l'occasion de la sortie de son nouvel album



**Joce** présente **Avec ou Sans** son nouvel album, et son spectacle du même nom. Auteure Compositrice Interprète, elle évoque le quotidien, des jours **Avec** et des jours **Sans**, mais ne laisse en aucun cas indifférent, par la virtuosité de ses musiques, la qualité de ses textes, de son univers tout entier. L'oubli, les contradictions, les enfants de la guerre, mais aussi les voisins, ou encore le souvenir d'une première passion amoureuse, font partie des thèmes abordés par la chanteuse. Avec ses nouvelles créations, il faut s'attendre à des sonorités encore jamais explorées par **Joce**, et à du dynamisme à revendre ! De l'humour, toujours et de l'émotion à fleur de voix, les deux font l'équilibre ! **Joce** captive un public varié, hétéroclite, tant au niveau des âges, des classes sociales et même des opinions politiques. **Avec ou Sans** se jouera en duo, trio, ou quartet. Quand **Joce** est sur scène, elle vit un moment privilégié et unique, empreint de nouvelles sensations et de nouvelles rencontres.

(c) Patrick Calcatelli, Clac Lavalade

Repli Salle de l'horloge en cas d'intempéries



# DÎNER SPECTACLE

Des chansons pour rire

CABARET

Samedi 10 août | Salle Jean Dumas, Gramat | 20h

## Distribution

Avec l'équipe de Music-Hall Burlesque : **Anne Barbier, Sandrine Montcoudiol, Jean-Pierre Descheix, Éric Vignau et Éric Perez**. Accompagnés au piano par **Roger Pouly**

De Fernandel à Bobby Lapointe, de Bourvil à Boris Vian, de Felix Mayol à Pierre Perret ... et les autres ....

L'humour et la joie de la chanson française !

Création du Festival de Gramat.

Menu élaboré avec nos partenaires Godard, Château Calissanne, le traiteur du Val-de-Cère.



(c) Nelly Blaya



# AUTOUR DU FESTIVAL

Vendredi 7 juin | Cinéma, Gramat | 20h

## PRÉSENTATION DU FESTIVAL, INTERMÈDE MUSICAL

Découvrez la programmation du festival de Gramat suivie d'un intermède musical avec Éric Vignau (chant) et Alain Bruel (accordéon).

En partenariat avec le cinéma de Gramat

Mardi 6 août | Bibliothèque municipale, Gramat | 20h

## APÉRITIF-RENCONTRE AVEC ROGER POULY ET JEAN-CLAUDE BRIODIN

Le mode de la chanson des années 70

Deux icônes de la chanson française se livrent autour de leur longue carrière. **Roger Pouly** a été le pianiste de Bobby Lapointe, Jacques Debronckart, Maurice Fanon, Annie Fratellini, Cora Vaucaire, Roger Caussimon, Colette Renard et de Charles Trénet. **Jean-Claude Briodin** a intégré une quinzaine de groupes vocaux des Double Six aux Swingle Singers, des Angels aux Masques, en passant par le quatuor folk Les Troubadours. Ce baryton-basse accompagne également plus d'une centaine de chanteurs, dans des milliers d'enregistrements studio, de Count Basie de Henri Salvador à *L'Aigle noir* de Barbara, de la B.O. *d'Un homme et une femme* à celle de *Moonraker*. Il a aussi été le compagnon de route de Michel Legrand, Quincy Jones, Graeme Allwright, Jacques Brel et autres légendes.

*En partenariat avec l'équipe de la bibliothèque municipale de Gramat*

*Gratuit*

## Tarifs

	Plein tarif	Tarif réduit	Jeune
Ne vous mariez pas les filles	16 €	13 €	10 €
Piaf, l'âme de la rue	16 €	13 €	10 €
Le « je ne sais quoi »	16 €	13 €	10 €
Avec ou sans - Joce Ballerat	16 €	13 €	10 €
Dîner spectacle	40 €	35 €	25 €
Apéritif-rencontre	Gratuit		

**ABONNEMENT** : À partir de 4 spectacles différents par personne est appliqué le tarif réduit.

**Tarif réduit** : demandeurs d'emploi et intermittents du spectacle (sur présentation d'un justificatif), groupes à partir de 10 personnes, comités d'entreprises.

**Tarif jeune** : étudiant, moins de 26 ans

## Informations

Réservation à partir du 4 avril en ligne sur [www.opera-eclate/gramat](http://www.opera-eclate/gramat)

Ou par téléphone au 07 48 17 04 96

Dans tous les offices de tourisme de la vallée de la Dordogne. Sur place à la salle de l'horloge le 2 août et du 5 août à la fin du festival.

## CALENDRIER

**Vendredi 7 juin / 20h** - Cinéma de Gramat  
PRÉSENTATION DE SAISON  
PRÉSENTATION DE SAISON, INTERMÈDE MUSICAL

**Mardi 6 août / 18h** - Bibliothèque municipale de Gramat  
RENCONTRE  
APÉRITIF-RENCONTRE AVEC ROGER POULY  
ET JEAN-CLAUDE BRIODIN

**Mardi 6 août / 21h** - Salle de l'horloge, Gramat  
CHANSON  
NE VOUS MARIEZ PAS LES FILLES !

**Mercredi 7 août / 21h** - Château du Clos Chevalier, Le Bastit  
CHANSON  
PIAF, L'ÂME DE LA RUE

**Judi 8 août / 21h** - Parc du château, Carennac  
CHANSON  
LE « JE NE SAIS QUOI » • YVETTE GUILBERT

**Vendredi 9 août / 21h** - Grand Couvent, Gramat  
CHANSON  
AVEC OU SANS • JOCE BALLERAT

**Samedi 10 août / 20h** - Salle Jean Dumas, Gramat  
CABARET  
DÎNER-SPECTACLE • DES CHANSONS POUR RIRE

## Qui sommes nous ?

### Depuis 1986, Opéra Éclaté fait de l'Opéra mais pas que... !

Entre music-hall, chanson, cabaret, comédie musicale, c'est aussi l'idée d'un spectacle vivant, ouvert, exigeant que nous revendiquons autour de projets artistiques qui convoquent les musiques populaires, le théâtre musical, la poésie... la confusion des genres !

Que ce soit avec *Cabaret* (Willkommen, Bienvenue, Welcome !) aux cotés de Nicole Croisille, avec *Berlin années 20*, revue créée par Marlène Dietrich ou bien avec un *Music-Hall Burlesque*, Opéra Éclaté aborde depuis toujours ce répertoire parfois inclassable, toujours impertinent, tantôt joyeux, tantôt sombre et dont les dissonances éclairent les voies de la liberté.

### Les répertoires disponibles :

*C'est beau... Ferrat* avec Jean-Marc Padovani, Alain Bruel et Éric Perez

*Aragon en paroles et chansons* avec Manuel Peskine et Éric Perez

*Voyage à Saint-Germain-des-Prés* avec Roger Pouly, Sandrine Montcoudiol, Flore Boixel, Éric Vignau et Éric Perez

*Eri&ric : Jeux de Massacre* avec Éric Vignau, Éric Perez et Roger Pouly.

*Les Cafés chantants de la Méditerranée* avec le trio Fakir, Yassine Benameur, Éric Perez et Sonia Skouri-Robert.

*Chansons de Cinéma* avec Manuel Peskine et Éric Perez

*Tout le monde il est... Jean Yanne* avec Anne Cadilhac et Éric Perez, mis en scène par Yann de Monterno. (création 2023)

Également de l'opéra avec *Carmen Al-Andalus* d'après Bizet et Mérimée, *Così fan tutte* de Mozart, *La Vie Parisienne* d'Offenbach, *La Cenerentola* de Rossini, *La Belle Hélène* d'Offenbach ..

### Les valeurs d'Opéra Éclaté

« Compagnie nationale de théâtre lyrique et musical »

Opéra Éclaté a toujours revendiqué et respecté trois principes :

- Une large diffusion territoriale de Théâtre musical à la recherche de nouveaux publics et le droit au public d'accéder à cette offre.
- La découverte, la promotion et l'insertion professionnelle des jeunes chanteurs.
- L'élargissement des publics, l'action pédagogique, le travail avec les scolaires et les encadrants pédagogiques.

### Opéra Éclaté des chiffres depuis 1986

- 800 artistes engagés par la Compagnie
- 51 spectacles créés et diffusés
- 155 villes parcourues en France et à l'étranger
- 2500 représentations depuis 1986 dans plus de 150 villes
- Plus de 1 350 000 spectateurs.



## CONTACTS

Directeur artistique  
**Olivier Desbordes**  
[olivierdesbordes1@gmail.com](mailto:olivierdesbordes1@gmail.com)

Chargée du mécénat / billetterie  
**Marie Soquet**  
06 15 60 27 75  
[public@opera-eclate.com](mailto:public@opera-eclate.com)

Chargée de communication et de la  
presse

**Louise Lemerrier** - Comm'LL  
[louise@commll.fr](mailto:louise@commll.fr)

06 77 31 38 39

[www.opera-eclate.com/gramat](http://www.opera-eclate.com/gramat)