

MUSIC'ARTE REMERCIE TOUS SES PARTENAIRES ET BENEVOLES.

MUSIC'ARTE

Tél : 06 58 37 74 97

Mail : musicarte@free.fr

44 Bd de l'Ayrolle 12100 MILLAU

29 Rue des Ardennes 75019 PARIS

Site Officiel : classicofrenzy.com



Vendredi 27 mars 2020 à 20h30
Espace François Mitterrand
FIGEAC

Soirée Espagnole et Argentine



Marina **DI GIORNO**

Soliste Piano



Gabor **SZABO**

*Concertmeister
Soliste Violon*

**MADRID
SOLOISTS
CHAMBER
ORCHESTRA**

**DE SARASATE, DE FALLA, BOCCHERINI,
MARQUEZ , PIAZZOLA**

MUSIC'ARTE

Renseignements
musicarte@free.fr
06 58 37 74 97

BILLETTERIE :
Office de Tourisme
Place Vival
05 65 34 06 25

BILLETTERIE EN LIGNE
et SITE OFFICIEL :
classicofrenzy.com

TARIFS :
Normal 25 €
Réduit 20 €
- 26 ans 10 €



Pablo de SARASATE

Aires Gitanos Orchestre et Soliste Violon Gabor CZABO

Manuel de FALLA

Noches en los jardines de España Orchestre et Soliste piano Marina DI GIORNO

Luigi BOCCHERINI

La Casa del diavolo symphonie opus 12 N° 4 Orchestre et Soliste Gabor CZABO

Arturo MARQUEZ

Le Danzon n° 2 Marina Di GIORNO

Astor PIAZZOLA

ORCHESTRE, Solistes GABOR CZABO et MARINA DI GIORNO.

Invierno Porteño, Libertango, Le Grand Tango



MARINA DI GIORNO Directrice artistique du festival CLASSICofRENZY, compositrice, chanteuse est une pianiste précoce hors norme, c'est un électron libre, au charisme électrique. Elle passe son 1^{er} Concours à 4 ans au Royaume de la Musique de Radio France, fait ses débuts à 11 ans et joue avec l'Orchestre National de Montpellier à 14 ans. 1^{er} Prix du CNSMDP, elle se

perfectionne dans de prestigieuses institutions européennes. En 2020, elle se produira en Espagne, France, Italie, Hongrie, Russie et Etats-Unis...avec entre autres le Madrid Soloists Chamber Orchestra, L'orchestre National de Bryansk, la Camerata russe... « **Son jeu félin, ardent et sensiblement profond lui donne un**

magnétisme scénique où son piano tantôt diabolique en puissance et passion devient envoûtant de poésie ». Parallèlement elle compose et chante et tel un météore de la scène elle se transforme en véritable Rock Star.



GABOR SZABO est né à Budapest et commence ses études de violon à l'âge de 7 ans. Depuis 1993, Gabor est le soliste qui enregistre pour la Radio Nationale Hongroise, pour laquelle il a réalisé plus de 70 enregistrements en direct. Ses différents récitals sont transmis par différentes chaînes de télévisions européennes. Il a été invité comme soliste par l'Orchestre d'Etat de Hongrie Opera, l'Orchestre Symphonique de Budapest, l'orchestre symphonique Dohnanyi, l'orchestre la Camerata de Budapest, l'orchestre de chambre de Londres et Vienne, l'orchestre Sinfonica de Santa Cecilia, L'orchestre symphonique de Galicia... En 1996, il a joué pour la Reine Beatrix des Pays-Bas. Gabor a donné des récitals dans plus de 20 pays européens ainsi qu'aux Etats-Unis et en Amérique du Sud. Il a par ailleurs été concertmeiter violon dans plusieurs orchestres où il a travaillé avec Vasily Petrenko, Adam Medveczsky, John Nelson, Andras Ligeti, Victor Pablo Perez, Carlo Rizzi, Jesús Lopez Cobos ...Il sera en tournée en 2020, comme soliste en Espagne, Italie, Hongrie, et Etats-Unis...

MADRID SOLOISTS CHAMBER ORCHESTRA est un ensemble à dimension



variable crée à Madrid. Tous ses membres sont des musiciens expérimentés, solistes, d'un très haut niveau artistique, dirigés par le violoniste hongrois Gabor Szabo. L'orchestre est familier du répertoire classique mais avec une approche moderne dans sa présentation de la période baroque jusqu'aux compositions contemporaines en incluant quelques incursions dans le jazz et autres styles musicaux. Ils s'intègrent également dans des orchestres de premier plan tant en Europe qu'en Asie. Leurs futurs engagements les conduiront aux Etats-Unis, Corée du Sud, Hongrie, Grèce, France, Portugal et Espagne...