

NOVEMBRE 2019 | 20° ÉDITION

3300 séances en France et dans le monde I www.moisdudoc.com



est un événement national et international destiné à faire découvrir toute la richesse du cinéma documentaire : c'est l'occasion pour la médiathèque du Grand Cahors et le réseau des bibliothèques/médiathèques de partager leurs collections et d'organiser des projections suivies d'échanges et de rencontres avec des réalisateurs et des conférenciers, autour des thématiques abordées. Pour cette vingtième édition nationale, la médiathèque du Grand Cahors a invité deux réalisateurs : Georges Luneau et Lætitia Carton.

D'autres rendez-vous sont proposés dans les médiathèques de Cahors, Pradines et Mercuès, dans les bibliothèques d'Espère, Labastide-Marnhac et Trespoux-Rassiels et dans les MSAP de Catus et de Saint-Géry-Vers.

Ouvrez votre regard, découvrez notre programme!

LES FILMS DU MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE DANS LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES





LE CHANT DES FOUS

DE GEORGES LUNEAU

France / 1985 / 94 minutes / VF

Les Bauls (« dérangés d'esprit ») sont des chanteurs errants qui parcourent les villages du Bengale en exaltant les chemins de l'amour. Leurs chants, accompagnés d'un luth à deux cordes et de petits tambours, expriment leur conception de la vie et leur philosophie. Chaque année, ils se retrouvent traditionnellement par centaines dans de grands festivals. Durant plusieurs jours, ils chantent et dansent jour et nuit. Ces fêtes sont l'occasion de véritables joutes musicales et spirituelles.

En partenariat avec l'association la Granja de Soulomès

En collaboration avec le 20^{ème} festival Peuples et Musiques au Cinéma organisé à la Cinémathèque de Toulouse par l'association Escambiar

CAHORS - MÉDIATHÈQUE I SAMEDI 2 NOV. 15 H

Vernissage + Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et l'association La Granja



Peu des films réalisés par des étudiants sont visibles hors du cadre universitaire ou scolaire. Pourtant ces premiers gestes cinématographiques sont souvent des œuvres étonnantes, libres et audacieuses. Le partenariat réalisé dans le cadre du Mois du film documentaire avec le festival Premiers regards permet de les révéler au grand public.

DEMAIN L'USINE

DE CLARA TEPER

France / 2016 / 55 minutes / VF

Après 4 ans de lutte contre leur ancien employeur, la multinationale Unilever, ceux que l'on appelle les Fralib se sont réappropriés leur usine et gèrent collectivement leur coopérative ouvrière, la « Scopti ». Tourné quelques mois après la relance de la production, ce film est une plongée au cœur de la coopérative.

CAHORS - MÉDIATHÈQUE MERCREDI 6 NOV. 15 H

AU PAYS DES ORANGES TRISTES

DE DHIA JERBI

France / 2018 / 26 minutes / VF

C'est une lettre d'un père à son fils. Cette naissance questionne la paternité, l'exil et l'héritage dans un petit appartement qui devient, le temps d'un film, l'espace d'une rencontre de trois générations séparées entre la Tunisie et la France.

CAHORS - MÉDIATHÈQUE MERCREDI 6 NOV. 15 H 55

•



PAMAN

DE FABIOLA SHWOB

France / 2018 / 13 minutes / VF

Après une transition, Aude est devenue Adel. Pour sa fille Charlie, enfantée il y a neuf ans, de maman hier, il est aujourd'hui son paman. Adel et Charlie, chacun.e à leur manière, portent attention aux effets de cette singulière métamorphose.

CAHORS -MÉDIATHÈQUE MERCREDI 6 NOV. 16 H 20

CAHORS -MÉDIATHÈQUE MERCREDI 6 NOV. 16 H 35

MEDELLÍN, UNA CARTA

DE DANIEL JURADO

France, Colombie / 2019 / 22 minutes / VF

Né à Medellín (Colombie) en 1988, le réalisateur entretient une relation ambiguë avec sa ville natale, qu'il quitte en 2015 pour rejoindre la France. Dans « Medellín, una carta » (Lettre à Medellin), il s'adresse à elle comme si elle était une personne chérie.

HÈKÔ

D'ANTOINE CHAPON

France / 2018 / 15 minutes / VF

« Hèkô » retrace la route des Balkans traversant un grand nombre de lieux touristiques, en utilisant les images de webcams des sites internet de lieux touristiques. Ces points de vue toujours tournés vers la Méditerranée témoignent des plages accostées par les migrants.

CAHORS -MÉDIATHÈQUE MERCREDI 6 NOV. 17 H



DES BLANCS ET DES NOIRS

DE RÉMI DECOSTER

France / 2018 / 16 minutes / VF

LOURD

DE LUCILE BIENVENU

France / 2018 / 15 minutes / VF

Solange est secrétaire dans une carrière, seule femme face à des montagnes de testostérone. Artiste graveur de renom, Raúl Velasco inscrit son œuvre dans la tradition de l'estampe. Le film se fait attentif à la pointe sèche, aux gestes du travail et aux formes prises par la vie de ce Mexicain aux multiples apprentissages, ancré au cœur du Paris populaire des hauts de Belleville.

CAHORS – MÉDIATHÈQUE MERCREDI 6 NOV. 17 H15 CAHORS – MÉDIATHÈQUE MERCREDI 6 NOV. 17 H 30



GAUGUIN À TAHITI ET AUX MARQUISES

DE RICHARD DINDO

France / 2009 / 66 minutes / VF

Les dernières années de Paul Gauguin à Tahiti et aux Marquises... Film intimiste et poétique, sans entretiens, sans explications, sans analyse, qui ne fait que rendre la parole au peintre à travers ses livres, ses lettres et ses tableaux et qui essaye de comprendre en profondeur ce retour de Gauguin « à la nature », « au paradis », sa fuite « prophétique » de l'industrialisation capitaliste qui détruira à son avis le monde

Distinctions

2010 : Cinéma du réel - Paris (France) - Panorama français

MERCUÈS - MÉDIATHÈQUE I VENDREDI 8 NOV. 18 H 30



LÆTITIA CARTON

Saisir le mouvement de la vie. Voilà comment pourrait se résumer le geste cinématographique de Lætitia Carton qui filme des corps qui dansent sept jours et sept nuits sans répit au Grand bal, le visage de sa mère, atteinte par la maladie de Huntington dans La Pieuvre. Sur le désordre du monde, la cinéaste pose sa voix timide et pourtant déterminée qui donne à entendre sa pensée en mouvement. D'un chaos, elle fait un récit.

LA PIEUVRE

DE LÆTITIA CARTON

France / 2009 / 89 minutes / VF

Rencontre avec la réalisatrice mercredi 13 novembre

« Dans ma famille, on apprend à grandir et vivre avec une maladie génétique neurodégénérative, la maladie de Huntington. Une maladie qui nous prive peu à peu de toutes nos facultés. Une maladie qui peut s'installer lentement, à tout âge, avant de nous emporter. J'ai grandi avec la peur de la maladie. Il existe aujourd'hui un test pour savoir si je suis porteuse du gène. »

Ce film n'est pas un film sur la maladie. Il raconte l'histoire d'un combat, une lutte entre sa famille et un ennemi terrifiant, pervers et multiforme qu'elle surnomme la pieuvre.

CAHORS - MÉDIATHÈQUE | SAMEDI 9 NOV. 15 H



LE GRAND BAL

DE LÆTITIA CARTON

France / 2018 / 99 minutes / VF

C'est l'histoire d'un bal. D'un grand bal. Chaque été, plus de deux mille personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française. Pendant 7 jours et 8 nuits, ils dansent encore et encore, perdent la notion du temps, bravent leurs fatigues et leurs corps. Ça tourne, ça rit, ça virevolte, ça pleure, ça chante. Et la vie pulse.

CAHORS - MÉDIATHÈQUE I SAMEDI 9 NOV. 16 H 30

Rencontre avec la réalisatrice mercredi 13 novembre



VOYAGE EN SOL MAJEUR

DE GEORGI LAZAREVSKI

France / 2006 / 54 minutes / VF

Aimé a 93 ans et projette un grand voyage au Maroc depuis 40 ans. Son petit-fils, réalisateur et photographe, lui propose de réaliser enfin son rêve. Il l'accompagne et le filme, avec un regard plein d'amour. Un beau voyage tendre et amer, plein de bonheurs fugitifs et de leçons de vie.

LABASTIDE-MARNHAC - CHÂTEAU - SALLE DU BAS QUERCY DIMANCHE 10 NOV. 17 H





EDMOND, UN PORTRAIT DE BAUDOUIN

DE LÆTITIA CARTON

France / 2014 / 80 minutes / VF

Edmond Baudoin est auteur de bandes dessinées. Il signe ses livres Baudoin. Moi, je l'appelle Edmond. La matière première de ses livres, c'est lui, sa vie. Il a été l'un des premiers à introduire l'autobiographie dans la bande dessinée. À Villars, son village du Var, devant un mur de pierres, Edmond peint, il marche, il danse, il aime.

CAHORS - MÉDIATHÈQUE I MERCREDI 13 NOV. 15 H





J'AVANCERAI VERS TOI AVEC LES YEUX D'UN SOURD

DE LÆTITIA CARTON

France / 2015 / 105 minutes / VF

« Ce film est adressé à mon ami Vincent, mort il y a dix ans. Vincent était sourd. Il m'avait initiée à la langue des signes. Je lui donne aujourd'hui des nouvelles de son pays, ce monde inconnu et fascinant, celui d'un peuple qui lutte pour défendre sa culture et son identité. »

CAHORS - MÉDIATHÈQUE I MERCREDI 13 NOV. 16 H 30





L'ODYSSÉE DE L'EMPATHIE

DE MICHEL MEIGNANT & MÁRIO VIANA

France / 2009 / 105 minutes / VF

En éduquant nos enfants dans la bienveillance, ceux-ci deviendront des adultes altruistes, capables d'éradiquer la violence dans le monde et de respecter la nature pour sauver l'humanité. C'est ce que révèle cette enquête passionnante à travers de nombreux témoignages, depuis les Bushmen du Kalahari jusqu'à Matthieu Ricard.

CATUS - SALLE DES FÊTES | VENDREDI 15 NOV. 20 H



INTERNET OU LA RÉVOLUTION DU PARTAGE

DE PHILIPPE BORREL

France / 2019 / 52 minutes / VF

Tous connectés ! Tous captifs ? Deux logiques s'affrontent aujourd'hui au cœur de la technologie numérique depuis que les principes émancipateurs du logiciel libre sont venus s'attaquer à ceux, exclusifs, du droit de la propriété intellectuelle. La problématique des logiciels propriétaires, opposés aux logiciels libres, est devenue cruciale, quoiqu'encore ignorée par la grande majorité des utilisateurs. Les résistants du « libre » y voient ainsi un enjeu philosophique autant qu'un choix de société.

Ce film fait partie de la sélection « 6 grands documentaires d'ARTE » proposée par ARTE dans le cadre du Mois du film documentaire.



CAHORS - MÉDIATHÈQUE I SAMEDI 16 NOV. 15 H



CHRONIQUE VIGNERONNE

DE JACQUELINE VEUVE

Suisse / 1999 / 80 minutes / VF

Projection suivie d'une rencontre

Le film relate, au rythme des quatre saisons qui constituent l'année vigneronne, le travail, les soucis et les joies d'une famille de vignerons-encaveurs, les Potterat de Lavaux. Il montre le lien du vigneron à sa terre, à la fabrication de son vin pendant l'année vigneronne. Sous le regard d'ethnologue de Jacqueline Veuve, le travail de la vigne et de la cave ainsi que la vie villageoise de la famille Potterat se révèlent avec justesse et densité.

Distinctions

1999 : Images en bibliothèques - Paris (France) - Film soutenu par la Commission nationale de sélection des médiathèques

ESPÈRE - SALLE DES FÊTES | SAMEDI 16 NOV. 17 H



LES TOMBEAUX SANS NOMS

DE RITHY PANH

Cambodge, France / 2018 / 116 minutes / VOSTF

Toujours en quête de paix, Rithy Panh poursuit son chemin. Que peut trouver un jeune garçon de 13 ans qui a perdu la plus grande partie de sa famille sous les Khmers Rouges, lorsqu'il se met à la recherche de leurs sépultures, réelles ou spirituelles? Des fantômes? Des villages détruits à en être méconnaissables? Des témoins réticents? Bien plus que la simple histoire d'un pays, les images cinématographiques de ce film racontent une histoire universelle.

Distinctions

2019 : Copenhagen international documentary film festival - Copenhague (Danemark) - Sélection Artistes & Auteurs

2019 : FIPADOC - Festival International Documentaire - Biarritz (France) - Sélection Documentaire International

Ce film fait partie de la sélection « 6 grands documentaires d'ARTE » proposée par ARTE dans le cadre du Mois du film documentaire.

arto

CAHORS - MÉDIATHÈQUE I MERCREDI 20 NOV. 15 H



ESPACE

D'ÉLÉONOR GILBERT

France / 2014 / 14 minutes / VF

À l'aide d'un croquis, une petite fille explique comment l'espace et les jeux se répartissent lors de la récréation, en particulier entre les garçons et les filles, et en quoi cela lui pose un problème au quotidien. Malgré ses différentes tentatives pour régler ce problème, elle ne trouve pas de solutions, ceci d'autant plus qu'il passe inaperçu pour les autres, enfants comme adultes, qui ne semblent pas être concernés. On découvre alors les subtilités d'une géopolitique de l'espace public à l'échelle d'une cour d'école.

Distinctions

2015 : FIFF-Festival International de Films de Femmes - Créteil (France) - Section Turbulences

TRESPOUX-RASSIELS - MÉDIATHÈQUE MERCREDI 20 NOV. 17 H 30



LA NOSTALGIE DE LA LUMIÈRE

DE PATRICIO GUZMÁN

Allemagne, Chili, Espagne, France / 2010 / 90 minutes / VF

Projection suivie d'un pot convivial offert par les Amis de la bibliothèque de Pradines

Au Chili, à 3 000 mètres d'altitude, les astronomes venus du monde entier se rassemblent dans le désert d'Atacama pour observer les étoiles. C'est aussi un lieu où la sécheresse du sol conserve intacts les restes humains : ceux des momies, des explorateurs et des mineurs, mais aussi les ossements des prisonniers politiques de la dictature. Tandis que les astronomes scrutent les galaxies les plus éloignées en quête d'une probable vie extraterrestre, au pied des observatoires, des femmes remuent les pierres, à la recherche de leurs parents disparus...

Distinctions

2014 : Journées cinématographiques de Carthage - Carthage Film Festival - Tunis (Tunisie) - Sélection

2013 : Scam - Paris (France) - Étoile de la Scam & Documentaire de l'année

PRADINES - MÉDIATHÈQUE I VENDREDI 22 NOV. 19 H



S21, LA MACHINE DE MORT KHMÈRE ROUGE

DE RITHY PANH

Cambodge, France / 2002 / 101 minutes / VOSTF

Au Cambodge, sous les Khmers rouges, S21 était un centre de détention situé au cœur de Phnom Penh. Près de 17 000 prisonniers ont été torturés, interrogés puis exécutés entre 1975 et 1979.

CAHORS – MÉDIATHÈQUE SAMEDI 23 NOV. 15 H

L'IMAGE MANQUANTE

DE RITHY PANH

Cambodge, France / 2013 / 90 minutes / VOSTF

Évocation d'une enfance vécue au Cambodge sous la dictature des Khmers rouges, dans des camps de travail où la famine répandait la mort.

CAHORS – MÉDIATHÈQUE SAMEDI 23 NOV. 16 H 40





TRASH REBELLE

DE SARA PORQUEDDU

France / 2018 / 30 minutes / VF

En Italie, le mouvement Trash Rebelle est une nouvelle forme de militantisme et de résistance au consumérisme culturel que le personnage de Spartaco Braciola, activiste et animateur de soirées musicales, incarne avec humour, détermination et sarcasme.

CAHORS -MÉDIATHÈQUE MERCREDI 27 NOV. 15 H

MÉTAMORPHOSES

DE MILENA BECQUART

France, / 2018 / 45 minutes / VF

La vie de ce groupe d'ados est rythmée par leur passion : la danse. Au sein du groupe grenade, ils deviennent les danseurs professionnels qui donnent corps à « Alice ». Ce film est un conte qui nous invite au « pays des merveilles » de leur adolescence, dans toute sa complexité.

CAHORS -MÉDIATHÈQUE MERCREDI 27 NOV. 15 H 30

AVANT LE * DÉPART

DE CLÉO COHEN

France / 2018 / 25 minutes / VF

J'ai la nostalgie d'un pays que je n'ai pas connu. Ma grand-mère a quitté la Tunisie en 1967. Cinquante-ans après, je décide d'y retourner et lui annonce. Juive? Arabe? Française? Comment s'aimer sans s'accorder sur ce qui nous constitue?

CAHORS – MÉDIATHÈQUE MERCREDI 27 NOV. 16 H15



DJEBEL

DE CHRISTIAN GIANDOMENICO & GIORGIO CASSONE

France / 2018 / 32 minutes / VF

Au beau milieu d'une métropole, le projet de construction d'un parc modifie l'espace et la vie des habitants du quartier. Nous sommes au sommet de la colline de Porte d'Aix, accès historique de la ville de Marseille. Sur cet espace en plein changement les regards se croisent.

CAHORS – MÉDIATHÈQUE MERCREDI 27 NOV. 16 H 40

LE DROIT D'ÊTRE MOI

DE FANNY DESVIGNES

France / 2018 / 14 minutes / VF

Depuis de nombreuses années. Anne-Sophie et Guylaine sont élèves dυ de danse cours afro-contemporaine de la chorégraphe Elsa Wolliaston, Pour le film, elles choisissent de danser dans l'espace public parisien et découvrent leur relation intime à ces danses venues d'ailleurs

CAHORS -MÉDIATHÈQUE MERCREDI 27 NOV. 17 H15

LE JOUR DU PRINTEMPS

DE RAPHAËLLE BESSETTE-VIENS & TOM BAVAYAL

France / 2018 / 26 minutes / VF

Tom s'est fait opérer d'une mastectomie le 21 mars 2018. Suite à une complication de cicatrisation, il attend l'aval de son chirurgien afin de pouvoir reprendre ses activités quotidiennes. Le film s'intéresse à son parcours post-chirurgical.

CAHORS – MÉDIATHÈQUE MERCREDI 27 NOV. 17 H 30



CE N'EST QU'UN DÉBUT

DE PIERRE BAROUGIER & JEAN-PIERRE POZZI

France / 2010 / 97 minutes / VF

Dans une école maternelle du Mée-sur-Seine, située dans une ZEP de Seine-et-Marne, une institutrice met en place un atelier philosophique pour faire réfléchir les enfants, dès l'âge de 3 ans, aux diverses questions qui préoccupent les êtres humains tout au long de leur vie : l'amour, la liberté, la mort, l'autorité, la différence ou encore l'intelligence.

SAINT-GÉRY-VERS - MSAP I VENDREDI 29 NOV. 20 H 30

Projection suivie d'un pot de l'amitié



SAUVAGES, AU CŒUR DES ZOOS HUMAINS

DE PASCAL BLANCHARD & BRUNO VICTOR-PUJEBET

France / 2018 / 52 minutes / VF

De 1810 à 1940, des hommes ont exhibé d'autres hommes en les présentant comme des sauvages ou des monstres dans de véritables zoos humains, 35 000 exhibés à travers l'Europe et dans le monde entier, lors d'expositions universelles ou coloniales, dans des zoos, des cirques ou des villages indigènes reconstitués. Pour la première fois, un documentaire fait ressurgir ce pan oublié de l'histoire de l'humanité pour mieux comprendre la façon dont nos sociétés se sont construites en fabriquant lors de grandes fêtes populaires, une représentation stéréotypée de l'« Autre » pour légitimer la domination coloniale.

Distinctions

2018 : Festival international du film d'Histoire - Pessac (France) - Panorama du documentaire

Ce film fait partie de la sélection « 6 grands documentaires d'ARTE » proposée par ARTE dans le cadre du Mois du film documentaire.

arre

CAHORS - MÉDIATHÈQUE I SAMEDI 30 NOV. 15 H



LES ENFANTS DU 209, RUE SAINT-MAUR, PARIS X^E • •

DE RUTH ZYLBERMAN

France / 2017 / 103 minutes / VF

Ruth Zylberman a choisi au hasard un immeuble dont elle ne savait rien. Pendant plusieurs années, elle a enquêté pour retrouver les anciens locataires du 209, rue Saint-Maur, pour reconstituer l'histoire de cette petite communauté humaine pendant l'Occupation. Elle les a retrouvés à Paris, en banlieue, en province, à Melbourne, New-York et Tel Aviv. Elle les a filmés ainsi que les pierres et les habitants de l'immeuble aujourd'hui, pour redonner vie à ces histoires oubliées.

Distinctions

2018 : AFI Docs Film Festival - Silver Spring (États-Unis) - Sélection

Ce film fait partie de la sélection « 6 grands documentaires d'ARTE » proposée par ARTE dans le cadre du Mois du film documentaire.



CAHORS - MÉDIATHÈQUE I SAMEDI 30 NOV. 16 H

Film	Heure	Lieu
LE CHANT DES FOUS	SAMEDI 2 NOV.	CAHORS
Georges LUNEAU	à 15 H	Médiathèque
DEMAIN L'USINE	MERCREDI 6 NOV.	CAHORS
Clara TEPER	à 15 H	Médiathèque
AU PAYS DES ORANGES TRISTES	MERCREDI 6 NOV.	CAHORS
Dhia JERBI	à 15 H 55	Médiathèque
PAMAN	MERCREDI 6 NOV.	CAHORS
Fabiola SCHW0B	à 16 H 20	Médiathèque
MEDELLÍN, UNA CARTA	MERCREDI 6 NOV.	CAHORS
Daniel JURADO	à 16 H 35	Médiathèque
HÈKÔ	MERCREDI 6 NOV.	CAHORS
Antoine CHAPON	à 17 H	Médiathèque
LOURD Lucile BIENVENU	MERCREDI 6 NOV. à 17 H 15	CAHORS Médiathèque
DES BLANCS ET DES NOIRS	MERCREDI 6 NOV.	CAHORS
Rémi DECOSTER	à 17 H 30	Médiathèque
GAUGUIN À TAHITI ET AUX MARQUISES	VENDREDI 8 NOV.	MERCUÈS
Richard DINDO	à 18 H 30	Médiathèque
LA PIEUVRE	SAMEDI 9 NOV.	CAHORS
Lætitia CARTON	à 15 H	Médiathèque
LE GRAND BAL	SAMEDI 9 NOV.	CAHORS
Lætitia CARTON	à 16 H 30	Médiathèque
VOYAGE EN SOL MAJEUR Georgi LAZAREVSKI	DIMANCHE 10 NOV. à 17 H	LABASTIDE-M ^{AC} Château, salle du Bas-Quercy
EDMOND, UN PORTRAIT DE BAUDOUIN	MERCREDI 13 NOV.	CAHORS
Lætitia CARTON	à 15 H	Médiathèque
J'AVANCERAI VERS TOI AVEC LES YEUX D'UN SOURD Lætitia CARTON	MERCREDI 13 NOV. à 16 H 30	CAHORS Médiathèque
L'ODYSSÉE DE L'EMPATHIE	VENDREDI 15 NOV.	CATUS
Michel MEIGNANT & Mário VIANA	à 20 H	Salle des fêtes

INTERNET OU LA RÉVOLUTION DU PARTAGE	SAMEDI 16 NOV.	CAHORS
Philippe BORREL	à 15 H	Médiathèque
CHRONIQUE VIGNERONNE	SAMEDI 16 NOV.	ESPÈRE
Jacqueline VEUVE	à 17 H	Salle des fêtes
LES TOMBEAUX SANS NOMS	MERCREDI 20 NOV.	CAHORS
Rithy PANH	à 15 H	Médiathèque
ESPACE	MERCREDI 20 NOV.	TRESPOUX-R.
Élénor GILBERT	à 17 H 30	Médiathèque
LA NOSTALGIE DE LA LUMIÈRE	VENDREDI 22 NOV.	PRADINES
Patricio GUZMÁN	à 19 H	Médiathèque
S21, LA MACHINE DE MORT KHMÈRE ROUGE	SAMEDI 23 NOV.	CAHORS
Rithy PANH	à 15 H	Médiathèque
L'IMAGE MANQUANTE	SAMEDI 23 NOV.	CAHORS
Rithy PANH	à 16 H 40	Médiathèque
TRASH REBELLE	MERCREDI 27 NOV.	CAHORS
Sara PORQUEDDU	à 15 H	Médiathèque
MÉTAMORPHOSES	MERCREDI 27 NOV.	CAHORS
Milena BECQUART	à 15 H 30	Médiathèque
AVANT LE DÉPART	MERCREDI 27 NOV.	CAHORS
Cléo COHEN	à 16 H 15	Médiathèque
DJEBEL Christian GIANDOMENICO & Giorgio CASSONE	MERCREDI 27 NOV. à 16 H 40	CAHORS Médiathèque
LE DROIT D'ÊTRE MOI	MERCREDI 27 NOV.	CAHORS
Fanny DESVIGNES	à 17 H 15	Médiathèque
LE JOUR DU PRINTEMPS	MERCREDI 27 NOV.	CAHORS
Raphaëlle BESSETTE-VIENS & Tom BAVAYAL	à 17 H 30	Médiathèque
CE N'EST QU'UN DÉBUT	VENDREDI 29 NOV.	SAINT-GÉRY-VERS
Pierre BAROUGIER & Jean-Pierre POZZI	à 20 H 30	MSAP
SAUVAGES, AU CŒUR DES ZOOS HUMAINS	SAMEDI 30 NOV.	CAHORS
Pascal BLANCHARD & Bruno VICTOR-PUJEBET	à 15 H	Médiathèque
LES ENFANTS DU 209, RUE SAINT-MAUR, PARIS X ^E	SAMEDI 30 NOV.	CAHORS
Ruth Zylberman	à 16 H	Médiathèque

Remerciements

Merci aux partenaires de la manifestation, Occitanie Livre & Lecture, l'association Images en Bibliothèques, merci aux réalisateurs, aux Amis de la bibliothèque de Pradines, à l'association La Granja de Soulomès,

Merci aux bibliothèques/médiathèques d'Espère, de Labastide-Marnhac, de Mercuès, de Pradines, de Trespoux-Rassiels et à la Maison des services au public de Catus et de Saint-Géry-Vers pour leur contribution à cette nouvelle édition.

ESPÈRE: 05 65 20 06 89

LABASTIDE-MARNHAC: 05 65 21 02 29

MERCUÈS: 05 65 22 49 67 PRADINES: 05 65 53 26 23

 $\textbf{TRESPOUX-RASSIELS}: 05\,65\,22\,66\,84$

CATUS: 05 65 20 86 46

SAINT-GÉRY-VERS: 05 65 23 83 97

Programme complet en ligne sur www.mediatheque.grandcahors.fr ou www.moisdudoc.com

MEDIATHÈQUE DU GRAND CAHORS

185, av. Jean-Jaurès 46000 Cahors Tél : 05 65 24 13 44 www.mediatheque.grandcahors.fr

mediatheque@grandcahors.fr









