

LES ACTIVITÉS SOCIALES DE L'ÉNERGIE DÉFENDENT UNE VISION DE LA CULTURE

vivante, décroisée, partout, pour tous

Les Activités Sociales de l'énergie articulent l'ensemble de leurs actions autour de trois axes : la découverte, le développement de l'esprit critique, le rapprochement entre le monde de l'art et le monde du travail, le tout au moyen de la médiation culturelle.

Les Activités Sociales de l'énergie,

CMCAS, Comité de coordination des CMCAS, CCAS, fédèrent et rassemblent les personnels des entreprises de la branche des Industries électrique et gazière en France autour d'activités communes.

Vacances adultes, colos pour les jeunes | Restauration | Découverte culturelle

Activités physiques, sportives et de loisirs | Action sanitaire et sociale | Solidarité

Prévention Santé | Assurances

Turista

La déambulation
du voyageur

Rudy Gauthier

Compagnie P.O. Théâtre

© Turista

activités
sociales
de l'énergie

www.ccas.fr



La violence des riches

Vaguement Compétitifs

THÉÂTRE



Invitation
RENCONTRES CULTURELLES
ÉTÉ 2019

activités
sociales
de l'énergie



Vaguement Compétitifs

La violence des riches

Pourquoi la CCAS vous propose ce spectacle ?

Il n'y a pas que l'argent, mais aussi le contrôle des médias, le lobbying politique, les processus de cooptation et autre garden party où tout ce beau monde se retrouve... Les stratégies des riches pour perpétrer leur position sociale ont été décortiquées par un célèbre couple de sociologues, Michel Pinçon et Monique Pinçon-Charlot. Un travail que la compagnie Vaguement Compétitifs met en scène avec un humour mordant.

THÉÂTRE



Le spectacle

Chercheurs au CNRS, les Pinçon-Charlot s'amuse depuis longtemps à envisager les riches comme une classe sociale à part entière, avec ses codes et ses rites qui leur permettront de s'enrichir encore davantage et de limiter le nombre des nouveaux entrants dans leur société de privilèges. Parmi leurs ouvrages, la compagnie Vaguement compétitifs a retenu *La violence des riches* pour en faire un spectacle. Comment passer de la sociologie au théâtre ? En déclinant les plans de représentation du plus proche du réel au plus éloigné, du documentaire à la bouffonnerie carnavalesque. Dans un décor virevoltant de tables et de cordes, se succèdent donc les artistes, des personnages de sociologues et des réunions pour riches. Ce spectacle documenté et joyeux met le comique au service de la compréhension du monde, et plus particulièrement de ces 1% de la population qui depuis 2016 possèdent désormais plus que les 99% restants réunis.

La compagnie

Grandissant dans les corons et étudiant à Sciences Po et Paris Dauphine, Stéphane Gornikowski a côtoyé ouvriers et enfants de la classe supérieure. Ces aller-retours entre deux milieux opposés lui ont donné l'envie d'adapter *La violence des riches* pour le théâtre. A la mise en scène, Guillaume Bailliard a longtemps joué dans la troupe de Gwenaël Morin. Il a également fondé en 2013 le Groupe Fantômas. Lyly Chartiez, Grégory Cinus et Malkhior interpréteront la galerie de personnages de ce spectacle qui est, entre autres, passé par la Maison des Métallos à Paris.

Distribution

Stéphane Gornikowski - Conception et écriture

Guillaume Bailliard - Mise en scène

Louise Wailly, Grégory Cinus et Malkhior - Interprètes

Durée : 1 h

Site Web : <http://vaguementcompetitifs.org/spectacles/la-violence-des-riches>

