

44^e festival "Sim Copans"

Souillac en JAZZ

13
20
juillet 2019



20 Avishai Cohen Trio
19 Henri Texier Sand Quintet
18 Andreas Schaerer Quartet
Three Days of Forest
16 Trio Bruel / Marre / Thuillier

www.souillacenjazz.fr

Souillac en jazz, avec ses bénévoles, multiplie depuis 43 ans les partenariats publics comme privés, de la Ville de Souillac avec ses bibliothèque et cinéma, aux associations locales en passant par des entreprises phares de la ville, commerces, artisans, professions libérales sans oublier le Département du Lot, la Région Occitanie – Pyrénées Méditerranée et la Vallée de la Dordogne.

Souillac en jazz fait rayonner le territoire bien au-delà :

- En 2015-2016, avec le lancement de la réflexion sur ce qui allait devenir le réseau Occijazz en région.
- En 2017, avec l'enregistrement à Souillac du film sur le concert et la Victoire du jazz d'Emile Parisien pour France 3, Victoires du jazz dont le festival est membre de l'Académie ; avec également un documentaire d'Arte Allemagne réalisé en partie à Souillac, sur Vincent Peirani.
- En 2018 l'association rejoint l'AJC (association jazzé-croisé), collectif de 73 diffuseurs européens défendant une programmation réfléchie, construite sur une idée militante et progressiste du jazz : contemporain, créatif, généreux et dont le propos s'inscrit dans le cadre de projets culturels affirmés et citoyens.
- En 2019, c'est Jazz Migration, dispositif unique d'aide à destination de musiciens émergents de la scène jazz française, porté par l'AJC. Dans ce cadre, le festival fera découvrir à son public le trio Three Days of Forest.

Souillac en jazz, en touchant un public fidèle et curieux et en proposant des musiques et des musiciens inhabituels, contribue par ses retombées économiques au développement social du territoire. Nul doute que le trio Alain Bruel / Michel Marre / François Thuillier dans les grottes de Lacave ; l'époustouffant Andreas Schaerer, meilleur vocaliste international aux Echo Jazz Awards et prix « Révélation de l'année 2015 » de Jazz magazine ; le passionnant Henri Texier, aux mélodies identifiables entre toutes et à la musique apte à faire naître en nous les plus belles émotions ; le contrebassiste Avishai Cohen, au sommet de son art avec son nouveau trio et son flot de sensations, sauront attirer quelques milliers de visiteurs et faire ... qu'avec la vingtaine de concerts gratuits des Cavale à Pinsic, Jazzepheem trio à Miers/Alvignac, Le Lot de Jazz, Filibusters, Les Tire-bouchons, Bismut-Minardi Chamber Jazz trio ...

Souillac soit en jazz.

Robert Peyrillou, directeur artistique
et président de Souillac en jazz

AU PROGRAMME !

Vendredi 12 juillet - dès 18h30 - Place du Champs de Mars - Salignac

En avant-première !

Dégustades avec Jazzepheen Trio

Samedi 13 juillet- 21h - cinéma « Le Paris » - Souillac

Film **Black Indians** de Jo Béranger, Hugues Poulain et Edith Patrouilleau

Dimanche 14 juillet - 14h - Parking de Lamothe-Timbergue

Rando jazz animée par **Le Lot de Jazz**

Lundi 15 juillet - 21h15 - place de l'église - Pinsac *

Cavale (concert gratuit)

Mardi 16 juillet - 20h30 - grottes de Lacave

TRIO BRUEL / MARRE / THULLIER

Mardi 16 juillet - 21h - Souillac

Visite nocturne avec le duo A Pic organisée par le Pays d'Art et d'Histoire Causse et Vallée de la Dordogne.

Mercredi 17 juillet - dès 19h - place Pierre Betz

Repas des producteurs en musique animé par **Filibusters** et **Les Tire-bouchons**.

Mercredi 17 juillet - 21h15 - source Salmière- Miers

Jazzepheen Trio

Jeudi 18 juillet - 21h15 - place Pierre Betz *

1e concert : **THREE DAYS OF FOREST**

2e concert : **ANDREAS SCHAEERER QUARTET**

Vendredi 19 juillet - 21h15 - place Pierre Betz *

HENRI TEXIER SAND QUINTET

Samedi 20 juillet - 21h15 - place Pierre Betz *

AVISHAI COHEN TRIO



* *Si intempéries, repli* : le lundi dans l'Espace Roger Vitrac de Pinsac et les jeudi, vendredi, samedi au Palais des Congrès de Souillac.

programmation sous réserve de modification



Souillac et sa région sont des lieux où la pierre crée le décor.

La splendide abbaye du 12^{ème} siècle devant laquelle se tient la grande scène et l'intimité des grottes de Lacave participent très largement au charme et à la convivialité de Souillac en Jazz. C'est dans ces cadres d'exception que des bénévoles passionnés œuvrent chaque année avec enthousiasme pour offrir au public de beaux et inoubliables moments musicaux.



15 CAVALE

lundi 15 juillet, place de l'église, Pinsac, 21h15

En 2003, Souillac en Jazz organisait pour la première fois un concert à Pinsac avec un duo guitare chant. « Les visages s'éclairaient de sourire, les mains frappaient le rythme et les pieds battaient le tempo. La place était remplie. » Depuis, les soirées se sont étoffées mais « l'ambiance Pinsac », amorcée ce soir-là, conserve sa chaleur, sa convivialité de musique simplement partagée.

En 2019, le quintet de Prêle Abelanet, Cavale, prendra scène devant la charmante église de village et apportera un jazz nourri de cinéma, de cirque et de fête foraine, de rock et de tango, de musique du monde souvent venue des Balkans. Il crée des fragments de rêve et des tranches de vie qui s'interpénètrent dans des panoramas où se déploient des histoires. Accordéon, saxophone ténor, trompette, contrebasse, batterie, les cinq musiciens partagent leurs émotions, leur poésie. Les airs se teintent de fraîcheur et d'inattendu, de mélancolie et de joie de vivre.

Nul doute que, dans l'ambiance douce de la soirée lotoise, on se laissera conter une histoire remplie de surprises et d'aventures musicales.

Le festival de jazz de Souillac commence par un concert gratuit où se retrouvent les festivaliers, les villageois et les estivants, dans une ambiance très familiale. Ce concert d'ouverture a lieu sur la place de l'église de Pinsac (à quelques kilomètres de Souillac).



Prêle Abelanet, composition, accordéon
Alexis Lenoir, saxophone ténor
Arne Wernink, trompette
Pierre Baradel, batterie
Olivier Chevoppe, contrebasse

16 TRIO BRUEL / MARRE / THUILLIER

mardi 16 juillet, grottes de Lacave, 20h30

Un concert dans une grotte est un événement où, chaque année, Souillac en jazz allie les spécificités de formations originales avec l'acoustique unique de la grande salle des grottes de Lacave.

Ça souffle !

Dans les tuyaux du gros et grave tuba, du bugle éclatant et dans les soufflets de l'accordéon des Aérofaunes, l'air frais de la grotte de Lacave se fait chant, se fait groove, se fait jazz. Le tubiste François Thuillier, par ailleurs au pupitre des grands ensembles de Martial Solal et Andy Emler et l'accordéoniste Alain Bruel, compagnon de jazz de Jean-Marc Padovani, mijotent depuis une dizaine d'années ce projet qui donne toute liberté à leur fantaisie créatrice. Le trompettiste Michel Marre, après avoir côtoyé Shepp, Sclavis..., rejoint les deux compères fondateurs pour cette soirée. Ensemble, ils élaborent leur propre langage pour raconter des histoires musicales, recueillies ou inventées, écrites ou éphémères. Soyons certain.e.s qu'ils sauront écouter les sons mystérieux que susurre la grotte et construire un monde sonore neuf et poétique.

L'espace, vaste et impressionnant sous la voûte de pierre haut perchée, se remplira de leur musique joviale et joyeuse, née de la complicité de trois amis plein d'humour et de verve.



Alain Bruel, accordéon
Michel Marre, bugle
François Thuillier, tuba



Le concert du jeudi est celui de la découverte ! C'est un double concert qui aura lieu sur la grande scène, dédié à l'émergence d'un jazz nouveau... Les deux groupes feront entendre leurs voix, tout en surprise, poésie, délicatesse et joie.

1^{er} concert /

18 THREE DAYS OF FOREST

jeudi 18 juillet, place Pierre Betz, Souillac, 21h15

Souillac en Jazz est très heureux de contribuer au développement de l'émergence du jazz français avec ce concert « Jazz Migration ». En partenariat avec l'association Jazzé Croisé, le festival offre l'opportunité de découvrir de jeunes musicien.ne.s français.es, leurs travaux, leurs recherches et les nouvelles voies innovantes qui dessinent le jazz de presque demain.

Le trio inhabituel Three Days of Forest, voix – batterie – alto, constitué de deux musiciennes et un musicien, est de ces jeunes formations qui s'emploient à tout explorer. Mais pas à partir de rien. En effet, ce groupe a pour habitude de combiner sa musique avec d'autres formes artistiques, danse, arts visuels, arts plastiques et pour ce concert littérature. Ce sont les poèmes de deux poétesses afro- américaines, Gwendolyn Brooks et Rita Dove, qui servent de socle à leurs compositions. Cris de détresse et de revendication, mélodie délicate, tendre, parfois enfantine surgissent d'un chant plein, qui prend parfois un air incantatoire mystérieux. Dans ce paysage original, se dessinent des bribes de vie portées par des actes poétiques. La musique, nourrie d'effets et magnifiée par la pulsation très mélodiste du batteur, conduit aussi à la transe.

Place donc à l'émergence, à la jeunesse, au jazz qui s'essaie, qui s'expérimente.



Angela Flahault, voix
Florent Satche, batterie
Séverine Morfin, alto

Concert proposé dans le cadre de

jazz migration
dispositif d'accompagnement
de jeunes musiciens de jazz

2^{ème} concert /

18 ANDREAS SCHAERER QUARTET

jeudi 18 juillet, place Pierre Betz, Souillac, 21h15

Andreas Schaerer, vocaliste suisse original et très inventif qui occupe une place essentielle dans la création musicale, concocte avec le guitariste finlandais Kalle Kalima, l'accordéoniste italien Luciano Biondini et le batteur américain Jarrod Cagwin un événement musical collectif : *A Novel Of Anomaly*. Dans un cocon lyrique, que l'accordéon se plaît à conforter ou à bousculer, se chantent des histoires dans des langues aux sons contrastés – l'allemand guttural et le romanche latin mais surtout l'italien doux et fluide, en pureté et candeur enfantine. Andreas Schaerer, aujourd'hui voix majeure au pays du jazz, étonne et charme par ses acrobaties vocales virtuoses, en chant lyrique et beat-boxing, scat et imitation de sons, chanté-parlé et plus encore. Les accents méditerranéens rencontrent l'improvisation jazz, le jodle folklorique, le rock et le blues, avec des pas de côté vers la bossa nova et le reggae. Surprise, délicatesse et joie tonique portent dans un élan poétique la combinaison neuve des héritages culturels et musicaux de chaque musicien, et leur grande diversité sonore, dans un livre de contes qui s'écoute, toujours neuf.



Andreas Schaerer, voix
Luciano Biondini, accordéon
Kalle Kalima, guitare
Jarrod Cagwin, batterie

Concert organisé avec le soutien
d'AJC / Pro Helvetia
fondation suisse pour la culture
prohelvetia

Récompenses :

2015, Prix « Révélation de l'année » Jazzmagazine
2015, prix du meilleur vocaliste international aux Echo Jazz Awards
2014, prix BMW World Jazz Award, prix du public BMW

Discographie sélective :

2018, *A Novel Of Anomaly* - ACT Music – (programme concert de Souillac)
2017, *The Big Wig* - ACT Music
2017, *Out Of Land* - ACT Music avec E.Parisien, V.Peirani, M.Wollny
2013, *Hildegard Lert Fliegen* - Enja

Cette année, les concerts des vendredi et samedi proposent deux des plus grands mélodistes et contrebassistes au monde, concerts les plus ouverts à tous les publics. L'ambiance est au plaisir, à la fête.

Vendredi **19** HENRI TEXIER SAND QUINTET juillet, place Pierre Betz, Souillac, 21h15

Rejouer son destin

« Là, tout près, il y a toujours et encore de la musique à embrasser, pour rejouer son destin, remettre ses pas en de lointaines traces, faire apparaître des nouvelles sensations, vibrations différentes, redonner une âme à des compositions anciennes, oubliées, estompées... », ainsi Henri Texier définit-il l'élan qui l'a poussé à créer ce nouveau projet, Sand Woman. Il entraîne ses compagnons à recréer d'anciennes compositions qu'il avait jouées en solo, mais en multi-instrumentiste, dans les années 1970-80. Pour créer, multiplier, diversifier l'émotion, aller au plus intime de chacune, le contrebassiste chercheur installe un univers immédiatement reconnaissable par ses mélodies. Les deux saxophonistes, Sébastien Texier et François Corneloup, jouent alors des alliances sonores pour apporter des couleurs chaleureuses ou des contrastes féconds. Du guitariste Manu Codjia, les fidèles de Souillac en jazz connaissent bien la puissance et la force mélodique des solos inspirés (il est venu 3 fois à Souillac). Aux côtés d'Henri Texier et sa contrebasse, figure de patriarche inspirant, bienveillant et protecteur, les pulsations rythmiques, dansantes et chantantes du jeune batteur Gautier Garrigue entraînent les chants et les improvisations sur des chemins neufs. Les émotions arrivent en force, ne laissent pas de répit, dans un flot de tendresse ou de tristesse, de colère et d'espoir, de rêve et d'étonnement. La spiritualité prodiguée par les coupoles de l'abbatiale romane se joindra à la force de la musique libre dans un grand bonheur de jazz.



Henri Texier, contrebasse
Sébastien Texier, saxophone alto et clarinette
François Corneloup, saxophone baryton
Manu Codjia, guitare
Gautier Garrigue, batterie

Récompenses :

2016, Grand prix de l'Académie Charles Cros

Discographie sélective :

2018, Sand Woman – Label bleu - (programme concert de Souillac)

2017, Concert anniversaire 30 ans – Label bleu

2016, Dakota Mab - (Live At Theater Gütersloh) -Intuition Records

2015, Sky Dancers – Label bleu

2012, At "l'Improviste" – Label bleu

Samedi **20** AVISHAI COHEN TRIO juillet, place Pierre Betz, Souillac, 21h15

Le 23 juillet 2011, le public de Souillac en Jazz ovationnait le contrebassiste chanteur compositeur Avishai Cohen et son trio. On dansait, on chantait, on riait, on partageait la fête. On écrivait : « Il y a quelque chose de presque hypnotique dans le retour aux sources aussi bien individuelles que culturelles et qui, subtilement et intelligemment, dépasse l'individuel puis le culturel pour devenir un rappel des origines de la musique. De l'humain. » Avec sa formation fétiche, le trio, Avishai Cohen continue sa recherche dans les essences de la musique classique, jazz et moyen orientale pour toucher au plus intime de l'humain chacun d'entre nous. Aujourd'hui, il engage son art et sa musique avec de nouveaux musiciens, toujours en trio piano contrebasse batterie, en maintenant fermement l'énergie collective essentielle à l'improvisation.

Son jazz mélodique part en visite dans la world music ou le latino, sensuel et foisonnant, subtil. Grâce à l'énergie qui passe entre les musiciens, puis des musiciens au public, cette énergie unique que seuls savent mobiliser les très grands, il saura entraîner avec force les spectateurs émerveillés dans son élan vers l'essence même de la musique.

Récompenses :

2013, prix du meilleur contrebassiste international aux Echo Jazz Awards

2012, Nadav Peoplehood Award



Avishai Cohen, contrebasse, voix
Elchin Shirinov, piano
Noam David, batterie ou Itamar Doari, percussions

Discographie sélective :

2017, 1970 - Sony

2015, From Darkness (trio) – Sunnyside records

2013, Almah (trio) – Parlophone Music

2012, Duende – Sunnyside records

SUR LES PLACES ET DANS LES RUES

jeudi 18, vendredi 19 et samedi 20 juillet

Le « off », une semaine durant, apporte la musique dans la rue, au plus près des gens. À Souillac, tout un chacun peut, pendant plusieurs jours et du matin jusqu'au soir, profiter de la musique avant d'aller savourer les « grands » concerts place Pierre-Betz. Il y a, essentiellement à Souillac, mais aussi à Pinsac, Miers, durant cette semaine, près de quarante heures de musique gratuite.

Pour les musiciens du « off » jouer dans la rue est un défi qu'ils relèvent avec enthousiasme : c'est aller à la rencontre d'un public de passage, qui n'est pas acquis de prime abord. Il faut du métier pour « passer » sa musique et la rencontre avec le public est le moteur de l'improvisation. D'un mot, on dira que ces musiciens transforment la rue en scène.

Jazzpheen

Du jazz lotois en trio. Dans une complicité entraînante, les trois musiciens s'amuse avec standards de jazz et grands titres de la pop et partagent leur joie dans un swing énergique.

Patrice Landes, basse
Laurent Grimaux, batterie
Jean-Paul Rollinat, piano



Les Tire-bouchons

Quartet swing manouche toulousain. La musique vive et joyeuse du jazz manouche prend son originalité dans sa rencontre avec un saxophone coltraniens et une double rythmique guitare et contrebasse. C'est gai, festif, plein d'humour et d'énergie !

Melissa Renard, contrebasse / Olivier Abry, saxophones / Guillaume Javelaud, guitare / Simon Matard, guitare



Le Lot de Jazz

Le Lot de jazz, un lot de musiciens amateurs... du verbe aimer le jazz ! Ils nous surprendront au long de la balade autour de Souillac et transmettront le plaisir du jazz au travers de grands classiques. Le musicien trompettiste, le guitariste, le musicien batteur, le musicien contrebassiste, les deux musiciens saxophonistes et la musicienne chanteuse. Ils sont tous joyeux, un est peut-être prof...

Valérie Dedieu, chanteuse / Vincent Sabaros, batterie / Didier Delamare, guitare / David Crescenzo, basse / Fred Evrard, trompette / Jean-Pierre Delpy, sax ténor / Hugues Lascombes, sax soprano



Filibusters - Fanfare funk'n'roll toulousaine

Six musiciens, en bons pirates, sabotent les règles classiques de la formation de cuivres et entraînent dans les eaux troubles du funk et du rock à fond de cale. Le jazz, en flot énergique et joyeux, chante la fête.

Jonas Chirouze, caisse claire / Lucas Perbet, grosse caisse
Reno Silva Couto, saxophone alto / Vincent Desplantez, saxophone ténor
David Mimey, saxophone baryton / Mickaël Hostier et Camille Eissautier, soubassophone



Bismut - Minardi Chamber Jazz Trio

De la rencontre du violoniste français Gabriel Bismut et de l'accordéoniste-pianiste italien Maurizio Minardi naît une musique métisse où se croisent les airs de Rossini avec ceux de Brel ou Piaf, ceux de Nino Rota et du tango que le guitariste Barthélemy Seyer colore d'une touche parfois manouche. Un univers personnel, chantant et tendre, où le jazz se fait lieu de rencontre entre l'Italie et la France.

Maurizio Minardi, piano, accordéon / Gabriel Bismut, violon
Barthélemy Seyer, guitare

LE FESTIVAL, C'EST AUSSI...

Repas des producteurs en musique

Mercredi 17 juillet - dès 19h - Place Pierre Betz

Articomm, les producteurs locaux et l'Association pour le festival de jazz « Sim Copans » de Souillac ont décidé de renouveler cette belle soirée qui devient un moment incontournable du festival ! Le repas et la soirée seront animés par le groupe « Filibusters » puis par « Les Tire-bouchon » .



Soirée Jazz... à SALIGNAC

Vendredi 12 juillet - 18h30

Place du Champs de Mars

Retrouver « Jazzepheen », un trio de musicien lotois pour un moment de complicité et de swing !

Scène ouverte !

Lundi 15 juillet - 12h
Place Doussot à Souillac

Scène ouverte aux musiciens amateurs...
... partager en musique encore et encore.
À vos instruments !

Itinéraire vieilles voitures !

Mardi 16 juillet - 16h
dans Souillac

« Le Lot de Jazz » sera sur les routes souillagaises... Suivez le défilé de vieilles voitures pour le plaisir des yeux et écoutez des standards de jazz pour la joie de vos oreilles !

Soirée Jazz... à MIERS

Mercredi 17 juillet - 21h15

Source Salmière

Retrouver « Jazzepheen », un trio de musicien lotois pour un moment de complicité et de swing !

Film au cinéma « Le Paris » Samedi 13 juillet - 21h - Souillac

BLACK INDIANS, Jo Béranger, Hugues Poulain et Édith Patrouilleau - Lardux Film, France - 2018, 92mn

Au cœur de la Nouvelle-Orléans, les tribus de Black Indians perpétuent et transmettent les traditions africaines et indiennes qui mêlent résilience et spiritualité, musicalité et création. Tels des anges déguisés en Indiens de rêves, ils défilent dans les rues de Tremé pour le Mardi gras et la St Joseph dans de grandioses costumes cousus main, de perles et de plumes, préparés tout au long de l'année par toute la communauté.

Un film musical et dansé, joyeux, qui nous fait remonter jusqu'aux racines du **Call & response**, qui est une des dernières traditions vivantes de la culture musicale africaine et une source primordiale du jazz.

Randonnée Jazz

Dimanche 14 juillet - 14h

Parking de Lamothe-Timbergue

Pour la quinzième édition de la Randojazz, Souillac en Jazz et les Amis des Sentiers Souillagais proposent une balade pour découvrir le patrimoine. Nous dépasserons les limites de la commune de Souillac et les marcheurs pourront découvrir, pour la plupart d'entre eux, une véritable curiosité. Rendez-vous sur le parking de Lamothe Timbergue, commune de Lachapelle Auzac (2 km de Souillac direction Salignac).

Exposition

du 13 au 20 juillet - Salle Saint Martin
LIBERTÉ EN NOIR ET BLANC

Comme **Maurice Jayet**, tout le monde se souvient à Souillac des solos de Jean-François Jenny-Clark, Archie Shepp enregistrant son CD « Live in Souillac », Steve Lacy ou Michel Portal à plusieurs reprises.

« Chaque morceau de musique est à l'origine de traces et d'empreintes. En résultent des ambiances et des illustrations qui n'ont d'autres ambitions que de faire partager un instant et une complicité. Laissez-vous porter par chacune de ces toiles, atmosphères abstraites en noir et blanc. » Maurice Jayet

Gospel et blues à la bibliothèque

Mercredi 17 juillet - 15 h - Souillac

Dans le cadre de Partir en Livre 2019 : lectures et écoutes de vinyles du Fonds Sim Copans pour les grands et les petits et à 16h : goûter pour les enfants offert par l'association « Lire, Voir, Écouter ». Gratuit.

Visite nocturne

Mardi 16 juillet - 21h - Souillac

Un duo guitare/sax qui tombe « **A Pic** » pour accompagner la visite nocturne de Souillac avec des airs qui pétillent. Visite organisée par le Pays d'Art et d'Histoire Causse et Vallée de la Dordogne.



VENIR À SOUILLAC



par la route :

de Paris : prendre l'A10 puis l'A71 jusqu'à Vierzon. Poursuivre par l'A20, direction Toulouse jusqu'à la sortie Souillac (sortie n°55). La distance est d'environ 500 km ;

de Toulouse : prendre l'A62 (direction Bordeaux) puis l'A20 jusqu'à Souillac. Compter environ une heure et demie de trajet ;

de Bordeaux (deux options) :

- suivre la vallée de la Dordogne par Bergerac. L'itinéraire est très beau mais encombré en été ;
- par l'autoroute via Libourne, Périgueux puis Brive, via l'A/N89 puis l'A20 ;

de Clermont-Ferrand :

prendre la direction Bordeaux-Brive par l'A89 puis continuer par l'A20 vers Toulouse, sortie Souillac ;

par train :

gare de Souillac, (ligne Toulouse - Paris, via Limoges)

TARIFS	plein tarif	tarifs réduits	abonnements	
mardi 16 juillet - Lacave TRIO TRUÉL / MARRE / THUILLIER	23 €		70 € 50 €	
jeudi 18 juillet - Souillac 1/ ANDREAS SCHAEERER QUARTET 2/ THREE DAYS OF FOREST	25 €	13 €		
vendredi 19 juillet - Souillac HENRI TEXIER SAND QUINTET	29 €	15 €		
samedi 20 juillet - Souillac AVISHAI COHEN TRIO	31 €	5 € * 16 €		

Tarifs réduits : bénéficiaires des minima sociaux (RSA, ASS, AAH, ATA, AER), de la carte étudiant, jeunes de 12 à 21 ans inclus pour les concerts des jeudi, vendredi et samedi ; * enfants de 5 à 11 ans inclus : 5 € pour le concert du samedi.

Gratuité : moins de 12 ans les jeudi et vendredi et moins de 5 ans le samedi (sur les genoux des parents)

BILLETTERIE

souillac-en-jazz.festik.net
www.fnac.fr
www.ticketmaster.fr



Centres Leclerc de Souillac et Gramat
Salle St Martin du 14 au 20 juillet 2019



INFORMATIONS :

<http://www.souillacenjazz.fr> et info@souillacenjazz.fr
Office de Tourisme Vallée de la Dordogne -
tél : 05 65 33 22 00
www.tourisme-vallee-dordogne.com

CONTACT :

Robert Peyrillou
M : 06 87 57 69 92
e : robert.peyrillou@souillacenjazz.fr
« coordonnées à ne pas communiquer au public »

TÉLÉCHARGEMENT PHOTOS :

http://www.souillacenjazz.fr/FR/1,982_785_photos_2019.html

1976 - 2019

44 éditions du festival

Joshua Redman, Théo Ceccaldi, Rudresh Mahanthappa, Whispering Souls, Emile Parisien, Michel Portal, Aïrelle Besson, Paul Lay, Das Kapital, Jacques Schwarz-Bart, Dave Douglas, Sons of Kemet, Kenny Garrett, Thomas de Pourquery, les frères Moutin, Jerry Leonide, Roberto Fonseca, Vincent Peirani, Youn Sun Nah, The Bad Plus, Omar Sosa, Soweto Kinch, Ramon Lopez, Francesco Bearzatti, Ibrahim Maalouf, Avishai Cohen, Pulcinella, Dider Labbé, Stefano Bollani, Dee Alexander, Tigran Hamasyan, Nguyễn Lê, Erik Truffaz, Malcolm Braff, Sylvain Luc, Ira Coleman, Keyvan Chemirani, Médéric Collignon, Charles Lloyd, Jason Moran, Greg Hutchinson, Stefano di Battista, Flavio Boltro, Renaud Garcia-Fons, Richard Galliano, e.s.t., Denis Colin, Gwen Matthews, Clarence Penn, Vienna Art Orchestra, Toucas, Jeanne Added, Riccardo del Fra, Mina Agossi, Archie Shepp, Michel Portal, Louis Sclavis, Bojan Z, Eric Echepard, Bruno Chevillon, Jean-Marc Padovani, l'ARFI, PO Govin, Steve Coleman, Paolo Fresu, Enrico Rava, Dhafer Youssef, Franco d'Andréa, Gabor Gado, Matthieu Donarier, Julien Lourau, David S. Ware, Matthew Ship, Baptiste Trotignon, Carlos Maza, Manu Codjia, Rabih Abou Khalil, David Murray, James Carter, Bill Carrothers, Randy Weston, Akosh S, Carla Bley, Steve Swallow, Andy Sheppard, Victor Lewis, Wolfgang Puschnig, Lew Soloff, Gary Valente, Daniel Humair, Glenn Ferris, Andy Emler, Jacky Terrasson, Abbey Lincoln, Steve Lacy, Dianne Reeves, Aldo Romano, Ahmad Jamal, Jeanne Lee, Alain-Jean Marie, Lester Bowie, Henri Texier, Phil Woods, Didier Lockwood, Wallace Roney, André Cécarelli, Eric Le Lann, Jean-Michel Pilc, Hank Jones, l'ONJ, Roy Haynes, Jean-François Jenny-Clark, Joachim Kühn, Jimmy Gourley, Barney Wilen, Marian Petrescu, Elvin Jones, Dave Liebman, Jean-Marie Machado, Dee Dee Bridgewater, Eric Barret, Michel Petrucciani, Eddy Louis, Martial Solal, Art Blakey, Christian Escoudé, Biréli Lagrene, Johnny Griffin, Elisabeth Caumont, Monty Alexander, Jean-Charles Capon, Idriss Muhammad, Guy Laffitte, Dexter Gordon, Benny Waters, Claude Bolling, Kenny Clarke, Marie Knight, Memphis Slim, ...