



**Les 18, 19 et 20  
Novembre**

**Festival  
de courts métrages  
à Cauvaldor**

**Edition 2020**

**Le Montvalent Montvalent  
Festival**

Le Montvalent Montvalent Festival met à l'honneur la jeune création dans différents domaines artistiques (cinéma, musique, théâtre et créations sonores) en proposant un festival en plein air durant trois jours de partage, de rencontres et de fête. Depuis sa création en 2016, il prend place chaque été sur la commune de Montvalent, entre les bords de la Dordogne et le point de vue du village.

Suite à la situation sanitaire, le Montvalent Montvalent Festival n'a pas eu lieu cette année. Mais plutôt que d'annuler complètement l'édition 2020, l'équipe du festival a décidé de s'adapter et de la transformer : elle vous propose 3 séances automnales de courts métrages, en un festival de cinéma itinérant qui aura lieu les 18, 19 et 20 novembre 2020 dans des salles de cinéma de Cauvaldor. En partenariat avec l'Atelier de Gramat, la MJC de Saint-Céré et l'Uxello de Vayrac.



# Mercredi 18 Novembre - 20h au Cinéma l'Atelier de Gramat



## L'Étoile bleue, de Valentin Noujaim

Fiction – 2020 – 17' – FR, LB, QA

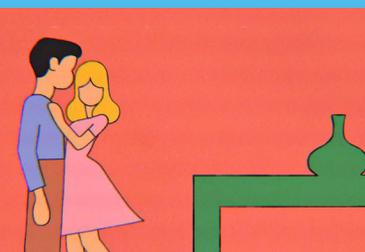
*L'Homme était épuisé d'être l'étranger, d'être pointé du doigt parce qu'il parle arabe et que sa femme parle français. Lors d'une nuit sombre, il regarda le ciel et se mit à crier. Loin dans l'univers, une voix lui répondit.*



## Les Maisons qu'on était, de Arianna Lodeserto

Documentaire – 2018 – 18' – IT

*A Rome, la lutte pour le droit au logement - conduite surtout par des femmes et des ouvriers - a commencé dans les années 40' mais elle est toujours d'actualité. Elle ne peut donc s'articuler et s'exposer qu'à travers les archives du passé et du présent.*



## What's behind that door ?, de Nathan Harbonn Viaud

Animation – 2018 – 6' – FR

*Un couple vit depuis toujours dans une chambre sans portes ni fenêtres. Un jour, sa vie bascule lorsqu'il découvre derrière le papier peint une mystérieuse porte.*



## Leaving Saigon, de Joséphine Page

Fiction – 2018 – 8' – FR

*En 1975, la guerre du Vietnam s'achève et Saigon est libérée de l'emprise américaine. Un pouvoir autoritaire vietnamien est instauré. Le soir du 23 avril 1983, un groupe d'amis se dit au revoir en dansant.*



## Plus t'appuies moins j'ai mal, de Jean Boiron Lajous

Fiction – 2018 – 33' – FR

*Billie et Coco, 8 ans, sont indestructibles. La loi qui interdit de faire des cabanes, ils la défoncent à coup de pelle. N'ayant nulle part où aller, ils défendront leur zone. Mais la forêt est rude, leurs forces incertaines et le danger partout.*

# Jeudi 19 Novembre - 20h au Cinéma de la MJC de Saint-Céré



## **Bowl de campagne, d'Olivier Lambert**

Documentaire – 2019 – 20' – FR

*Avec moins de 1500 habitants, Chaulgnes (58) est un banal village de la diagonale du vide. À la fin des années 90, l'arrivée du skateboard change la vie des habitants. Jusqu'à semer de génération en génération la fibre de la glisse et du punk.*



## **What's behind that door ?, de Nathan Harbonn Viaud**

Animation – 2018 – 6' – FR

*Un couple vit depuis toujours dans une chambre sans porte ni fenêtre. Un jour, sa vie bascule lorsqu'il découvre derrière le papier peint une mystérieuse porte.*



## **Amour(s), de Mathilde Chavanne**

Documentaire – 2019 – 32' – FR

*C'est l'histoire d'une grande personne qui va chercher des réponses dans les mots des enfants et dans leur imaginaire.*



## **Leaving Saigon, de Joséphine Page**

Fiction – 2018 – 8' – FR

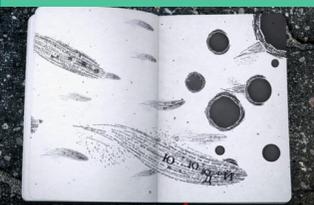
*En 1975, la guerre du Vietnam s'achève et Saigon est libérée de l'emprise américaine. Un pouvoir autoritaire vietnamien est instauré. Le soir du 23 avril 1983, un groupe d'amis se dit au revoir en dansant.*



## **Si on se comprenait, de Julie Fortini**

Documentaire – 2019 – 17' – FR

*Une plongée au cœur de l'intime, ou comment le traumatisme vit en nous.*



## **Hurlevent, de Frédéric Doazan**

Animation – 2019 – 6' – FR

*Le vent s'engouffre dans les pages d'un livre jusqu'à distordre les lignes et les mots en de multiples créatures alphabets.*

# Vendredi 20 Novembre - 20h30 au Cinéma l'Uxello de Vayrac



## **Coleum, de Coralie Seignard**

Documentaire - 2019 - 29' - FR

*Trois cochons sont emmenés à l'abattoir par un homme. Une fois morts, l'homme et son fils charcutent leur chair et s'écharpent. Le petit fils les observe.*



## **Les pieds sur terre, de Camille Dumortier**

Documentaire - 2020 - 9' - FR

*Quelque part en Normandie, Hervé travaille à la ferme. Son fils Florian veut sa BM mais ne peut pas aider parce que c'est le week-end.*



## **New beginnings, de Léa Hobson**

Expérimental - 2020 - 2' - FR

*Fragments de vie passée. Quel(s) chemin(s) va-t-on choisir ? Comment va-t-on composer suite à cette crise sanitaire ? Nous pouvons choisir. Recoller des morceaux. Créer de nouveaux destins avec l'instant présent. Liberté.*



## **Angelo white, d'Olivier Bayu Gandrille**

Fiction - 2019 - 6' - FR

*Deux collégiens entendent parler sur les réseaux sociaux d'Angelo White, « l'ange du ghetto » qui ferait des miracles dans les cités. Pendant les vacances, ils tentent d'imiter leur idole.*



## **Linda, un printemps, de Charles Moreau Boiteau**

Documentaire - 2019 - 26' - FR

*C'est le début du mois de mai, la fête foraine s'est installée en ville. Des jeunes s'y retrouvent, se toisent. Au milieu de ces visages, Linda, 8 ans, veille sur son manège.*