



CONNECTER / DÉCONNECTER
RENCONTRES-PROMENADES
AU PAYS D'ARGENTAT SUR DORDOGNE
DU 19 AU 22 JUILLET 2018
WWW.HISTOIRESDEPASSAGES.COM

400 - 31

HISTOIRES DE PASSAGES...

**RENCONTRES-PROMENADES
AU PAYS D'ARGENTAT
SUR DORDOGNE**

**UN MOMENT UNIQUE
ET JOYEUX A VIVRE ENSEMBLE !**

4 JOURS DE PROMENADE
**COLLECTIVE POUR DÉGUSTER PLUS DE
50 ÉVÉNEMENTS**

TOUT EST GRATUIT
**GRÂCE AU BÉNÉVOLAT
DE LA POPULATION
ET DES INVITÉ(E)S**

**ON VIENT POUR ÉCHANGER
ET POUR DÉCOUVRIR DES CRÉATIONS,
DES SAVOIRS, DES SAVOIR-FAIRE**

LA 4e EDITION EN 2018
QUELQUES TEMPS FORTS

LE THÈME

« CONNECTER / DÉCONNECTER »

ou comment échanger en réseau à travers les continents pour comprendre les innovations utiles, tout en sachant se déconnecter pour s'occuper d'ici, de son environnement direct, du directement visible. 5 écoles de graphisme de 4 continents (Chine, Tunisie, USA, Budapest) donnent leur vision à travers un grand concours international dirigé par Thierry Sarfis et exposé grâce à la FAL19.

TROIS NOUVEAUTÉS

des œuvres monumentales sont offertes par les artistes et installées dans l'espace public : Les Trésors d'Histoires de Passages... ;

des événements sont labellisés hors du parcours des 4 jours : Histoires de Passages... off ; devant la demande, **des manifestations sont répar-ties dans l'année** : Les Escapades d'Histoires de Passages...

QUELQUES AVANT-GOÛTS

Alain Le Quer nec a inventé l'image du Dé Connecté ; **Jacques Villeglé** vient à 92 ans orner le mur d'une école avec des interprétations de l'art ; on débat de **permaculture** et de transformation de l'élevage ; **une avenue Henri et Marinette Cueco** est inaugurée avec Pierre Bergougnieux et Pascal Ory ; on fait une dégustation de **veggie corrézien** (des « poux » avec Régine Lagorce-Rossi) et des **joutes poétiques** avec Philippe Di Folco ; **Eugénie Bachelot et Emilie Sajot** conçoivent des murs peints ; **Jean-François Beaud** présente ses ruches écologiques ; **les Suisses Plonk & Replonk** viennent bousculer les images ; **Yao Metsoko** rend hommage au milan royal, espèce protégée, par une sculpture de 3 mètres construite avec les habitants ; et sont projetées des **images rares** : François Albera et Claire Angelini exhument **Dziga Vertov**...

POUR EN SAVOIR PLUS

LAURENT CERVEREAU a conçu cette manifestation en 2014, en liaison étroite avec les habitantes et les habitants. Elle valorise un territoire exceptionnel (plus grand couloir forestier de France, réserve de biodiversité). Argentat est un vieux port de gabares sur la Dordogne aux architectures préservées. La variété des interventions est assurée par un principe local-global (valorisant l'ici et l'ailleurs), mêlant l'apiculture et la physique quantique, la BD et du jazz manouche, l'art des jardins et la gastronomie...

La manifestation –promouvant la biodiversité et la culturodiversité est aussi résolument rétro-futuro : **comment agencer des traditions choisies à défendre avec des innovations utiles**. Elle est un moment de vie commune exceptionnel.

Cabu avait bien voulu créer l'image de la première édition en 2015, Pétillon celle de 2017 (« Rallumons les Lumières ! »). La caractéristique de base est que tous les événements sont sur le même plan en étant la vedette quand ils se réalisent. Des publics très variés se rencontrent ainsi dans un programme conçu par demi-journée. Les intervenantes et intervenants sont tous hébergés par les habitant(e)s, ce qui permet de vrais échanges.

TOUT LE PROGRAMME

de l'édition 2018 (et des précédentes) est sur :

histoiresdepassees.com

CONTACT

media@histoiresdepassees.com

00 (33) 6 12 29 60 97



LA MONTAGNE

