

# Grand Cahors

# Journées européennes du patrimoine 19 – 20 sept 2020

« Patrimoine et éducation :  
apprendre pour la vie »

The background is a vibrant, abstract collage of geometric shapes in various colors including green, yellow, orange, blue, purple, and pink. It features stylized figures and structures, such as a large purple mushroom-like shape in the center, a red rectangular block on the right, and several small, colorful figures scattered throughout. The overall style is reminiscent of mid-century modern graphic design.

*Programme*

Villes et  
Pays d'art  
et d'histoire

# LAISSEZ-VOUS CONTER LES COMMUNES DU GRAND CAHORS



*Les communes soulignées sont celles où se tiennent des animations.*

## Partez à la découverte du patrimoine du Grand Cahors...

Partez à la découverte du patrimoine du Grand Cahors en compagnie de membres d'associations, guides-conférenciers, professeurs, étudiants en patrimoine, érudits locaux, retraités, élus, paroissiens, archéologue, conservateur du patrimoine, propriétaires de belles demeures, responsables de sites, animateur de l'architecture et du patrimoine, artistes ou simples amateurs : ils ont en commun la passion de leur histoire locale et la volonté de transmettre et de partager.



*Animations en lien avec la thématique nationale  
« Patrimoine et éducation : apprendre pour la vie »*

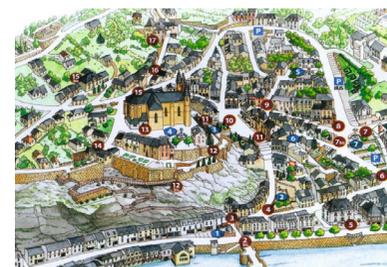
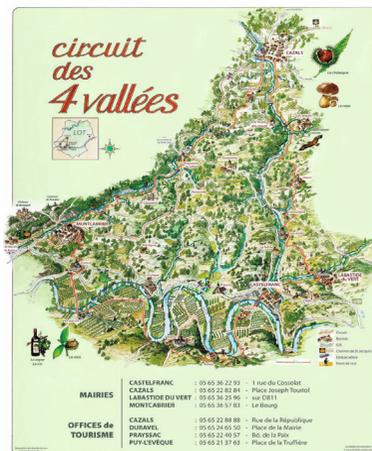
# ARCAMBAL

## • OUVERTURE DU PETIT MUSÉE PERSONNEL DE CHRISTIAN VERDUN



### Exposition « Le patrimoine vu du ciel »

Ancien professeur agrégé d'arts plastiques, Christian Verdun est un retraité actif débordant de créativité. Illustrateur reconnu par plusieurs éditeurs, spécialiste des vues cavalières architecturales et auteur de bandes dessinées, il est aussi plasticien, oeuvrant dans des domaines aussi divers que la sculpture, le design, la mosaïque, la peinture murale ou le vitrail. Le musée personnel, que Christian anime lui-même avec passion, est un lieu rare dans le Lot. L'exposition présente des cartes illustrées en 3D : vues aériennes de villes, de paysages et d'architectures patrimoniales, existantes ou reconstituées graphiquement. Illustrations originales et cartes éditées (17<sup>e</sup>, 18<sup>e</sup>, 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles), petits et grands formats.



### > SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 18H EN CONTINU

Entrée gratuite (participation libre aux frais du musée). Commentaires de l'artiste sur les méthodes et les techniques de réalisation. Accès aux personnes à mobilité réduite.

## • OUVERTURE DES ÉGLISES SAINT-ANTOINE (près du château d'Arcambal, XV<sup>e</sup> - XVI<sup>e</sup> s.) ET DE L'ÉGLISE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION (hameau de Pasturat, XIX<sup>e</sup> s.).

L'église Saint-Antoine a été bâtie aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles à proximité d'une ancienne borie, propriété de la famille du Bousquet. Quant à l'église Notre-Dame-de-l'Assomption, érigée au XIX<sup>e</sup> siècle, elle sera l'occasion de découvrir le mignon hameau de Pasturat sur les conseils avisés de Henri Renault, habitant et historien documenté.

> DIMANCHE DE 10H À 18H (de 10h à 14h en visite libre et de 14h à 18h avec présence d'un guide et remise d'une petite documentation). Entrée libre. Le hameau de Pasturat est situé à environ 5 kilomètres du bourg d'Arcambal en face de Saint-Géry (accès sinueux par la route en provenance du bourg d'Arcambal ou accès plus rapide et simple par Saint-Géry). Parking possible à proximité des édifices.



# BELLEFONT-LA-RAUZE

Commune nouvelle regroupant Cours, Laroque-des-Arcs et Valroufié

• **VISITE LIBRE DE LA GRANGE-ÉTABLE DE SAINT-MICHEL-DE-COURS (XVe S.). ACCUEIL PAR L'ASSOCIATION MÉMOIRE DE PIERRES À COURS, PANNEAU INFORMATIF À L'ENTRÉE.**

La grange-étable se situe dans le bourg de Saint-Michel-de-Cours, aujourd'hui rattaché à la commune de Bellefont-la-Rauze. C'est un bâtiment rural emblématique du terroir datant de la fin du XVe siècle. Une étude dendrochronologique (datation du bois par analyse des cernes de croissance) évalue son édification à la fin du Moyen-Âge puisque 4 fermes sur 5 ont été coupées et mises en œuvre autour de 1490. Cette charpente à courbes dite « à cruck » se compose de longues pièces de bois recourbées sur laquelle reposent les pannes et qui descendent d'un seul trait du faitage jusqu'à la base des murs où elles sont noyées dans la maçonnerie. Ce système constructif autoportant et stable permet de libérer de vastes espaces de stockage. Cet édifice fait partie des premières constructions de ce type, ce qui en fait un précieux témoignage du savoir-faire de la société paysanne de l'époque.



> **SAMEDI ET DIMANCHE DE 9H À 17H**

Entrée libre et gratuite. Nouveau panneau informatif à l'entrée.

# CABRERETS

• **VISITES COMMENTÉES DU CHÂTEAU DE CABRERETS (XIVÈ - XVIÈ S.) par la famille Sahut d'Izarn, propriétaire.**

Succédant à une « roque » médiévale accrochée à flanc de falaise, le château de Cabrerets est majoritairement construit aux alentours de 1514 par Raymond de Gontaud. Construit sur un escarpement rocheux dominant le Célé d'une trentaine de mètres, il a l'aspect extérieur d'un château fort dominé par trois tours d'angle.

> **SAMEDI ET DIMANCHE de 10H à 12H et de 14H à 18H.** Visite extérieure depuis le parc : gratuite. Visite intérieure commentée : 4 Euros. Port du masque à prévoir et nombre de visiteurs limité pour chaque visite.



• **CONFÉRENCE L'ART PARIÉTAL DES GROTTES DU MASSIF DES ARBAILLES, EN PAYS BASQUE FRANÇAIS** par **Diégo Garate**, chercheur au Centre d'Etudes sur l'Art Préhistorique, Université de Toulouse Jean-Jaurès



Le massif des Arbailles est une région longtemps délaissée par la recherche préhistorique en art pariétal. Pourtant plusieurs grottes ornées préservent depuis des millénaires des dessins datant de la fin du Paléolithique. Entre 2007 et 2010 une équipe de scientifiques a souhaité reprendre l'étude et dresser un bilan des figures présentes dans les galeries parfois très difficiles d'accès. Diego Garate a coordonné une équipe de spécialistes pour révéler l'art de cette région et lui rendre la place qu'elle mérite parmi les grottes ornées paléolithiques entre les Pyrénées centrales et le Pays Basque espagnol.

> **SAMEDI À 18H À L'AUDITORIUM DU MUSÉE DE PRÉHISTOIRE DU PECH-MERLE**

Accès libre et gratuit, ouvert à tous. Conférence organisée en partenariat avec l'association Préhistoire du Sud-Ouest.

• **VISITES COMMENTÉES DE LA GROTTÉ ORNÉE DU PECH-MERLE ET DÉCOUVERTE LIBRE DU MUSÉE DE PRÉHISTOIRE RÉGIONALE AMÉDÉE-LEMOZI.**



La grotte du Pech-Merle montre d'authentiques peintures de la préhistoire. Mammouths, bisons, aurochs, chevaux, ours...les animaux représentés sur les parois jouent avec la roche, la lumière et les couleurs. Les dessins sont faciles à voir et exceptionnellement bien conservés. Le panneau des Chevaux ponctués est l'une des figures les plus célèbres de l'art préhistorique européen. C'est un véritable chef d'oeuvre daté de 29 000 ans. La grotte conserve également des empreintes de pas humains et des mains au pochoir qui rendent la découverte de la cavité émouvante par la proximité que l'on ressent avec la présence des populations préhistoriques. Une visite à ne pas rater !

5

> **SAMEDI ET DIMANCHE DE 9H 30 À 12H ET DE 13H 30 À 17H.** Centre de Préhistoire et grotte du Pech-Merle, à 3,5 km du village de Cabrerets. Durée de la visite de la grotte : 1h. Nombre de visiteurs limité, réservation en ligne sur [www.pechmerle.com](http://www.pechmerle.com). Un tarif réduit sera accordé pour les Journées Européennes du Patrimoine : 10,50 euros /7,50 euros pour les enfants, 1 Euro pour les moins de 5 ans. Le billet est couplé grotte - musée.



# CAHORS

**SAMEDI** - Cahors, une journée en ville...

• **VISITE GUIDÉE SUR « L'ARCHITECTURE DES ÉCOLES DE LA III<sup>E</sup> RÉPUBLIQUE », par Ronny Despature, étudiant en Master Patrimoine, université Toulouse Jean-Jaurès.**



Les commémorations du 150<sup>e</sup> anniversaire de la proclamation de la III<sup>e</sup> République par le cadurcien Léon Gambetta, en 1870, sont l'occasion de s'intéresser à l'architecture scolaire de cette époque, largement impactée par les profondes réformes du ministre Jules Ferry. Des écoles primaires à l'École Normale des Instituteurs, Cahors en conserve des témoignages variés.

- **10H et 15H (durée 1h 30).** Départ devant le Monument aux Morts, place du Général De-Gaulle. Gratuit sans inscription.



• **VISITES COMMENTÉES : « CHANTIERS RÉCENTS DE RESTAURATION DU BÂTI DANS LE CENTRE HISTORIQUE DE CAHORS ».**



6 Au fil des chantiers de réhabilitation entrepris au sein du Site Patrimonial Remarquable (nouvelle appellation du secteur sauvegardé), les études archéologiques révèlent des éléments de patrimoine d'une grande richesse que l'on tente de valoriser : fenêtres et arcades de boutiques médiévales, niches à luminaires, plafonds, placards, cheminées, éléments de décor peint, escaliers en divers matériaux, caves, traces d'anciennes dispositions... Une découverte passionnante qui renouvelle sans cesse notre perception de la ville.

- **11H 30 avec Emmanuel Carrère, animateur de l'architecture et du patrimoine**

- **17H avec Laure Courget, directrice du patrimoine** Départ devant l'Hôtel de Ville. Durée 1h30.

Gratuit sans inscription. En raison de la persistance du risque sanitaire et de l'exiguïté de certaines rues, il est demandé aux visiteurs de respecter les gestes barrières et de se munir d'un masque.



## RANDONNÉE « PATRIMOINE À VÉLO » avec Emmanuel Carrère, animateur de l'architecture et du patrimoine



Dans le cadre de la Semaine de la Mobilité, cette découverte permettra aux sportifs amateurs de patrimoine de parcourir les rues et les voies sur berges de Cahors avec un nouveau regard. La randonnée sera émaillée d'arrêts avec des commentaires.

- **17H.** Départ des allées Fénélon, derrière le monument Gambetta. Sans inscription. Durée 2h. Trajet plat d'environ 4 km. Apporter son vélo personnel, avec les équipements de sécurité adéquats, un masque, de l'eau et une protection contre le soleil.

## • LES SAISONS DE CAHORS AGGLO, PAYSAGES DU GRAND CAHORS : exposition, rencontre avec les photographes



Les Saisons de Cahors Agglo, ce sont les regards de trois photographes lotois portés sur les paysages du Grand Cahors en toute saison. Le projet s'est déroulé sur trois années, en mobilisant Luc Lagasquie, puis Pierre Lasvènes et enfin Salah Bouanani. Chacun a proposé une approche très personnelle de ces paysages qui constituent l'un des éléments phares de l'identité du territoire grand-cadurcien. Ces photographies ont été diffusées tout au long de ces trois années sur Instagram. Le projet s'achève d'ailleurs en septembre avec l'été de Salah Bouanani, à découvrir sur le profil Instagram de Cahors Agglo. Ce travail a également été traduit en exposition, pour donner l'opportunité à celles et ceux qui n'utilisent pas le réseau social, de découvrir aussi ces paysages. Les trois expositions sont installées à l'auberge de jeunesse le CHAI, au pied du pont Valentré. Une rencontre avec les trois photographes est proposée au grand public, salle de conférence de l'auberge de jeunesse. Elle sera coanimée par Mathieu Larribe, paysagiste, directeur du CAUE du Lot.

- **17H30.** Accès libre et gratuit dans le limite des places disponibles. Centre d'Hébergement et d'Accueil International (CHAI.), avenue André-Breton (en face du pont Valentré). Les photographies des Saisons de Cahors Agglo seront exposées dans le Hall du CHAI du 5 au 23 septembre, tous les jours de 9h à 11h et de 15h à 21h. Accès libre et gratuit, merci de respecter les mesures de précaution.



Pierre Lasvènes



Luc Lagasquie



Salah Bouanani

## • ANIMATIONS AU MONT SAINT-CYR : pastoralisme, patrimoine architectural et naturel, arts et traditions populaires, randonnée...



Les habitants du territoire et les visiteurs d'un jour sont invités à redécouvrir l'Espace Naturel Sensible du mont Saint-Cyr, à travers la richesse de sa flore, de sa faune, de ses témoignages bâtis et de sa tradition pastorale, aujourd'hui remise à l'ordre du jour par une association foncière pastorale libre. Des stands, des animations musicales et des jeux seront proposés pour tous les publics. Il sera possible d'acheter de quoi faire un pique-nique pour passer un moment convivial en famille.



### PASTORALISME

L'association foncière pastorale libre du mont Saint Cyr et Transhumance en Quercy répond à des enjeux d'utilité publique en préservant le caractère naturel du site. Pour la 7<sup>ème</sup> année consécutive, avec la mobilisation des propriétaires fonciers et la présence de troupeaux de brebis, des acteurs locaux contribuent à la prévention des risques d'incendies, à la préservation de la biodiversité et des paysages ainsi qu'au maintien d'une activité d'élevage.

### RANDONNÉES « FAUNE ET FLORE » AU MONT SAINT-CYR, en compagnie de Vincent Heulmé, expert naturaliste, et d'un technicien des Espaces Naturels Sensibles du Lot.

Localisé au sud-est de la ville de Cahors, le massif du mont Saint-Cyr est aujourd'hui classé Espace Naturel Sensible. Ses pentes furent jadis occupées par des vignes séparées de murets en pierre sèche appelés cayrous, tandis que le plateau était le domaine du pastoralisme. Sa végétation faite de petits arbres et de prairies sèches ponctuées d'orchidées et autres fleurs, est une belle réserve de biodiversité, accueillant des espèces animales variées, du chevreuil au lièvre en passant par le papillon Azuré du Serpolet... Deux randonnées sont proposées sur la même thématique avec deux créneaux et deux lieux de départ différents :

- **10H** : Départ du faubourg Saint-Georges (au bout du pont Louis-Philippe, devant la statue de la Vierge).

- **15H 30** : Départ du Camp des Monges (rue Victor-Lafage, sur le parking près de l'ancien passage à niveau).

Gratuit, sans inscription. Distance environ 3 km, avec fort dénivelé au départ. Prévoir chaussures adaptées, eau, casquette et un masque. Les deux randonnées se composent d'une montée, suivie d'une boucle sur le plateau et elles se terminent au belvédère du mont Saint-Cyr. Les participants pourront pique-niquer et participer aux animations proposées sur place, avant de redescendre par leurs propres moyens.



### STANDS DE PRÉSENTATION DES ACTEURS DE LA VALORISATION DU

**MONT SAINT-CYR** : Association Foncière Pastorale Libre, Direction du Patrimoine de la Ville de Cahors, Office de tourisme Cahors / Vallée du Lot, Espaces Naturels Sensibles, association Cahors Castrum Cyricum, association La Granja, Katia Mazet ingénieur-paysagiste, le Musée Sentimental de Maryse Vaugarny.

- **ENTRE 10H ET 18H**. Terrain de basket proche du belvédère. Accès libre. Prévoir un masque.

**ATELIERS JEUNE PUBLIC** avec Magali Constans de l'association Nature Hironnelle, Maryse Vaugarny du Musée Sentimental, et les musiciens de l'association La Granja. (durée 30 mn) :

- **10H ET 11H** : « Sous l'écorce des arbres », avec Maryse Vaugarny

- **14H** : « Cherchons la petite bête » avec Magali Constans

- **15H** : « À la recherche des êtres vivants » enquête sous forme de jeu avec Magali Constans.

- **16H** : « Dans les cailloux, il y a de la vie » avec Magali Constans

- **17H** : « Instruments et chansons traditionnelles » avec l'association La Granja.

## MUSIQUE ET CHANTS TRADITIONNELS DU QUERCY



Concert interactif autour des répertoires traditionnels chantés liés au pastoralisme et à la vigne. Distribution de feuillets de chants et de formules d'appel des bêtes pour faire participer le public. Présentation d'instruments traditionnels de musique (fifre, hautbois, violon, clarinette, accordéon diatonique, cornemuses...) et de paramusique (cloches, pierres, végétaux...). Couronnée par un moment de danses traditionnelles, cette animation est assurée par Xavier Vidal, musicien, ethnomusicologue et pédagogue et Guilhem Boucher, animateur de l'association La Granja.

## DÉCOUVERTES COMMENTÉES DE LA VILLE D'EN HAUT, DEPUIS LE BELVÉDÈRE DU MONT SAINT-CYR, avec Laure Courget et Emmanuel Carrère

*Le belvédère du mont Saint-Cyr permet d'avoir une vue exceptionnelle sur la ville de Cahors, lovée dans la boucle du Lot et entourée de douces collines ponctuées de châteaux et autres bories. Une présentation qui permet de repérer les principaux monuments de la cité et d'appréhender le site exceptionnel qui l'accueille depuis l'époque romaine.*

- **10H, 11H, 14H, 15H ET 16H (durée 30 mn)**. Mont Saint-Cyr : belvédère de la table d'orientation. Accès libre sans inscription. Prévoir un masque.



## EXPOSITION DE VÉHICULES ANCIENS

*Proposée par le Cahors Auto Rétro en association avec la ville de Cahors, du vendredi 18 septembre au dimanche 20 septembre sous le signe du « rétro camping » où le temps des vacances était le paradis. Caravanes et toiles tentes, véhicules anciens prendront place sur lesplanade avec en fond d'écran une vue imprenable sur la ville de Cahors. Le club Cahors Auto Rétro avec ses trente cinq ans d'existence comprend une centaine d'adhérents et pas moins de quatre cent véhicules, deux et quatre roues qui en composent leur patrimoine, la section phare du club étant représentée par les véhicules des années trente. Une section deux roues existe également, mobylettes, solex etc.... La «Maison du Car», siège de l'association, se situe place Saint-Urcisse face à la pendule. Le Président Jean Marc FOURCAUD ainsi que les membres du bureau, se feront un plaisir de vous accueillir.*



**Mont Saint-Cyr : pré en face du parking. Accès libre. Ne pas monter dans les véhicules. Une petite partie d'entre eux sera visible le samedi sur la place Mitterrand.**

• **VISITE LIBRE DE LA MAISON DE L'EAU**



Entre le pont Valentré et la fontaine des Chartreux se trouve la Maison de l'Eau (ancienne station de pompage de Cabazat). Construite en 1853, il s'agit de la toute première usine d'eau potable de la ville de Cahors. Cet édifice remarquable en pierre de taille conserve sa machinerie d'origine et propose différentes expositions : eau à Cahors, pont Valentré ou encore architecture des villes d'eaux aux XIXe et XXe siècles.

> **VENDREDI**

> **VISITES COMMENTÉES : SAMEDI ET DIMANCHE DE 14H À 18H 30**

Entrée libre. Quai Albert-Cappus (à deux pas du pont Valentré).

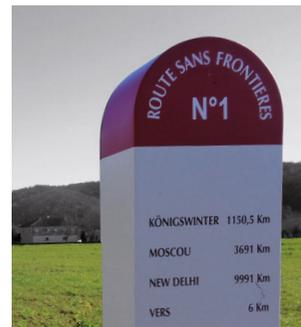


• **EXPOSITION «CAHORS MUNDI»**



Il y a 70 ans, les 24 et 25 juin 1950, Cahors inaugurerait la première borne de la route sans frontières n°1, à l'entrée du pont Valentré. La Direction du patrimoine de la Ville de Cahors vous propose de découvrir le contexte historique qui voit naître Cahors Mundi et les Citoyens du Monde.

> **VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE.** Accès libre. Promenade Louis-Sauvé, au pied du pont Valentré



10 • **ANIMATIONS AU COLLÈGE GAMBETTA, ANCIEN COLLÈGE DES JÉSUITES (XVII<sup>e</sup> - XIX<sup>e</sup> s.).**



Le collège Gambetta est constitué d'un ancien établissement d'enseignement des Jésuites du XVII<sup>e</sup> siècle, complété à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle par un lycée de garçons républicain. Ce remarquable ensemble patrimonial, récemment restauré par le Département et animé avec passion par Patrice, Danièle et leurs collègues de l'Éducation Nationale, réserve chaque année des surprises aux visiteurs curieux.

• **VISITES LIBRES DE LA CHAPELLE ET DE LA SALLE DE DÉCLAMATION**  
uniquement de 14h à 17h 30, dans les conditions établies par le protocole sanitaire (en raison du contexte sanitaire, les visites de la tour, du cabinet de physique et les visites libres de l'ensemble de l'établissement ne seront pas autorisées. La salle des actes sera ouverte uniquement pour la présentation Gambetta).

• **CONFÉRENCE « ART ET ÉDUCATION DANS LES COLLÈGES JÉSUITES »**  
par Danièle Mariotto, retraitée de l'Éducation Nationale. Dans l'enseignement des Jésuites, l'art tient une place primordiale. L'usage des images, la pratique des arts et, en particulier, de la musique et du théâtre, qui allie la formation du corps à celle de l'esprit, sont des supports pédagogiques.  
> **SAMEDI À 15H (durée 1h).**  
Salle des Déclamations (salle Fénelon).



## CONFÉRENCE « LÉON GAMBETTA, UNE ŒUVRE INACHEVÉE, UN RÊVE BRISÉ » par Danièle Mariotto.

Si le nom de Gambetta est familier aux Français, il n'évoque aujourd'hui, pour la plupart d'entre eux, qu'une silhouette s'échappant en ballon de Paris assiégé. Il a la stature d'un héros de roman. Fils d'Italiens, il est au premier rang de l'actualité nationale de 1868 à 1882. Doté d'un génie oratoire, esprit politique de premier ordre, résistant et patriote acharné, il permet, la paix retrouvée, la consolidation de la République. Son exercice du pouvoir fut bref. Sa fin prématurée, avant d'avoir accompli tout ce qu'il promettait, lui procura un prestige posthume qui le fit entrer au Panthéon.

> **DIMANCHE À 15H 30** (durée 1h). Salle des Actes ou en extérieur.

## CONTE MUSICAL « DE LÉON À GAMBETTA », écrit par Ghislaine Tessadri et Fanny Van Ceunebroeck, professeur au collège Gambetta. Extraits interprétés par des élèves du collège Gambetta.

Ce spectacle sur l'enfance, l'adolescence et les années de formation de ce grand homme vous conduira de l'Italie à Cahors, puis à Paris, dans des scènes colorées et à travers chansons et musiques.

> **DIMANCHE À 16H 30**. Salle des Actes ou en extérieur.

## • VISITES GUIDÉES ET EXPOSITION AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU LOT :

### Exposition de documents évoquant la thématique des journées : l'éducation.

Nombre de documents, issus des archives publiques et privées, seront présentés au public pour la première fois. Ce sera aussi l'occasion de mettre en valeur le service éducatif des Archives, actif depuis 1976.

### Visite de certains espaces des Archives Départementales.

Les visiteurs seront renseignés à l'occasion de leur passage dans certains espaces des archives (hall, magasin de conservation, salle de recherches) sur l'histoire et les missions des Archives départementales du Lot ainsi que sur les documents présentés.

> **SAMEDI ET DIMANCHE DE 14H À 17H 30**. Animations gratuites. Archives départementales, 218 rue des Cadourques, Cahors.



## • EXPOSITION « LÉON GAMBETTA, LOTOIS, HÉROS FONDATEUR DE LA 3<sup>ÈME</sup> RÉPUBLIQUE »

### Bibliothèque Patrimoniale et de recherche du Grand Cahors.

Redécouvrez la figure la plus marquante de la 3<sup>ème</sup> République, native de Cahors, à travers ses papiers intimes, lettres, « petits bleus », portraits gravés et photographiques. La Bibliothèque a consacré un ouvrage à Léon Gambetta en 2009, dans la collection des Cahiers historiques du Grand Cahors, en s'appuyant sur les documents qu'elle conserve : la presse de l'époque, des discours politiques et plaidoiries, des documents iconographiques, des lettres personnelles et des télégrammes de la Défense Nationale, le diplôme du Négus Ménélik. Ouvrage disponible à la vente (12 Euros). Après les journées du patrimoine, l'exposition sera ouverte les mardis, mercredis et jeudis de 14h à 18h et les mardis, mercredis et vendredis matins sur rendez-vous.

> **SAMEDI ET DIMANCHE DE 14H À 19H**. Entrée gratuite mais limitée à 10 personnes toutes les demi-heures. Prévoir un masque. Gel hydroalcoolique à l'entrée. Bibliothèque Patrimoniale et de Recherche du Grand Cahors, place François-Mitterrand (au dessus de l'Office de Tourisme). Tél. 05 65 24 09 05



• **OUVERTURE DE LA PRÉFECTURE DU LOT, ANCIEN PALAIS ÉPISCOPAL**

(cour d'honneur, grand escalier, salons)

> **SAMEDI ET DIMANCHE ENTRE 10H ET 17H 30.**

Préfecture du Lot, place Chapou. Entrée libre. La participation aux visites commentées se fait sur inscription sur place le jour-même. Il est recommandé d'appliquer les mesures barrières et de porter un masque si la distance de sécurité d'un mètre ne peut être garantie.



**Visites guidées par les étudiants du Master patrimoine de Cahors**

**Samedi et dimanche à 10h, 14h et 15h30**

*(départ dans la cour d'honneur).*

*Depuis le 3 mars 1800, l'ancien palais épiscopal reconstruit à la fin du XVIIe s. sur des bases médiévales, accueille la Préfecture du Lot.*

12

• **OUVERTURE ANIMÉE DE L'ÉGLISE SAINT-MARTIN-DE-CASCAR à Bégoux (commune de Cahors)**

D'origine romane, l'église de Bégoux a un vocable peu commun, puisque le nom de Saint-Martin, ancien soldat romain devenu l'évangéliste des Gaules, est suivi du terme « Cascar » qui vient sans doute de Castlar, le château. En effet, ce qui semble être une ancienne borie médiévale est implantée à proximité.

> **SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 18H** (de 10h à 14h en visite libre et de 14h à 18h en présence d'un guide et remise d'une petite documentation.)

Eglise Saint-Martin-de-Cascar, hameau de Bégoux, à proximité de la route de Villefranche-de-Rouergue. Entrée libre, mettre un masque merci.



• **DÉCOUVREZ LE PATRIMOINE DE CAHORS en famille et en autonomie, avec nos documents éducatifs :**



• **JEU DE PISTE « RACONTE-MOI CAHORS, SUR LES TRACES DU VOLEUR DE MANUSCRIT »**

• Pars sur les traces du mystérieux personnage qui s'est engouffré sous la Porte Neuve avec le livre consulaire sous le bras ! Le livret te permettra de découvrir des personnages typiques du Cahors médiéval qui te donneront des indices pour ta filature, en échange de missions.

• **> 2 Euros. En vente à la Maison de l'Eau, à la Maison du Patrimoine ou à l'Office de Tourisme.**

## RALLYE-PHOTO « RACONTE-MOI CAHORS AUTOUR DU PONT VALENTRE »

Découvre le pont Valentré et ses abords (fontaine des Chartreux, Maison de l'Eau, chemin de halage...) à l'aide d'un rallye-photo qui t'obligera à bien regarder les détails de l'architecture.

**> 2 Euros. En vente à la Maison de l'Eau, à la Maison du Patrimoine ou à l'Office de Tourisme.**

## CAHIER DE DESSINS « RACONTE-MOI CAHORS AU MOYEN ÂGE »

Richement illustré de restitutions de Christian Verdu, ce cahier de dessins met en regard de magnifiques vues de places et de monuments du Cahors médiéval avec un questionnaire-jeu et de dessins laissés en noir et blanc, que tu pourras colorier.

**> 8 Euros. En vente à la Maison de l'Eau, à la Maison du patrimoine ou à l'Office de Tourisme.**

## BROCHURE DE DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE DE CAHORS « LAISSEZ-VOUS CONTER CAHORS, AU FIL DE LA VILLE ».

Un document pratique et bien illustré accompagné d'une carte, qui permet une découverte en autonomie des éléments majeurs de notre patrimoine communal.

**> 0,50 Euros. En vente à la Maison de l'Eau, à la Maison du Patrimoine ou à l'Office de Tourisme.**



## • CROISIÈRES SUR LE LOT ET AUTRES DÉCOUVERTES

Le patrimoine Quercynois est étroitement lié à la rivière Lot : elle fut une voie de transport essentielle pour la région pendant des siècles et elle témoigne des activités humaines, mais aussi de l'organisation de la société au Moyen-Âge. Les quais de chargement des gabares, les tours médiévales, les repaires et les bories, sans oublier les palais urbains cadurciens, rappellent l'histoire du Quercy, les nombreuses rivalités sur les bénéfices de la rivière, tout autant que la prospérité de cette province. Les domaines et châteaux viticoles proches de la rivière évoquent le fameux vin noir, son âge d'or et sa renaissance actuelle. Les croisières avec repas à bord du Fénelon permettent de découvrir ou de redécouvrir la richesse du patrimoine de la Vallée du Lot, tout comme la croisière Boucle de Cahors est une excellente occasion de comprendre le développement de Cahors, dès l'Antiquité. Une flânerie à bord du Petit Train offre une opportunité de visite complémentaire, en particulier dans le quartier médiéval de Cahors et dans sa périphérie.

**> Renseignements : Quercy Découvertes**

**Tél : 05 65 30 16 55 / [bateaufenelon.com](http://bateaufenelon.com)**



# DOUELLE

- **PRÉSENTATION DE L'ÉCOLE IIIe RÉPUBLIQUE** par Ronny Despature, étudiant au Master Patrimoine de Cahors, et d'un panneau racontant l'histoire de cette école.

## > LE SAMEDI À 14H

Devant l'entrée de l'école. Gratuit sans inscription. Durée 30 mn. Prévoir un masque en cas de découverte intérieure.

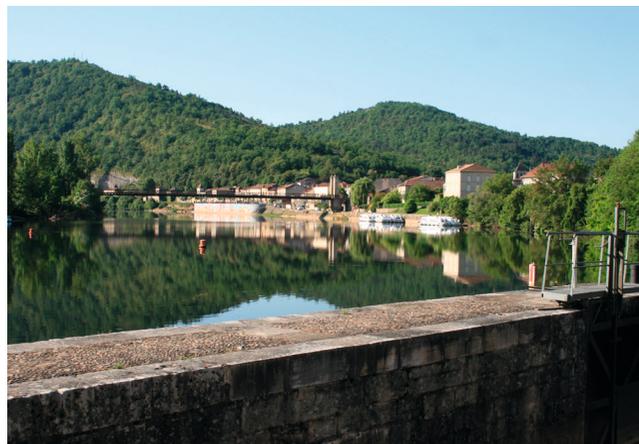
- **ANIMATIONS DANS LE VILLAGE « l'eau et la pierre : transmission d'un savoir-faire »**



## > SAMEDI

- **15H** : à la fontaine de Marcilhac, ateliers autour de la pierre et l'eau
- **17H-18H 30** : déambulation
- **19H** : apéritif offert par la mairie
- **19H 30** : repas de rue
- **20H 30** : projection de cinéma en plein-air

Renseignements : mairie de Douelle, [www.douelle.fr](http://www.douelle.fr) ; [mairiedouelle@orange.fr](mailto:mairiedouelle@orange.fr). Un programme spécifique sera édité.



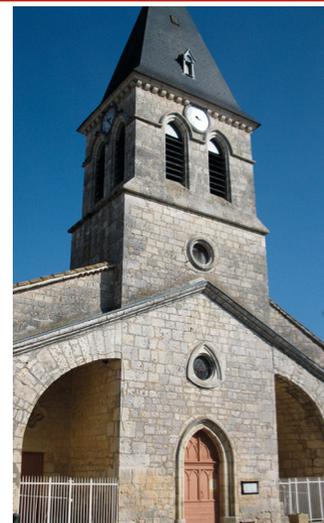
# FONTANES

- **OUVERTURE DE L'ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-CLAIR, CIRCUIT DU PETIT PATRIMOINE (fontaine, grotte...)**



Accueil personnalisé par des paroissiens. Visite libre de l'église le samedi et le dimanche de 9h30 à 12h et de 14h30 à 17h30. Des explicatifs seront mis à disposition sur l'histoire de l'église, sur le saint Loup local et sur la grotte de la Vierge, lieu de dévotion du village, pour une découverte libre. Entièrement reconstruite après la guerre de Cent Ans, l'église Saint-Clair a été profondément remaniée aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Son clocher et sa façade occidentale sont l'oeuvre du XIX<sup>e</sup> siècle.

> Entrée libre. Parking place de l'école ou place de la Mairie.



# GIGOUZAC

• **VISITE LIBRE DE L'ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE-ÈS-LIENS.**



Ancienne possession du chapitre du Vigan, l'église s'échelonne entre les XIIe et XVIIe s. Elle présente notamment un bel exemple de retable du XVIIe s.

> **SAMEDI ET DIMANCHE DE 9H À 19H.**

L'église se trouve au cœur du village. Accès libre.



# LABASTIDE-MARNHAC

• **DÉCOUVERTES COMMENTÉES DU PATRIMOINE DE LA COMMUNE : château, églises, dolmen... avec l'association Culture et Patrimoine.**



15

> **DIMANCHE** Le port du masque est obligatoire pour toutes les animations. Gel hydro-alcoolique à disposition. Restaurant et épicerie dans le village. Stands de rafraîchissements et pâtisseries à partir de 15h au château.

## BALADE COMMENTÉE À LA DÉCOUVERTE DU PETIT PATRIMOINE

> **À 9h. Rendez-vous dans la cour du château, durée 2h, niveau moyen. Prévoir des chaussures adaptées, une coiffure et de l'eau.**

## PRÉSENTATION EN PATOIS DE L'HISTOIRE DU CHÂTEAU ET DE LA COMMUNE, APPUYÉE PAR DES DOCUMENTS ET DES PHOTOS.

> **10h et 15h. Rendez-vous dans la cour du château. Durée 30 mn.**

## VISITES GUIDÉES DU CHÂTEAU PAR DANIEL JARRY, MAIRE DE LA COMMUNE.

Le château, occupé à la fin du Moyen Âge par les familles de Jean de la Roque de Loze et de Saint-Projet, a été endommagé durant la guerre de Cent ans. Il conserve notamment une tour féodale du XIIe s. et un corps de logis de la fin du XVe s., orné de fenêtres à croisée et d'une belle cheminée.



• > **À 11h et 16h. Rendez-vous dans la cour du château, devant la bibliothèque. Durée 1h. Les parties hautes du château ne sont pas accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pas d'inscription.**

• **ATELIER D'ÉCRITURE À LA PLUME POUR LES ENFANTS ET LES ADULTES.**

• > **À partir de 14h. Rendez-vous dans la cour du château.**

• **DÉCOUVERTE LIBRE DU CHÂTEAU, des expositions sur l'histoire du site et de la commune, du musée de l'école et de l'église Notre-Dame de l'Immaculée-Conception.**

• > **De 9h à 18h30.**

16

---

## LAMAGDELAINÉ

• **VISITES COMMENTÉES DE L'ATELIER DE CRÉATION ET DE RESTAURATION DE VITRAUX PAR AUDREY ROGERS.**



*L'artisan vous expliquera, à l'aide de petites démonstrations, les étapes du métier ainsi que les différentes techniques qu'elle utilise dans la restauration des vitraux mais aussi pour ses créations (techniques traditionnelles au plomb, Tiffany, fusing, thermoformage).*

> **SAMEDI À 9H 30 ET À 11H.** Gratuit. Durée 1h. Prévoir un masque.



• **ATELIERS D'INITIATION À LA FABRICATION DE BIJOUX EN VERRE FUSIONNÉ.**



> **SAMEDI APRÈS-MIDI, À 13H30 ET 15H30.**  
 Payant : 45 euros pour la fabrication de 3 bijoux (au lieu de 60 Euros habituellement). Les bijoux sont à récupérer le lendemain. Réservation au 06 26 98 11 21 ou [audreyrogers66@gmail.com](mailto:audreyrogers66@gmail.com) Nombre de places limité à 6 personnes par groupe. Enfants à partir de 7 ans accompagnés d'un adulte. Durée 1h30. L'atelier se trouve 49, route de Cahors, près de la salle des fêtes de Lamagdelaine. Prévoir un masque.

## LE MONTAT

• **VISITE LIBRE DE L'ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-BARTHÉLÉMY (XIIÈ SIÈCLE).**  
**Exposition de vêtements sacerdotaux et de photos sur l'évolution de la commune « habitants, fêtes, maisons. »**



17

*Cette intéressante église romane, classée Monument Historique, fut une ancienne possession du chapitre de la cathédrale de Cahors. Autrefois désignée sous le vocable de Saint-Pierre, l'église de la fin du XIIè s. a été complétée au XIXè s. par l'ajout de deux bas-côtés, d'un portail ouest et d'un nouveau décor peint dans l'abside.*

> **SAMEDI DE 15H À 18H ET DIMANCHE DE 10H À 12H ET DE 14H30 À 18H.** Gratuit, accès libre.

• **RECONSTITUTION D'UNE CLASSE D'ÉCOLE DE 1930 (exposition de matériels d'écoliers, cartes géographiques, pupitres...).** **SAMEDI DE 15H À 18H ET DIMANCHE DE 10H À 12H ET DE 14H30 À 18H.** Salle des fêtes Roger Peyralade. Gratuit, accès libre.



• **JEU DE PISTE POUR LES 5 - 11 ANS.**

> **DIMANCHE À 10H.** Gratuit. Accès libre sans inscription. Rendez-vous place de l'église.



• **PRÉSENTATION DE L'ÉCOLE III<sup>E</sup> RÉPUBLIQUE PAR RONNY DESPATURE, étudiant au Master Patrimoine de Cahors, et d'un panneau racontant l'histoire de cette école.**

> **DIMANCHE À 14H30.** Rendez-vous devant l'entrée de l'école. Gratuit sans inscription. Durée 30 mn.

## LHERM



18

• **RALLYE PHOTO « AYEZ L'OEIL PATRIMOINE » : promenade libre avec repérage sur un plan du village de détails d'architecture présentés sur une planche de photos.**

> **SAMEDI ET DIMANCHE À LA DEMANDE, ENTRE 10H ET 12H30 ET 14H ET 19H.** Gratuit, sans inscription. Document remis aux participants Tout public mais plutôt adapté aux jeunes. Rendez-vous à la galerie-musée sous la mairie. Une épicerie – café se trouve à proximité de la Mairie.

• « **QUINZE SIÈCLES D'HISTOIRE** » : **VISITE GUIDÉE DU VILLAGE ET DU MUSÉE DU FER** qui, en cinq étapes chronologiques, intègre l'exploitation du minerai de fer de la région.



> **DIMANCHE DE 17H À 18H.** Gratuit. Tout public. Rendez-vous à la galerie-musée sous la mairie.

## MONTGESTY :

• **VISITE LIBRE DE LA CHAPELLE DES PÉNITENTS BLEUS ET DE SES VITRAUX.**

**Accueil par un paroissien.**

*La chapelle, affiliée à la confrérie des Pénitents Bleus, a été construite après 1845, puis restaurée en 1964 par le peintre cadurcien Charles Rouquet, qui en a décoré l'abside, et le maître-verrier Dalet, qui en a réalisé les vitraux. Son portail d'entrée à fronton néo-classique contraste avec ses murs en pierre sèche du pays rappelant l'architecture vernaculaire, très présente sur la commune.*

> **SAMEDI ET DIMANCHE DE 14H30 À 17H30.** Gratuit. Chapelle située dans le bourg, direction Catus. Document explicatif affiché sur place. Masque obligatoire et nombre de visiteurs limité à 4 personnes à la fois dans la chapelle.



• **VISITE LIBRE DE L'ÉGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION**  
**Découverte du tableau de Saint-Louis et des objets mobiliers remarquables**  
**des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> s. Accueil sur place par des paroissiens.**

Érigée originellement en 1330, elle est dotée d'un clocher et d'une tourelle de la fin du XV<sup>e</sup> /début du XVI<sup>e</sup> siècle et de vitraux du XVIII<sup>e</sup> siècle. L'encadrement de son portail ouest est orné d'un motif de bâtons écôtés typique du Quercy et de ses marges au tournant du XV<sup>e</sup> siècle. La nef et les bas-côtés datent du XIX<sup>e</sup> siècle et abritent un intéressant mobilier, notamment le tableau « Saint Louis » de 1723 qui a été restauré en 2019.

> **SAMEDI ET DIMANCHE DE 14H30 À 17H30.**

Gratuit. Eglise située en cœur de bourg.

• **VISITES COMMENTÉES DE LA MAISON**  
**NATALE DU MISSIONNAIRE LAZARISTE JEAN-**  
**GABRIEL PERBOYRE (XVIII<sup>e</sup> s.) par la propriétaire,**  
**Simone Saint-Aubert.**



Peu connu en dehors des frontières du département du Lot, Jean-Gabriel Perboyre, né le 6 janvier 1802, est un prêtre lazariste qui devint missionnaire en Chine, où il fut emprisonné pendant un an puis exécuté par strangulation en 1840. Déclaré vénérable dès 1843 par le pape Grégoire XVI, il est béatifié en 1889 et enfin canonisé en 1996 par Jean-Paul II. Dans chaque église du Lot se trouve la statue du saint martyrisé, habillé en Chinois avec une natte. La maison de ses parents, paysans à Montgesty, est une belle ferme du XVIII<sup>e</sup> s. restée en partie dans son état d'origine. La visite présente l'origine de la maison et les différentes étapes de la vie du saint ; elle est complétée par la diffusion d'un film de 20 minutes.

> **SAMEDI ET DIMANCHE DE 14H30 À 17H30.** Gratuit. Parking sur place. Visites sans inscription mais limitées à 10 personnes à la fois. Port du masque obligatoire. Maison de Jean-Gabriel Perboyre, lieu-dit Le Puech, 46150 Montgesty.



---

## NUZEJOULS :

• **VISITE LIBRE DE L'ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-MARTIN.**



*L'abside du XIIe s. a été surélevée en tour vers le XVe s. Les chapelles dateraient quant à elles du XVIIe s. et la voûte de la croisée est sans doute moderne. Le portail classique est du XIXe s.*

> **SAMEDI ET DIMANCHE (SOUS RÉSERVE).** Entrée libre. Demander la confirmation des jours et heures d'ouverture à la Mairie.

---

## SAINT-CIRQ-LAPOPIE :

• **VISITE COMMENTÉE « SAINT-CIRQ-LAPOPIE ET LES ARTISTES »**  
**par Valérie Noyé, guide-conférencière.**



21

*Le destin de Saint-Cirq-Lapopie bascule, au début du XXe siècle, lorsque de nombreux artistes, collectionneurs, galeristes, les peintres Henri Martin et Pierre Daura et enfin le poète surréaliste André Breton, jettent leur dévolu sur ce village et en font un lieu de villégiature privilégié. Cette visite est l'occasion d'évoquer ces personnalités hors du commun et le lien intime qu'elles ont tissé avec ce village, en découvrant avec Valérie, au gré des ruelles, les lieux qui ont conservé leurs empreintes.*

> **SAMEDI À 11H.** Gratuit, sans inscription. Rendez-vous à l'office de tourisme de Saint-Cirq-Lapopie. Durée 2h.

• **CONFÉRENCE « PARLEZ-MOI D'ARCHÉOLOGIE : PRÉSENTATION DES FOUILLES RÉCENTES À SAINT-CIRQ-LAPOPIE** par Evelyne Brillaud et Laurent Guyard, de la Cellule Archéologique du Département du Lot.  
**En partenariat avec les Amis de Saint-Cirq-Lapopie.**



> **SAMEDI À 17H.** Maison de la Fourdonne (près de la Mairie). Gratuit. Masque obligatoire.

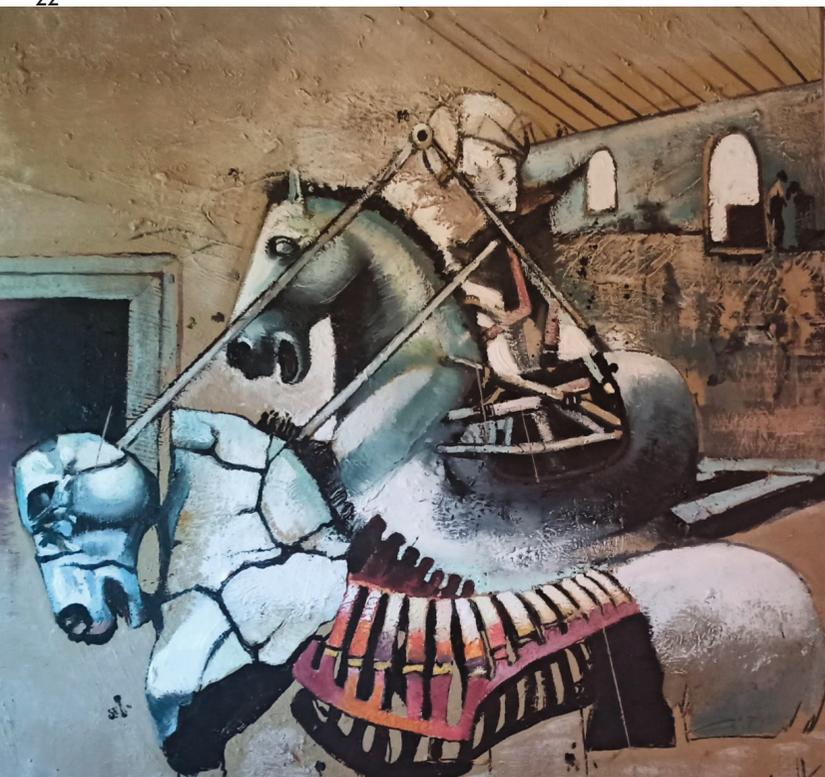
## • MAISON ANDRÉ-BRETON (SITE DU MUSÉE RIGNAULT) :

VISITES COMMENTÉES SUR LA THÉMATIQUE « LE SURREALISME : UN PATRIMOINE VIVANT POUR UNE ÉDUCATION SUBVERSIVE » par Laurent Doucet, poète et professeur, président de l'association « la rose impossible »

« Le manque de musées, de collections d'art, de bibliothèques et c'est tout un côté de l'expression humaine qui vous est dérobé (...), dont vous ne pouvez prendre une connaissance directe » (André Breton, Conférences d'Haïti). Laurent Doucet, poète, professeur d'histoire et de littérature, montrera au public en quoi les surréalistes furent les premiers à faire de l'héritage subversif des civilisations une véritable éducation à l'émancipation, en puisant notamment dans le chef d'œuvre « L'Art magique » écrit par le fondateur du Surréalisme en grande partie à Saint-Cirq-Lapopie, sur son « bureau des rêves ». L'artiste vénézuélien Marcelo Bottaro complètera ces propos par une conférence sur la spécificité de l'apport du surréalisme sud-américain depuis le XXe siècle jusqu'à aujourd'hui (voir ci-dessous).

**> Samedi à 11h, 14h et 16h.** Accès libre au site tout le week-end de 10h à 19h. Visite libre du jardin de sculptures sur les terrasses en plein-air. Rendez-vous : Musée Rignault, centre bourg. Visites libres de l'exposition limitées à 10 personnes par salle à la fois, avec masque obligatoire. Visites guidées limitées à des groupes de 8 personnes maximum, avec masque obligatoire. Réservation obligatoire pour les visites : [www.maisonandrebreton.fr](http://www.maisonandrebreton.fr).

22



VISITE LIBRE DE L'EXPOSITION DE L'ARTISTE ITALO-VÉNÉZUÉLIEN MARCELO BOTTARO « L'INDUSTRIE DU RÊVE ».

**> Samedi et dimanche.** Rendez-vous au Musée Rignault. Entrée et visite libre. L'exposition sera visible jusqu'au 30 septembre. Masque obligatoire.

CONFÉRENCE BILINGUE (FRANÇAIS – ESPAGNOL) DE L'ARTISTE MARCELO BOTTARO SUR « L'APPORT DU SURREALISME SUD-AMÉRICAIN DEPUIS LE XXe SIÈCLE JUSQU'À AUJOURD'HUI ».

**> Samedi à 17h.** Jardin du Musée Rignault. Accès libre. Masque obligatoire.

• **VISITE-DÉCOUVERTE  
DES MAISONS DAURA,  
RÉSIDENCES INTERNATIO-  
NALES D'ARTISTES, RÉGION  
OCCITANIE** par Martine  
Michard, directrice de la  
Maison des Arts Georges  
et Claude Pompidou/  
Maisons Daura.

*Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, nous vous invitons à découvrir l'ancienne demeure du peintre Pierre Daura, aujourd'hui dédiée à la création contemporaine. À l'occasion de cette visite, vous pourrez admirer la qualité patrimoniale du bâtiment, connaître la vie du peintre qui l'a habité et rencontrer les artistes en résidence dans l'intimité de leurs ateliers.*

**> SAMEDI ET DIMANCHE À  
15H.** Gratuit. Durée 1h. Masque

obligatoire, groupes limités en nombre, respect des gestes barrières. Accès aux PMR. Rendez-vous à l'accueil des Maisons Daura au cœur du bourg médiéval de Saint-Cirq-Lapopie (à 5 mn à pied de l'office de tourisme).



## **SAINT-GÉRY-VERS**

Commune nouvelle regroupant Saint-Géry et Vers

• **SAINT-GÉRY : ANIMATIONS AU MUSÉE FERROVIAIRE DE SAINT-GÉRY.**

Visites guidées du musée avec son réseau modélisme, du parc avec promenade en mini-locomotive à vapeur et de l'ancienne station de pompage SNCF. Exposition de photos et cartes postales anciennes de la ligne Brive-Toulouse. Musique traditionnelle avec le groupe « Can tornarem dansar ». Atelier d'initiation au modélisme pour les enfants.





Créé en 1994, après la fermeture de la ligne Cahors-Capdenac en 1989, le Musée ferroviaire de Saint-Géry, géré par l'association « Mémorail Quercy Vapeur » présidée par Jean-Marc Lagarde, réunit une collection d'objets et de matériels ferroviaires anciens provenant de la ligne, ainsi que des lanternes, signaux de circulation, outils divers, affiches et photos anciennes de 1880 à nos jours, sans oublier un réseau miniature à l'échelle HO de plus de 100 m de voie sur 3 niveaux. Un parc ombragé jouxtant le musée est aménagé avec un circuit de 450 m de voies (échelle 5' ¼) où circule un petit train tracté par une locomotive à vapeur Decauville 030 ou un loco-tracteur. Plusieurs appareils ferroviaires sont entreposés dans ce parc (pont bascule, pont tournant, barrières de passage à niveau, projecteur de triage, aiguillages, signaux de signalisation). L'ancienne station de pompage SNCF, qui alimentait le château d'eau de la gare, située à 350 m du musée avec sa cheminée en briques, proche d'une écluse et d'un canal d'un kilomètre parallèle à la rivière Lot, où l'on peut se rendre à pied ou en vélo-rail, fait également l'objet de visites guidées. Un animateur sera présent avec deux ateliers pour enfants à partir de 3 ans.

**> VENDREDI DE 14H À 17H POUR LES GROUPES SCOLAIRES.**

**> SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H.**

Gratuit, participation libre. Le Musée ferroviaire de Saint-Géry est situé à deux pas de la gare de Saint-Géry, en face de la salle des fêtes et non loin d'un restaurant. Protocole sanitaire mis en place, masques obligatoires. Réservations conseillées pour les groupes.

Tél. 06 24 09 51 46, [jeanluccavalier46@laposte.net](mailto:jeanluccavalier46@laposte.net)



• **VERS : VISITES COMMENTÉES  
DE L'AQUEDUC ROMAIN**  
par **Didier Rigal, archéologue.**

*Deux visites commentées par Didier Rigal, archéologue à l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (INRAP), qui a réalisé, pendant 20 ans, l'étude archéologique exhaustive de tout le tracé de l'aqueduc gallo-romain de Cahors, depuis le point de captage sur la rivière du Vers (au lieu-dit « Font Polémie ») jusqu'à Cahors.*

> **SAMEDI ET DIMANCHE À 10H  
ET 13H.** Départ devant le jardin des « Murs Murs » à Vers (en contrebas du village, route du camping). Tarif 5 Euros. Réservation et inscription obligatoire à partir du 1er septembre au 06 78 75 58 63. Groupes limités à 20 personnes par visite. Enfants acceptés dès 10 ans. Durée 2 heures, venir bien chaussés et prévoir un masque. Restaurant dans le village.



# SAINT-MÉDARD

## • OUVERTURE DE L'ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-MÉDARD ET DÉCOUVERTE DE SON MOBILIER RESTAURÉ avec accueil par le paroissien Roger Palot.



Habitant du bourg investi depuis 20 ans dans la restauration de l'édifice et de son mobilier, Roger vous accueille dans cette église qui fut dès 1113 une possession du prieuré de Catus. L'église romane, en partie conservée, est transformée vers 1500 notamment par l'adjonction d'un portail ouest. Agrandie en 1854, elle est alors réorientée nord-sud, ce qui explique que le clocher actuel repose sur l'ancien chevet roman. Son mobilier, remarquable, se compose notamment d'un retable complet qui pourrait être l'oeuvre du célèbre atelier Tournié, de Gourdon, d'un exceptionnel confessionnal du XVIII<sup>e</sup> siècle et d'un bénitier du XVII<sup>e</sup> s.

> **VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE DE 15H À 19H.** Gratuit, participation libre pour la restauration du retable. L'église se trouve en cœur de bourg. Parking en bas du village.

## • VISITES GUIDÉES DU MANOIR DU ROUERGOU ET EXPOSITION D'ART dans la grange du XVI<sup>e</sup> s. : peintures des artistes anglais Hilary et John Hoyland.



Le domaine viticole des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles tire son nom de la région d'origine des émigrants, venus du Rouergue après la guerre de Cent ans. Parmi les divers bâtiments d'habitation et d'exploitation, sa grange -plus ancienne- possède une remarquable charpente « à cruck » des années 1500, constituée d'éléments de bois de forte portée reliant directement le sol à la poutre faîtière.

> **VENDREDI DE 14H À 18H30 ; SAMEDI ET DIMANCHE DE 11H À 19H.** Gratuit durant les journées du patrimoine, tarif de 5 Euros les autres jours. L'exposition et la visite seront ouvertes du 17 au 27 septembre, de 14h à 18h30 en semaine et de 11h à 19h les week-ends (fermé le lundi 21 septembre). Pour accéder au Manoir du Rouergou, remonter le village et suivre les indications.





## SAINT-PIERRE-LAFEUILLE

### • RANDONNÉE-DÉCOUVERTE DU NOUVEAU CIRCUIT DU CHÂTEAU DE ROUSSILLON.



*Randonnée au départ de la place du village, face à la Mairie, avec découverte de plusieurs puits et lavoirs caractéristiques, d'une stèle commémorant l'accident de charrette d'un paysan et du château de Roussillon dont les portes seront ouvertes pour l'occasion. Possession à l'origine d'une modeste famille de chevaliers, le château fort rentre peu à peu dans l'escarcelle de la riche famille des de Jean. En 1359, les consuls de Cahors obtiennent sa rétrocession à la puissance publique, qui y installe une garnison en 1362. En 1430 le château passe des Vayrols aux Auriole, puis, à partir de 1517, aux Gontaud-Cabrerets qui délaissent l'édifice. Le château, démantelé au XIX<sup>e</sup> siècle est restauré avec passion et persévérance par ses propriétaires actuels.*

**> SAMEDI ET DIMANCHE À 14 H. Gratuit, sans inscription. Départ sur la place du village, devant la Mairie. Durée 2h, distance 5,300 km. Prévoir des chaussures fermées, une coiffure, de l'eau et un masque. Verre de l'amitié offert à l'arrivée.**



### **Cahors appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire**

Le ministère de la Culture et de la Communication attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine ainsi que la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI<sup>e</sup> siècle, les Villes et Pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de près de 200 Villes et Pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

### **Bientôt... un Pays d'art et d'histoire du Grand Cahors !**

Labellisée Ville d'art et d'histoire en 2005, la ville de Cahors a mis en place, en partenariat avec l'office de tourisme Cahors – Vallée du Lot, de nombreuses animations. : visites thématiques, visites aux flambeaux, ateliers jeune public, publications... Depuis plusieurs années, des animations sont ponctuellement proposées sur d'autres communes du Grand Cahors. Cette volonté d'élargissement des actions au Grand Cahors devrait se concrétiser en 2021 par une extension en un label Pays d'art et d'histoire pour les 36 communes de la communauté d'agglomération.

### **En région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée**

Beaucaire, Cahors, Carcassonne, Gaillac, Lodève, Millau, Moissac, Montauban, Narbonne, Nîmes, Perpignan, Pézenas, Toulouse, Uzès, Caussès et vallée de la Dordogne, Grand Auch, Grand Figeac, Grand Rodez, Mende et Lot en Gévaudan, Pyrénées Cathares, Vallées d'Aure et du Louron, Vallées du Tech et du Ter, Vallée de la Têt bénéficient du label « Villes et Pays d'art et d'histoire ».

### **Informations, réservations :**

#### **Direction du patrimoine de la Ville de Cahors :**

Maison du Patrimoine, 8, rue de la Halle, 46000 Cahors  
tél. 05 65 20 88 91 / 05 65 20 88 83, [ecarrere@mairie-cahors.fr](mailto:ecarrere@mairie-cahors.fr)  
[www.cahorsagglo.fr](http://www.cahorsagglo.fr)

### **Office de tourisme de Cahors :**

place François-Mitterrand, 46000 Cahors, tél. 05 65 53 20 65  
[contact@tourisme-cahors.com](mailto:contact@tourisme-cahors.com), [www.tourisme-cahors.fr](http://www.tourisme-cahors.fr)

Credits photos : Ville de Cahors - Anais Charrier, Emmanuel Carrère, Laure Courget, Quentin Joeger, Ronny Despature, Chantal Squassina - OT Cahors, vallée du Lot, Commune de Gigouzac, Maison André Breton, Manoir du Rouergou., Lucienne Marty, Mémoire de pierres à Cours, Martine Michard, commune de Mongesty, Préfecture du Lot, Musée de Préhistoire du Pech-Merle, Audrey Rodgers, Philippe Sahut d'Izarn, Christian Verdun.

