

LE PROGRAMME

Vendredi 11

9h30 : ouverture de l'exposition

15 h : «Arborescences poétiques» animées par Anne-Marie Prévot

18h : Plantation d'un arbre au jardin du Vallon

18h30 - 20h : Vernissage (sur invitation)

Samedi 12

10 h : ouverture de l'exposition

15 h : exposé-échanges avec Anne Morea «Dans les arbres»

16 h 30 : exposé-échanges avec Eric Fonteneau «Grandeur nature»

18 h : fermeture de l'exposition

Dimanche 13

10 h : ouverture de l'exposition

11 h : exposé-échanges avec Marie Bazin «L'Arbre dans l'imaginaire»

15 h : exposé-échanges avec Jean-Marie Marchand «La symbolique de l'arbre»

17 h : «Quand les arbres palabrent», contes originaux de Constance Félix, accompagnement musical de Florence Jacquemart.

19 h : clôture de l'exposition



les arts en fusion

MEYSSAC

SALLE DE VERSAILLES

11.12.13

OCTOBRE 2024

Une réalisation de
Meyszac Culture et Loisirs



Renseignements : **06 48 19 97 55**

www.meyszac-culture-et-loisirs.org



Il était un...

ARBRE

EXPOSITION

CONTES MUSICAUX

PAROLES ET POÉSIES

avec le concours de



et la participation de



© DigitalInnovations

EXPOSITIONS

Il était un...

ARBRE

EXPOSES
ECHANGES



Anne Morea

«Dans les arbres»



Anne Morea est diplômée de l'École des Beaux-Arts d'Angers. Ses œuvres parlent de paysages dans lesquels elle recherche harmonie et sérénité.

Elle recherche le lien qui unit les choses à leur environnement. Elle écrit « Je compare l'arbre à l'humain. Je le conçois comme un individu végétal ; je raconte les transformations des paysages à travers mes créations ».

Elle prépare également son papier à partir du kozo, fibre d'une variété de mûrier, qu'elle travaille en suspension dans l'eau et teinte selon une technique japonaise. Elle exposera ses peintures et gravures.

Marie Bazin «L'arbre dans l'imaginaire»



Artiste peintre collagiste, Marie Bazin participe à de nombreuses expositions et invite à découvrir son univers insolite et coloré dans sa galerie-atelier située à Meyssac.

Marie Bazin a en charge les ateliers de collage qui feront naître sous les doigts des petits et des grands des arbres inventifs et personnels.

(voir feuillet intérieur)

Eric Fonteneau

«Symbolique de l'arbre dans la représentation de la nature»



Eric Fonteneau, dessinateur, a fait des études d'art à l'Université de Haute Bretagne à Rennes. Passionné de dessin et de géographie, il expérimente de nombreuses techniques de visualisation

dans son atelier et dans les espaces d'art où il expose depuis la fin des années 80.

Il travaille à la réalisation d'œuvres dans l'espace public, dans l'architecture et dans la nature. Il nous emmène avec lui dans une nature luxuriante et bienveillante :

«Je n'invente rien, à l'image des voyageurs qui font des croquis et écrivent ce qu'ils voient. Les paysages ne sortent pas de mon imagination, je pars du réel ».



Jean-Marie Marchand «La symbolique de l'arbre »



Sculpteur plasticien, diplômé de l'École des beaux-Arts d'Angers et titulaire d'un CAPES en Arts plastiques, Jean-Marie Marchand met en scène l'arbre et la forêt grâce à des matériaux aussi diversifiés que le bois naturel, le bois flotté, la résine, le métal.

Il écrit « Le bois brut, reste de l'arbre, est le point d'ancrage de mon travail ». L'artiste aime associer ce bois à l'acier, «créer comme tout humain une industrie autour de la nature mais cette industrie artistique reste positive» et les «interroger sur l'impact des activités humaines et la place de l'homme ».

PAROLES ET POÉSIE

«Arborescences poétiques»

Paroles et écrits glorifieront l'arbre lors d'un moment animé par **Anne-Marie Prévot**, docteur ès-lettres, accompagnée des comédiens et poètes Michèle Birou, Robert Birou, Yves Baudry. Les lectures à plusieurs voix célèbreront les écrits d'écrivains anciens ou contemporains parmi lesquels Ronsard, La Fontaine, Rilke, Yourcenar, Mabankou...