

LES AUTRES FILMS

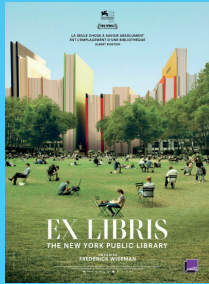
SEMAINE DU 1 AU 6 NOVEMBRE

UN NOUVEAU JOUR SUR TERRE - Film de Peter Webber et Richard Dale // UK & Chine // 1h34

Ce film nous propose de nous plonger au plus près des splendeurs de la Nature. Du lever au coucher du soleil, reptiles et batraciens, mammifères terrestres et marins et créatures minuscules ou gigantesques guettent le soleil dont ils dépendent pour leur survie, des plus hautes montagnes aux îles les plus reculées, de la savane africaine à l'océan Arctique. Un documentaire exceptionnel pour toute la famille.



SEMAINE DU 7 AU 13 NOVEMBRE



EX LIBRIS: THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY - Film de Frederick Wiseman // USA // 3h18

Frederick Wiseman investit une grande institution et la dissèque : ici, une emblème du savoir, qui se révèle lieu d'apprentissage, d'accueil et d'échange. La 3ème plus grande bibliothèque du monde rayonne dans 3 arrondissements de la ville, participant à la cohésion sociale d'une cité plurielle et cosmopolite. Cet incomparable lieu de vie demeure l'emblème d'une culture ouverte et accessible. Une odyssee culturelle qui nous livre une vision optimiste de l'Amérique.

SEMAINE DU 14 AU 20 NOVEMBRE

JERICÓ, L'ENVOI INFINI DES JOURS - Film de Catalina Mesa // Colombie & France // 1h17

À Jericó, village de la région d'Antioquia en Colombie, Chila, Luz, Fabiola, Elvira, des femmes d'âges et de conditions sociales différentes évoquent les joies et les peines de leur existence. Leurs histoires se dévoilent ainsi que leur espace intérieur, leur humour et leur sagesse. Un feu d'artifices de paroles, de musique et d'humanité, dans un très joli documentaire, vivifiant et émouvant, plein de couleurs et de poésie.



SEMAINE DU 21 AU 27 NOVEMBRE



LINDY LOU, JURÉE N° 2 - Film de Florent Vassault // France // 1h24

Il y a plus de 20 ans, Lindy Lou a fait partie d'un jury. Depuis, la culpabilité la ronge. Elle part sur la route à la recherche des 11 autres jurés avec lesquels elle a condamné un homme à mort pour recueillir leur expérience. Le film dissèque la population du Sud des États-Unis dans toute la splendeur de ses contradictions. Il pose des questions morales, éthiques, humaines, sur la peine de mort, la justice, les relations humaines. Un film intelligent, qui résonne longtemps en nous.

TOUTES LES SÉANCES ONT LIEU AU CINÉMA LE QUERCY.
CONSULTEZ LE PROGRAMME HEBDOMADAIRE DES CINÉMAS DE CAHORS EN CAS D'ÉVENTUELLES MODIFICATIONS.

CINÉMAS DE CAHORS

6€

le mois
du film
documentaire

IMAGES
EN
BIBLIOTHÈQUES

NOVEMBRE 2018 | 19^e ÉDITION | 

3300 séances en France et dans le monde | www.moisdudoc.com

CINÉMA
QUERCY

INFOS/RÉSERVATIONS : 05.65.30.17.74
abc.cahors@wanadoo.fr
www.cinemas-cahors.fr

 Les Cinémas
de Cahors

LE TEMPS DES FÔRETS - Film de François-Xavier Drouet // France // 1h43

CINÉ-DÉBAT - LUNDI 5 NOVEMBRE À 18H30

Débat autour de la protection des forêts animé par Yann Clément, membre de l'antenne du Lot de la Délégation Régionale du Centre National de la Propriété Forestière.

Loin de son image de nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, *Le Temps des forêts* propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Un véritable objet de cinéma, beau, efficace et édifiant, qui pose les bonnes questions sur ce que l'on veut faire de nos forêts.



SERGE PEY ET LA BOÎTE AUX LETTRES DU CIMETIÈRE - Film de Francis Fourcou // France // 1h25

CINÉ-RENCONTRE - JEUDI 8 NOVEMBRE À 18H30

Chants Espagnols & discussion en présence du réalisateur, avec le soutien des Écrivains Associés du Théâtre et de l'Association des Anciens Républicains du Lot.



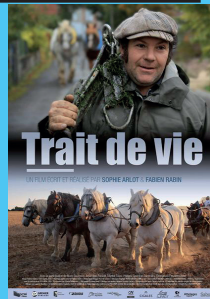
Avec Serge Pey, la poésie tape du pied et marche. Et nous suivons sa marche de la poésie, de Toulouse jusqu'à la tombe du poète Antonio Machado, à Collioure, nous parcourons les chemins de sa mémoire, jusqu'à cette tombe munie d'une boîte aux lettres qui recueille les messages d'espoir, ceux que seuls les poètes peuvent ouvrir... Un film sur la mémoire, le passé qui résonne toujours encore aujourd'hui, une déclaration d'amour à la poésie et à la vie.

TRAIT DE VIE - Film de Sophie Arlot, Fabien Rabin // France // 1h15

CINÉ-DÉBAT - MARDI 13 NOVEMBRE À 18H30

En présence de deux agriculteurs protagonistes, Manu et Isabelle.

Manu, Lucie, Philippe, Amandine et Martial ont l'image de paysans et paysannes « hors du temps », de fous, de doux rêveurs. Pourtant c'est dans la recherche d'un bien-être que ces débardeurs, maraîchers ou même céréaliers travaillent avec des animaux de trait. Leurs histoires croisées montrent que la pratique de la traction animale s'organise et se réinvente dans un pays où l'agriculture est des plus mécanisée. *Trait de vie* nous montre une autre façon de travailler la terre, de manière consciente et responsable et soulève des questions cruciales sur l'agriculture d'aujourd'hui.



LA BATAILLE DU CÔA - Film de Jean-Luc Bouvret // France // 1h22

CINÉ-DÉBAT - VENDREDI 16 NOVEMBRE À 18H30

Discussion autour de la sauvegarde des sites préhistoriques en présence de Michel Lorblanchet, préhistorien et président d'honneur de la SEL, et Dominique Sacchi, préhistorien, en partenariat avec la Société des Études du Lot.

20 ans avant Notre Dame des Landes, *La Bataille du Côa* retrace l'épopée du sauvetage au Portugal d'un site de gravures préhistoriques unique en Europe. Ce dernier devait être englouti par l'eau d'un gigantesque barrage. Une longue bataille a fait rage entre pro-barrage et pro-gravures. Aujourd'hui, il est classé au patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco...



RÉGÉNÉRATION - Film de Alex Ferrini // France // 1h26 // AVANT-PREMIERE

CINÉ-MÉDITATION/RENCONTRE - SAMEDI 17 NOVEMBRE À 19H

En présence du réalisateur Alex Ferrini.

Dans le cadre du salon du Bien-Être de Lamagdelaine.

Méditation/Relaxation avec l'Institut Heartfulness. Suivi d'un apéritif-santé.



En pleine « vague » du bien-être, de l'alimentation-santé et de la dé-consommation, le nouveau film d'Alex Ferrini (*Notre Révolution Intérieure*) interroge notre relation à la nature, à nos pensées, à ce qui nous entoure, à nos intentions et à notre bienveillance envers nous-mêmes. Il nous invite à nous réconcilier avec notre corps, à avoir confiance en ses capacités d'auto-guérison. À travers de nombreux témoignages, le film nous livre plusieurs points de vue sur la spiritualité, la nature, l'alimentation, la santé.

LE PROCÈS CONTRE MANDELA ET LES AUTRES - Film de Nicolas Champeaux et Gilles Portes // France // 1h43

+ **PARTIR** - Film de David Martin et Mathieu Robin // 13 min

CINÉ-SOLIDAIRE - VENDREDI 23 NOVEMBRE À 18H30

Échange participatif, dans le cadre du Festival des Solidarités. En partenariat avec ETM 46 et Amnesty International.

L'histoire de la lutte contre l'apartheid ne retient qu'un seul homme : Nelson Mandela. Il s'est révélé au cours d'un procès historique en 1963 et 1964. Sur le banc des accusés, huit de ses camarades risquaient aussi la peine de mort. Face à un procureur zélé, ils décident ensemble de transformer leur procès en tribune contre l'apartheid. Les archives sonores des audiences, récemment exhumées, permettent de revivre au plus près ce bras de fer, admirablement illustrées. Un film puissant et bouleversant, sur le courage et la solidarité.



LE MIME MARCEL MARCEAU - Film de Dominique Delouche // France // 50min

+ **13 FIGURES DE SARAH BEAUCHESNE AU 71, RUE BLANCHE** de Christophe Boutin, Véronique Aubouy // 4min.

CINÉ-HOMMAGE - SAMEDI 24 NOVEMBRE À 18H30

Discussion avec Camille et Aurélia Marceau. En partenariat avec le Théâtre de Cahors.



En 1964, Dominique Delouche tourne ces images avec Marcel Marceau, mais un différend entre les producteurs en empêche leur exploitation avant 2017. Nous vous présentons ici une version inédite du portrait enchanteur d'un des plus grands artistes de scène du XXe siècle, le Mime Marceau. Dans cette œuvre de pure poésie, nous redécouvrons l'art exquis de cet orfèvre du mouvement qui fait écho à la commedia dell'arte et invente le moonwalk repris par Michael Jackson... Le film se compose de douze tableaux qui présentent la fabuleuse richesse de l'art du mime Marceau. Il ne comporte aucun dialogue ni commentaire. Mime oblige.



FESTIVAL SOLIDARITÉS

