

2^{ème} festival

LES RENDEZ-VOUS D'AYMARE

DOSSIER DE PRESSE

Musique

Théâtre

Poésie

Spectacle familial

Lecture

Guinguette



du 20 au 29 juillet et du 18 au 28 août 2022

Infos et billetterie : www.theatre-aymare.com  

tél. 06 26 94 71 08 | Buvette et restauration sur place

Route des Cazes, 46300 Le Vigan

Véritable Saison Culturelle d'Été, la deuxième édition du **Festival Les Rendez-Vous d'Aymare** se déroulera du **20 Juillet au 29 juillet** puis du **18 au 28 Août 2022** sur le domaine du **Château d'Aymare**, situé sur les hauteurs de la commune de **Le Vigan**.

15 artistes, 13 spectacles, 20 représentations, du théâtre, de la musique des lectures, autant de formes artistiques qui vont encore embellir ce cœur de l'Été lotois, dans un cadre absolument enchanteur et convivial.

Cette proposition s'enracine dans l'histoire et l'esprit d'un Théâtre Public, héritier du Théâtre National Populaire, portant haut les valeurs de qualité et d'exigence artistiques, sans toutefois oublier ses missions d'accessibilité et d'ouverture au plus grand nombre. Elle s'inscrit aussi de plain-pied dans une dynamique de développement culturel des territoires qui, de jour en jour, dessine pour nos sociétés les perspectives d'un avenir viable... et enviable ! Pour mettre en valeur cet art vivant et spectaculaire, le Théâtre d'Aymare dispose de plusieurs espaces de représentations, pensés pour toutes les formes et toutes les conditions, météorologiques ou sanitaires :

- **Le Théâtre Couvert** (30x12m), avec la Grande Scène (plateau de 9x12m, grill permanent, 120 places en gradins modulables) et la Petite Scène (4x5),
- **Le Théâtre de verdure**, petit théâtre de plein air, avec 50 places en hémicycle, dans un cadre romantique (ruines, lilas et cerisiers) enchanteur,
- **L'Esplanade**, espace ombragé, propice au jeux, bals et concerts de plein air.

Et parce qu'il ne peut être selon nous de spectacle vivant sans dimension festive, le site comporte un espace **Guinguette** aménagé en terrasse sous un châtaignier multiséculaire, et dont le point de vue embrasse le ciel et le Plateau du Quercy en une perspective à 180° époustouflante ! On y sert des boissons et nourritures fraîches, essentiellement artisanales et locales. Enfin, et puisque la Nature doit demeurer Reine, un espace parking est situé en amont et autorise une déambulation paisible sur l'accès au site. Et comme nul détail n'est à négliger, les sanitaires sont évidemment en toilettes sèches, fabriquées en palettes recyclées par un artisan gourdonnais...

Voilà ce que des mois de travail acharné nous permettent aujourd'hui de proposer à un public friand de découvertes, de beauté, de surprises, un public sensible et exigeant, qui trouvera ici de quoi satisfaire son désir, et sa soif, qu'elle soit spirituelle ou terrestre, à des tarifs les plus modérés qui se puissent !

**Alors, bonne lecture de ce riche programme et bienvenu.e.s bientôt aux Rendez-Vous d'Aymare !
Vive la Vie ! Vive le Théâtre !**

> **La soirée d'ouverture du mercredi 20 juillet ainsi que la soirée de clôture du dimanche 28 août sont en entrées libres avec adhésion obligatoire à l'association.**

> Tarifs

Une adhésion à l'Association vous sera demandée, valable sur toute la durée du festival (à partir de 1 €)

> Spectacle familial 18h30

Tarif unique : 7€

> Spectacle 19h

Tarif unique : 7€

> Spectacle 21h

Plein : 14€

Réduit (-25ans, +65 ans, étudiant, RSA, demandeur emploi) : 10€

> Spectacle 22h30

Horace : entrée libre

> Tarif Soirée Complète (spectacle de 19h et de 21h)

Plein : 18€

Réduit : 13€

> Tarif 10/18ans : 6€ la soirée (hors spectacle familial)

> Enfants -10ans : gratuit (hors spectacle familial)

> Venir au Théâtre d'Aymare

Le domaine du **Château d'Aymare** est situé sur la commune de **Le Vigan** dans le Lot (Occitanie), à proximité de l'ancienne nationale 20 (D820), entre Cahors et Brive.

à 10 min de Gourdon

à 30 min de Sarlat

à 40 min de Brive, Cahors et de Figeac

1H40 de Toulouse

Sommaire

- p.5 La vie d'avant le monde d'après
- p.6 Lâche-moi
- p.7 La Douleur
- p.8 L'amant de Lady Chatterley
- p.9 La Secrète obscénité de tous les jours
- p.10 Après le Théâtre
- p.11 Horace
- p.12 Une heure avec... Barbara
- p.13 Infini B.
- p.14 Camarade !
- p.15 L'angoisse du Roi Salomon
- p.16 Dimoné en Solo
- p.17 Zaï Zaï Zaï Zaï
- p.18 Requiem pour un paysan espagnol
- p.19 Calendrier

Théâtre Musique

La vie d'avant le monde d'après

Compagnie 2092

Écriture et mise en scène : **Adrien Rodriguez,
Quentin Ferradou et Raphael Hawson**

Durée : **1h15**

Spectacle à partir de **10 ans**

Nous sommes en 2092 dans le monde d'après. Invités dans un show à la gloire de l'intelligence artificielle,

deux éminents historiens, John Plook et Brandon Dupont, proposent une perspective historico-clowno-musicale sur le monde d'avant. Voici le prétexte qui va permettre aux trois artistes de proposer une joyeuse et féroce critique de nos



contemporains, au travers de diverses chansons, sketches, romans- photos et autres présentations Power-Point.. Un spectacle acerbe dans lequel la chanson tient la dragée haute à l'humour et à la mauvaise foi !

Soirée d'ouverture
<Entrée libre>

Mercredi 20 juillet > 21h

Lâche-moi

Spectacle Familial

Compagnie Le Théâtre d'Aymare

Texte : *La chèvre de M. Seguin* d'Alphonse Daudet

Avec : Sylvie Maury et Laurent Pérez

Durée : 35 min

Spectacle à partir de 7 ans

Nous connaissons toutes et tous la fameuse histoire de la petite chèvre blanche qui, au grand dam de ce

bon M. Seguin, sera mangée par le loup pour avoir assouvi son rêve de liberté. Dans une mise en scène qui mêle le conte au théâtre, et la danse à la Grande Musique, **Sylvie Maury et Laurent Pérez** nous offrent un spectacle familial drôle, tendre et émouvant.



C'est bien de l'histoire de la petite chèvre de M. Seguin dont il s'agit : mais est-il sûr, de nos jours, qu'elle se laissera manger aussi facilement ?

Jeudi 21 juillet > 18h30
Jeudi 28 juillet > 18h30

Jeudi 18 août > 18h30
Jeudi 25 août > 18h30

Théâtre

La Douleur

Querida Compagnie

Texte : Marguerite Duras

Avec : Sylvie Maury

Durée : 1h05

Spectacle à partir de 14 ans

La douleur est un récit autobiographique. Marguerite Duras décrit l'attente interminable du retour de

Robert L. son mari, déporté à Dachau. L'auteur ignore, au printemps de la Libération, s'il est toujours vivant. Errante dans une ville assommée, courant de bureau en bureau, maudissant son téléphone, ne mangeant plus, ne dormant plus,



elle attend, elle guette, elle cherche le moindre signe d'espoir. ... **Sylvie Maury**, dont on connaît la sensibilité rare, donnera voix et corps à ce grand texte, dans une mise en scène épurée alternant lecture et théâtre. Un témoignage poignant.

Jeudi 21 juillet > 21h
Jeudi 25 août > 21h

L'amant de Lady Chatterley • Immersions sonores

Lecture Musique

Querida Compagnie

Conception et voix : Sylvie Maury

Créations sonores et voix : Mathieu Hornain

Durée : 1h

Spectacle à partir de 12 ans

Voyager d'époque en pays, en immersion dans un fragment de roman, à travers une histoire d'Amour.

Au cœur d'un dispositif sonore spatialisé et d'ambiances "radiophoniques" créées en direct, une invitation à plonger dans une lecture à une ou plusieurs voix.



L'Amant de Lady Chatterley de David Herbert Lawrence (1928) :

Censuré pendant trente ans ce récit a longtemps été considéré comme un roman érotique et a connu un succès de scandale.

Et s'il était simplement l'invention du désir féminin ?

Vendredi 22 juillet > 19h

Théâtre

La secrète obscenité de tous les jours

La Compagnie L'Émetteur

Texte : Marco Antonio de La Parra

Avec : Olivier Jeannelle et Laurent Pérez

Durée : 1h05

Spectacle à partir de 14 ans

Cette farce, car c'en est une, est une métaphore. Derrière la déraison, la dérision et le rire se cachent les fractures du monde d'aujourd'hui, avec comme toile de fond une dictature sud-américaine...

La situation initiale est des plus grotesques : deux exhibitionnistes se disputent le banc public qui fait face à un collège de jeunes filles... Les morceaux du puzzle s'assemblent peu

à peu, devant nous. Nous découvrons alors que ces deux pitres n'exhiberont rien, en tout cas pas ce que nous attendions... Un duo d'acteurs Ô combien complices dans un spectacle totalement débridé !



Vendredi 22 juillet > 21h
Vendredi 26 août > 21h

Après le théâtre : Chansons d'Anne Sylvestre

Arène Théâtre

Chant : Céline Pique

Piano et arrangements : Philippe Gelda

Durée : 1h

Spectacle à partir de 10 ans

Chanson-Musique

Hommage ! La grande poétesse, compositrice et interprète **Anne Sylvestre** nous a quitté récemment. Artiste engagée, pleine d'humour et de second

degré, son art unique de manier les mots donne à son œuvre cette singularité rare et toujours élégante pour raconter la vie. Son écriture savoureuse nous fait délicatement rire et sourire avant souvent de nous cueillir d'un joli uppercut qui nous laisse ému

par sa belle lucidité sur la condition humaine. Inévitablement l'envie de faire réentendre et redécouvrir son répertoire s'est emparée de nous.



Jeudi 28 juillet > 21h

Théâtre

Horace

Compagnie 198 Os

Texte : Heiner Müller

Avec : Laurent Pérez

Mise en scène : Virginie Baes

Durée : 35 min

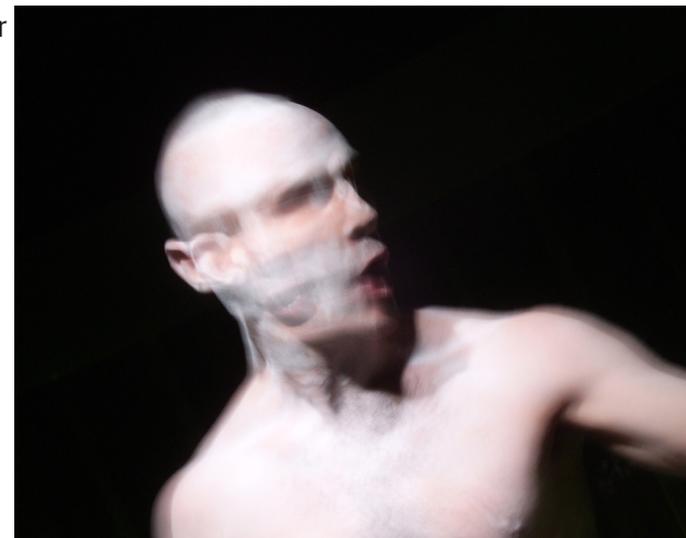
Spectacle à partir de 14 ans

Heiner Müller revisite ce mythe universel du héros fondateur de la cité.

Laurent Pérez, mis en scène par **Virginie Baes**, incarne la figure d'un messager qui vient à la rencontre des citoyens à l'écoute de la mémoire du monde...

Heiner Müller nous avertit et nous recentre sur notre responsabilité, sur nos

paradoxes inévitables. **Horace** est un vainqueur et un assassin que le peuple soumet au jugement. Le peuple divisé, déchiré a à juger un différend. Juge dans le différend. L'endroit et l'envers, l'irréductible dualité de l'homme, la division du peuple, l'inéluctable dualité du jugement, emmènent les protagonistes vers l'incontournable « impureté » de la vérité.



Jeudi 28 Juillet > 22h30
Vendredi 25 août > 22h30

<Entrée libre>

Une heure avec... Barbara

Lecture Musique

Querida Compagnie

Interviews et chant : **Sylvie Maury**

Piano : **Philippe Gelda**

Durée : **50 min**

Spectacle à partir de **10 ans**

Une heure avec... est un cycle de lectures-spectacles sur de grands auteurs compositeurs et interprètes français, pour lequel la comédienne

Sylvie Maury et le pianiste **Philippe Gelda** vous invitent une heure durant, à redécouvrir ces artistes à travers des extraits d'interviews accordées à la presse écrite, à la radio... Une heure entrecoupée de chansons. Qui sont ces hommes et ces femmes en dehors d'être les artistes que nous connaissons ?



Vendredi 29 juillet > 19h

Poésie-Musique

Infini B.

La Compagnie L'Émetteur

Textes : **Charles Baudelaire**

Avec : **Laurent Pérez** et **Philippe Gelda**

Durée : **60 min**

Spectacle à partir de **12 ans**

Infini B. est un spectacle vivant, musical et passionné, qui nous plonge dans l'oeuvre poétique de Charles Baudelaire. Mêlant des poèmes en vers et en prose (**Les Fleurs du mal** et **Le spleen de Paris**) à des propositions musicales qui embrassent un large spectre de genres et de styles, **Laurent Pérez** (texte) et **Philippe Gelda** (clavier)

nous livrent une partition tendue, émouvante et électrisante, au cœur des sublimes ténèbres de ce génie sans mesure. Une immersion que les deux complices souhaitent encore amplifier en livrant au hasard chaque soir l'ordre des « morceaux »... Une infinité ou presque de spectacles possibles, en hommage à l'immensité d'un esprit à jamais moderne !



Vendredi 29 juillet > 21h
Jeudi 18 août > 21h

Théâtre Poésie

Camarade !

Compagnie Jeudi Prochain

d'après *Théâtre/Roman* de Louis Aragon

Avec : **Adrien Boisset**

Durée : **55 min**

Spectacle à partir de **12 ans**

Théâtre/Roman est le dernier livre de Louis Aragon, et il a choisi d'y parler d'acteurs, et de théâtre. Sans avoir été comédien de sa vie, il a tiré un portrait des artistes, qui est à la fois touchant, drôle, envieux, parfois sombre mais toujours juste.

Il ne parle pas simplement de théâtre ou de comédiens, il parle de passion. «Je parlerais donc à la première personne de ma passion» Et la passion, quelle qu'elle soit, touche toujours si elle est enflammée.

Ici, on suit un homme qui chante, joue, encense le théâtre,

découvre l'âme des acteurs, tourne en dérision la critique... nous rappelle les penchants communistes de ce cher auteur... Au final, les mots d'Aragon font toujours d'un spectacle une opération à cœur ouvert. **Camarade !**...tourne en dérision la critique et nous rappelle l'engagement politique de ce cher auteur...



Vendredi 19 août > 19h
Samedi 27 août > 19h

Théâtre

L'angoisse du roi Salomon

Compagnie La Nuit se lève

Texte : **Emile Ajar** (Romain Gary)

Avec : **Denis Rey**

Durée : **1H35**

Spectacle à partir de **14 ans**

Jean, chauffeur de taxi à Paris, vit de petits boulots et adore se plonger dans les dictionnaires. Un jour, il fait la connaissance de monsieur

Salomon Rubinstein, quatre-vingt-quatre ans, la vie devant lui et roi du pantalon. Tailleur à la retraite ayant fait fortune dans le prêt-à-porter, monsieur Salomon occupe ses vieux jours en hébergeant chez lui le standard

téléphonique de l'association S.O.S Bénévoles qui vient en aide aux démunis ou à ceux qui crèvent de solitude.

Mais comme « on ne peut pas toujours aider les gens par téléphone... », monsieur Salomon propose à Jean de rejoindre l'association...



Samedi 19 août > 21h

Dimoné

Chansons

Toujours là où on ne l'attend pas, que ce soit en duo, en band avec le groupe rock Kursed, en formation « bancale » pour repiquer Bobby Lapointe, Dimoné, en démon catalan à la voix teintée de mistral, bouscule joyeusement tous les styles. Un sourire amusé et vengeur accroché aux lèvres, en Homme libre, il fait voyager ses chansons où bon lui semble, ses mots vers d'autres voies, son phrasé si particulier vers d'autres fantaisies textuelles.



Dimoné en solo < Vendredi 26 août > 19h

16

Road-Movie Théâtral

Zaï Zaï Zaï Zaï

Blutack Théâtre

Mise en scène et interprétation : **Grégory Bourut**
Conception et bidouillages vidéo : **Hugo Moreau**

Durée : 1h15

Spectacle à partir de 12 ans

D'après le roman graphique de **Fabcaro Zaï Zaï Zaï Zaï** (éditions 6 Pieds sous Terre)

Un auteur de bande dessinée, alors qu'il fait ses courses, réalise qu'il n'a pas sa carte de fidélité sur lui. La caissière appelle le vigile, mais quand celui-ci arrive, l'auteur le menace et parvient à s'enfuir. La police est alertée, s'engage alors une traque sans merci, le fugitif traversant la région, en stop, battant la campagne, partagé entre remord et questions existentielles.



Samedi 27 août > 21h

17

Théâtre

Requiem pour un paysan espagnol

Compagnie Le Bruit des gens

Texte : Ramon J. Sender

Avec : Olivier Jeannelle et Gilles N'Donda

Durée : 1h15 min

Spectacle à partir de 14 ans

1936. Un prêtre s'apprête à célébrer une messe de Requiem pour un jeune homme du village qu'il a vu naître et grandir, et qui a été

exécuté par les Phalangistes... à cause de lui... et malgré lui...

Tel est le début de l'argument du « Requiem pour un paysan espagnol », ou le récit d'une journée au cours de laquelle, rien ne se passera comme convenu, et où la culpabilité sert de moteur

à l'imagination galopante d'un curé perdu entre ses valeurs et ses souvenirs... Interdit sous Franco, ce bref chef-d'œuvre circulera clandestinement jusqu'à devenir un symbole, débordant le cadre habituel de la littérature.



Soirée de clôture
<Entrée libre>

Dimanche 28 août > 20h30

+ Journée
de
commémoration
colonie d'AYMARE

CALENDRIER du 20 au 29 Juillet puis du 18 au 28 Août

Juillet

- 20/07 21 h *La vie d'avant le monde d'après*
- 21/07 18 h30 *Lâche-moi !*
21 h *La Douleur*
- 22/07 19 h *Histoires d'amour : l'Amant de Lady Chatterley*
21 h *La secrète obscénité de tous les jours*
- 28/07 18 h30 *Lâche-moi !*
21 h *Après le Théâtre*
22h30 *Horace*
- 29/07 19 h *Une heure avec ... Barbara*
21 h *Infini B*

Août

- 18/08 18 h30 *Lâche-moi !*
21 h *Infini B.*
- 19/08 19 h *Camarade !*
21 h *l'Angoisse du roi Salomon*
- 25/08 18 h30 *Lâche-moi !*
21 h *La Douleur*
22h45 *Horace*
- 26/08 19 h *Dimoné en solo*
21 h *La secrète obscénité de tous les jours*
- 27/08 19 h *Camarade !*
21 h *Zai zai zai Zai*
- 28/08 15 h **Journée de commémoration colonie d'Aymare**
20h30 *Requiem pour un paysan espagnol*

Lectures en entrée libre (Programme à venir)
les mercredis 27 juillet, 17 et 24 août <19h>



ique

Théâtre

sie

Spéctacle familial

Lecture

Association THÉÂTRE D'AYMARE

1080 route de la Molière, Pauly Sud

46300 LE VIGAN

Tel : 06 26 94 71 08

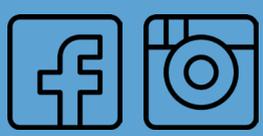
Siret : 892 113 564 000 17 / APE : 9001 Z

Licences catégorie 1 : L-D-21-2684

Licence catégorie 2 : L-D-21-1473

Licence catégorie 3 : L-D-21-1338

theatre-aymare.com



ai