

CAHORS JUIN JARDINS

LE FESTIVAL QUI CULTIVE L'ART!

1er>3 JUIN & ÉTÉ 2018

www.cahorsjuinjardin.org contact@cahorsjuinjardin.org







SOMMAIRE

LE CONTEXTE ET L'IDENTITE VISUELLE	page 3
LA THÉMATIQUE 2018	page 4
L'ART ET LES JARDINS : LES ARTISTES INVITÉS	page 5-
HORS LES MURS : CAHORS JUIN JARDINS AU MUSÉE DES AUGUSTINS DE TOULOUSE	page 9
LES JARDINS SECRETS DE CAHORS	page 10
LES NOUVEAUTÉS	page 11
DES JARDINS A PARCOURIR	page 12
LES TEMPS FORTS	page 13
LA MEDIATION CULTURELLE	page 14
CONTACT ET PARTENAIRES	page 15



2016 - Florent Albinet, *Symphonie Silencieuse*, Square Jouvenel, Cahors Juin Jardins



2010 - Julie Legrand, *Colonnes de verre*, Galerie Anton Weller, Paris

CONTEXTE

Organisé par l'association Juin Jardins, le festival Cahors Juin Jardins est né en juin 2006 à l'occasion de la manifestation nationale des Rendez-vous aux Jardins. Son but est de valoriser le patrimoine et les jardins de Cahors en invitant la création contemporaine dans les jardins, publics et privés. Cahors Juin Jardins accueille chaque année des artistes plasticiens, designers, performeurs, architectes, des artistes de land art... autour d'une thématique qui ressource le contenu de sa programmation. En 2018, la thématique sera *Demain se rêve (la tentation des forêts)*.

Cahors Juin Jardins démarre le premier week-end de juin en programmant des animations liées à l'art, au jardin, au paysage et aux préoccupations environnementales. Le festival mobilise aussi les habitants de Cahors qui ouvrent leurs jardins privés. Il intervient sur le territoire du Grand Cahors en développant des projets participatifs et des actions culturelles et citoyennes, tels que le parcours des jardins paysage, en partenariat avec le Parc Naturel Régional des Causses du Quercy.

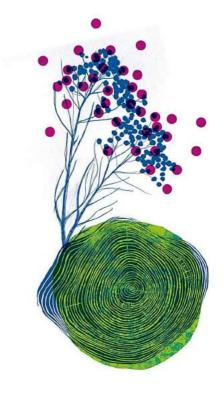
Cahors Juin Jardins privilégie les rencontres et les échanges entre le public du festival, les habitants et les artistes autour d'actions de médiation culturelle (ateliers, créations participatives, visites accompagnées, publications), menés pendant toute l'année.

Enfin, le festival multiplie les collaborations et les coproductions avec ses partenaires institutionnels, culturels, associatifs, éducatifs, médiatiques et entreprises pour assurer la réalisation du festival. Son partenaire principal est la Ville de Cahors.

EMMANUELLE SANS

Chaque année, Cahors Juin Jardins accorde une grande importance à l'identité visuelle du festival qui se veut contemporaine, dynamique, soucieuse des préoccupations audacieuse et sociales et environnementales. Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Arts à Paris, Maître de conférence, Emmanuelle Sans nous offre une palette de ses compétences, tout en couleur, en poésie et en intelligence. Si elle a commencé sa carrière à Paris, c'est à Toulouse qu'elle est désormais installée et qu'elle intervient dans les domaines de l'édition, de l'affiche, de la communication d'entreprise et d'institutions culturelles, de la photographie, de la scénographie et de l'événementiel.

http://www.emmanuellesans.com/



THEMATIQUE 2018 : Demain se rêve (La tentation des forêts)

"Le jardin est depuis le fond de l'Antiquité une sorte d'hétérotopie* heureuse et universalisante" Michel Foucault - 1967 - conférence "Des espaces autres".

Pour sa 13ème édition, Cahors Juin Jardins propose que **Demain se rêve** dans les jardins. Cette porte ouverte aux futurs possibles écarte ceux que nous redoutons (réchauffement de la planète, catastrophes naturelles, post-humanisme, conflits géopolitiques, terrorisme, épidémies...) pour croire en ceux que nous imaginons, pensons, éperons, préparons meilleurs. En associant l'art et les jardins dans cet *espace autre* qu'est le jardin, ne multiplie-t-on pas les chances de donner une réalité physique à nos rêves ?

Demain se rêve, c'est aussi **La tentation des forêts**, le choix du pas de côté, de l'éloignement, du refus ; le désir d'une autre temporalité. Nombre de philosophes, écrivains, artistes, poètes mais aussi néo-ruraux, écologistes, marginaux ont eu recours à la forêt. Pour fuir, pour créer, pour renouer avec la nature. Pour être libres.

Le jardin porte en lui bien plus qu'un agencement contrôlé de plantes, fleurs, fruits, légumes, insectes, champignons... A l'intérieur de cet écosystème se jouent l'infiniment petit et l'infiniment grand, l'atome et le cosmos. La vie.

A travers **Demain se rêve (la tentation des forêts)**, Cahors Juin Jardins invite les artistes, les paysagistes, les chercheurs, les penseurs, les volontaires, les rêveurs, etc. à partager l'expérience...

- Du vivre ensemble
- Du refuge, de la cabane dans les arbres, du cabanon de jardin, de l'abri de fortune
- De la symbiose heureuse et harmonieuse avec la nature
- Des nourritures terrestres et spirituelles
- Du luxe modeste, du précieux discret, de la frugalité joyeuse
- De la transformation, de la métamorphose, de la mutation (animale, végétale, humaine)
- De la contestation
- De la contemplation, de la méditation, de la transcendance

* hétérotopie (du grec topos, "lieu" et hétéro, "autre" : "lieu autre"), un espace autre

POUR ALLER PLUS LOIN:

Marie Darrieussecq, Notre vie dans les forêts / Henry Thoreau, Walden-Life in the wood / Italo Calvino, Le baron perché / Michael Finkel, The stranger in the wood (la vie de l'ermite Christopher Night) / We demain (revue trimestrielle) / Peter Wohlleben, La vie secrète des arbres / Ernst Zürcher, Les arbres entre visible et invisible / Michel Foucault, Des espaces autres / Michel Onfray, Le recours aux forêts : la tentation de Démocrite / Emma Lavigne, commissaire d'exposition biennale de Lyon ; conservatrice du musée Pompidou Metz : "(...) L'imaginaire, la poèsie et l'art sont à la fois les révélateurs et des antidotesà l'instabilité du temps présent".

L'ART ET LES JARDINS

Cahors Juin Jardins cultive l'art depuis 2006. Au croisement des disciplines artistiques (arts visuels, design, architectures, land art, etc.) orientées art contemporain, le festival invite les artistes à concevoir des installations dans les jardins, interpellant les visiteurs sur des thématiques en lien avec l'environnement, la citoyenneté, le paysage, la science et les enjeux planétaires. En 2018, la thématique est *Demain se rêve* (la tentation des forêts).

LES ARTISTES INVITES

::: HELENE ANGELETTI

Mama Rosa Peintures

Oeuvre participative autour du fils et de la couleur rouge Coproduction WAM Galerie & Jardin

Elle a la patience de Pénéloppe doublée de l'ingéniosité d'Ariane pour tisser, noeud par noeud, au fil du temps une oeuvre polymorphe aboutissant à ses sculptures monochromes en fils, quels qu'il soit. Du corps au volume, du volume aux motifs, Hélène Angeletti chemine, entre performance et art corporel, crochetant des pièces monumentales ou répétant sur ses toiles des motifs floraux et organiques. Elle est invitée en coproduction pour le festival Cahors Juin Jardins avec la Galerie WAM Créateurs - juin 2018.



::: CLAUDIA COMELADE

Les succulentes Coproduction WAM Galerie & Jardin

Claudia Comelade s'est lancée dans la broderie en 2016, après des études d'arts graphiques. Lassée par l'anti-relief des images sur écran, un retour aux sources et une envie de fait-main se sont imposés. Elle entend désormais moderniser et redéfinir la broderie en



tant qu'outils créatif et contemporain des métiers d'art et réussit une rencontre harmonieuse entre visuel graphique et textile. Une trame colorée et sensible se tisse alors, sous forme d'illustrations inspirées par la nature et les curiosités qui l'entourent.

Depuis 2017, la galerie WAM créateurs et Cahors Juin Jardins collaborent autour de l'accueil d'artistes dont la pratique est liée au végétal, à l'art textile et au fil, medium artistique et contemporain à part entière. Des ateliers, expositions, installations participatives seront proposés à la galerie pendant le temps du festival.

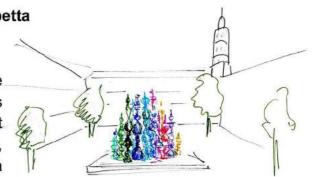
elodiecho.wixsite.com/wamexpositions

6

::: JULIE LEGRAND

Assemblée, cour Joachim Murat, Collège Gambetta Partenariat Jardins Synthétiques

L'oeuvre de Julie Legrand surgit dans un élan de vitalité qui nous fait toucher du doigt les émotions fondamentales de la vie, entre érotisme, humour et transcendance. Issue d'un cursus pluridisciplinaire, art, philosophie et littérature, elle n'hésite pas à pousser ses recherches, sa pratique et son corps vers



des savoirs-faire traditionnels (verre soufflé au chalumeau, verre à la canne, tourange sur bois, vannerie...). Elle fusionne avec audace et humour les artefacts industriels et matières naturelles dans un tiers état poétique, fragile et précieux. De ses alchimies, elle transmute la pierre en verre, le verre en colonnes, les colonnes en forêt.

Elle créera pour Cahors une Assemblée dans la cour du collège Gambetta.

::: VADIM OTTO URSUS

La forêt se passe à table, performance culinaire et artistique

Chef Allemand, Vadim Otto Ursus pratique une cuisine inspirée de ses voyages dans le monde, du partage, de la proximité et du concept de l'autonomie durable. Au marché, dans les prés, dans la forêt ou dans son potager, il puise l'aliment au plus près, l'interprète, le transforme, le met en scène et le ritualise.

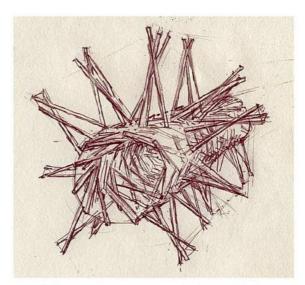
Pour Cahors Juin Jardins 2018, il propose que la forêt se passe sur la table, performance culinaire et artistique avec un menu in situ de la rencontre des produits et des ressources glanés sur place avec les produits de son "labB34" du Brandebourg.



::: XAVIER RECHE

Géant creux couché, Jardin de la place Bergon

La démarche de Xavier Rèche procède d'une exploration des alentours. Au cours de ses déplacements dans la nature, il observe les propriétés d'un paysage, compose avec l'imaginaire du lieu et ses perspectives narratives, et conçoit des installations ponctuelles et le plus souvent éphémère. Dans une série des propositions récentes, il réalise des constructions auto-tendantes, équilibre de forces, de tensions et de compressions, figeant ses oeuvres, à la fois souples et légères, dans l'instant qui suit l'implosion ou la dispersion.



Pour Cahors Juin Jardins, il créera une installation monumentale, sorte de corps à égale distance de l'animal et du végétal.

::: STEPHANE THIDET

Sans titre, (le refuge), Chapelle du Foyer Lamourous Partenariat FRAC Occitanie - Musée des Abattoirs,

Qu'elle soit objet, sculpture, vidéo, installation, chaque oeuvre de Stéphane Thidet s'inscrit dans un processus récurrent d'une réappropriation du champ de l'imaginaire, oscillant entre une poésie immédiate et son glissement menaçant. Produite et présentée en 2007 au



Printemps de Septembre à Toulouse, l'oeuvre intitulée Sans titre (Le Refuge) installe d'emblée le spectateur dans un univers fictionnel...Imaginez un environnement sombre et hostile... une forêt par exemple, dans lequel vous avancez, de nuit, un peu perdu... Au loin, une lumière tremble et vacille. Vous vous approchez, avec l'espoir de trouver un abri, un lieu où vous serez accueilli et guidé... Mais en avançant, le "refuge" pourtant ouvert, sans porte ni barrière, se révèle franchement inhospitalier...



::: NICOLAS RODRIGUES

Titre à venir, Square Olivier de Magny

Formé aux métiers du bois, Nicolas Rodrigues navigue depuis plusieurs années à la lisière de l'installation, de l'architecture, du design et de l'art. Invité à de nombreuses collaborations internationales, il a orienté son travail d'artiste vers une pratique sculpturale contemporaine à partir du matériau bois.

En résidence au lycée des territoires de Cahors-Le Montat et en production pour Cahors Juin Jardins, il propose une réflexion sur l'habitat de demain à travers la cabane. Par delà sa fonction utilitaire (abri, observatoire, stockage...), il déplace la réflexion vers la relation de l'homme dans la nature, son positionnement dans le monde contemporain et son anticipation du monde à venir.



RESIDENCE D'ARTISTE AU LYCEE DES TERRITOIRES

Le Lycée des Territoires de Cahors - Le Montat s'associe à Cahors Juin Jardins dans le cadre d'une résidence d'artiste avec cette année l'artiste Colson Wood.

Après avoir exploré les domaines de la photographie, du land art, du paysage, du design, de la sculpture, CJJ propose aux élèves une découverte du travail du bois à travers la création de cabanes dans les arbres issues d'une réflexion avec les enseignants autour de la thématique *Demain se rêve* (la tentation des forêts).

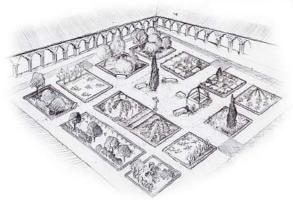
HORS LES MURS : CAHORS JUIN JARDINS AU MUSÉE DES AUGUSTINS DE TOULOUSE

Pour la première fois, Cahors Juin Jardins essaime hors les murs, invité par le Musée des Augustins à créer une œuvre spécifique dans le cadre de la manifestation nationale des Rendez-vous aux jardins.

Cahors Juin Jardins a proposé à l'artiste Anaïs Lelièvre de créer une installation contemporaine, contextuelle et saisissante dans le jardin du cloître du musée, haut lieu du patrimoine toulousain. Partant de la phrase de Châteaubriand dans *Le Génie du Christianisme* « Les hommes ont pris dans les forêts la première idée de l'architecture », l'artiste multipliera, dans les massifs végétalisés, des volumes inspirés des pinacles qui dominent le cloître. Telles des pièces détachées d'une architecture revisitée, ces volumes sortiront de terre laissant l'interprétation libre quant à leur germination hors sol.

Cette invitation est aussi l'occasion pour Cahors Juin Jardins de contribuer à la valorisation des jardins secrets de la Ville de Cahors en favorisant une rencontre et des échanges de savoir-faire entre les jardiniers des espaces verts des deux villes.

La collaboration se concrétisera par une étude paysagère et un réaménagement spécifique du jardin du cloître par les jardiniers de la Ville de Toulouse, avec les conseils de Denis Pommier, responsable des jardins secrets de Cahors et d'Alice Freytet paysagiste d.p.l.g.

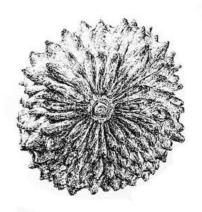


2018 - Alice Freytet, Étude paysagère, Cloître Musée des Augustins, Toulouse

::: ANAIS LELIEVRE

Titre à venir, cloître Musée des Augustins Partenariat et production Musée des Augustins, Toulouse

Anaïs Lelièvre développe une production polymorphe tant organique que contextuelle, nouant l'interne et l'externe, les plis, les replis du vivant et le déploiement vers une diversité de sites et de formes. Le primat est donné à la matière, incarnée et indistincte, en métamorphose et en relation avec le monde.



Ses installations sont autant de processus de recherches en germination, proliférations, manifestations hybrides et transitoires. Le corps, le langage, la mutation sont convoqués dans ses installations, sculptures-performances, dessins.

Anaïs Lelièvre interviendra dans le cloître du musée des Augustins à Toulouse.



LES JARDINS SECRETS DE CAHORS

A Cahors, le fleurissement est un véritable art de vivre et de séduire. Cette créativité, maintes fois reconnue aux niveaux national et international, a donné naissance, en 2002, à une initiative inédite : les Jardins secrets de Cahors.

Témoins d'une histoire plusieurs fois séculaire, les Jardins secrets sont rapidement apparus comme une manière très originale de traiter les espaces verts urbains dans le monde de l'horticulture française. Installés dans la partie médiévale de la ville et au pied du pont Valentré, ils valorisent une histoire et un patrimoine particulièrement riches. Conquérant des espaces en friche, peu entretenus ou laissés à l'abandon, d'inspiration, médiévale, marocaine ou renaissance, ils permettent au public de découvrir les plantes cultivées au Moyen Âge, tout en offrant une approche très contemporaine de la mise en valeur des espaces verts.

Plus récemment, par l'intermédiaire d'événements comme le festival Cahors Juin Jardins ou Regards Verts sur ma Ville, des animations nombreuses et éclectiques ont permis de donner davantage de vie à ces 24 jardins secrets et ont offert aux Cadurciens et aux visiteurs l'opportunité de s'en emparer plus résolument.

Récompensés par l'attribution du label « Jardin Remarquable » par le ministère de la Culture depuis 2006, les Jardins Secrets sont ainsi devenus de véritables ambassadeurs de la ville.



© Ville de Cahors/Grand Cahors, Closelet croisades: JM Vincent



© Ville de Cahors/Grand Cahors, Le jardin mauresque : MP Mazières

LES NOUVEAUTÉS

CAHORS JUIN JARDINS ET PLANTES ET CIE AU MUSEE DE CUZALS

Le Département du Lot a choisi de conduire, durant les saisons 2018 et 2019, un projet de programmation sur la thématique « Plantes et Cie ». A l'heure où les enjeux liés à la biodiversité sont connus et reconnus, l'écomusée de Cuzals proposera à ses visiteurs des éléments de réflexion sur l'importance du végétal dans la vie ordinaire, passée et présente au travers d'une muséographie spécifique et d'un travail sur le jardin de l'écomusée. Cahors Juin Jardins est associé à ce projet autour d'une exposition en partenariat avec l'artothèque du Lot qui se tiendra à la médiathèque du Grand Cahors autour des œuvres de Stéphane Calais, Lise Lacombe, Monika Kulika, entre autres. Un atelier GreenLab et la création d'un jardin paysage s'inviteront dans l'enceinte de l'écomusée de Cuzals.

DES ESCAPADES CULTURELLES AVEC LES ESPACES SOCIAUX ET CITOYENS ET LE THEATRE DE CAHORS

Une coproduction est en cours dans le cadre des Escapades culturelles et du contrat de Ville mené par Cahors Juin Jardins avec les Espaces Sociaux et Citoyens et le Théâtre de Cahors. Une réflexion autour de la mémoire des quartiers de la ville au travers du jardin et de l'habitat aboutira à plusieurs réalisations botaniques et artistiques avec les habitants des quartiers. Ce projet se construit sur les saisons 2018-2019

LA CREATION D'UN VILLAGE CAHORS JUIN JARDINS

Cette année, l'équipe de Cahors Juin Jardins propose la création d'un village sur les allées Fénelon pendant le lancement du festival. Véritable pépinière de création, le village sera un espace de vie dans lequel les visiteurs pourront s'informer, s'exprimer, participer à des ateliers, boire et déguster des produits locaux. Une soirée carte blanche à la Poule aux potes sera proposée le samedi 2 juin.

UN REPAS DANS LA FORÊT

Cette année, Cahors Juin Jardins confirme que du jardin à l'assiette, il y a un chef cuisinier et un artiste qui oeuvrent. Un repas performance pour 60 personnes sera proposé au plus près de la nature, avec des aliments glanés dans la forêt comestible, que le jeune chef Vadim Otto Ursus aura transformé à la sauce néo survivaliste et gastronome. La performance culinaire se déroulera au Château de Labastide-Marnhac. Le repas sera payant et sur réservation.

🏀 ET AUSSI

Une collaboration avec la résidence Les ateliers des Arques (Lot) // Une invitation à une marraine du festival 2018 (en cours) // Des coproductions artistiques, Musée des Augustins à Toulouse, Goethe Institut, Galerie WAM, Jardins Synthétiques // Des collaborations culturelles et botaniques avec des établissements scolaires : Le collège Gambetta, le lycée des territoires de Cahors Le Montat, le lycée Art Nature de Brive-Voutezac // Un partenariat avec l'association Ciné+ (film+réalisateurs / acteurs autour du jardin et du paysage) // La création de nouveaux jardins paysage à Auzole (partenariat avec la Ligue de l'enseignement), à l'écomusée de Cuzals (partenariat avec le Département du Lot) // La diffusion d'installations d'artistes des précédentes éditions du festival sur le territoire tel que les Herculéennes de Laurent Reynès dans le village de Bouziès.

DES JARDINS A PARCOURIR

Le parcours d'art dans les jardins publics de Cahors

Cahors Juin Jardins invite la création contemporaine dans les jardins publics de la ville, notamment dans ses jardins secrets, labellisés " jardins remarquables " par le Ministère de la Culture et de la Communication. Des artistes plasticiens, des designers, des performeurs, des architectes, des artistes de land art occupent les parcs et jardins de Cahors dans le cadre de productions, d'échanges internationaux, de coproductions européennes, de résidences, de collaborations régionales et de partenariats départementaux.

La balade des jardins privés de Cahors

Cahors Juin Jardins organise chaque année le parcours des jardins privés de la ville. C'est pour ainsi dire l'ADN du festival Cahors Juin Jardins, qui a commencé dans les jardins privés avec la complicité et la générosité des propriétaires. C'est aussi l'attente du public de visiter des endroits habituellement inaccessibles qui l'autorisent à découvrir l'autre patrimoine de Cahors. Il suffit de pousser la porte, d'être curieux et de découvrir de nouveaux points de vue sur le paysage intérieur des jardiniers amateurs.

Une vingtaine de jardins privés sont en principe ouverts chaque année et accueillent des animations pendant le 1er week-end de juin (lectures, ateliers, musiques, expositions, performances, rencontres). L'équipe du festival prépare le parcours toute au long de l'année avec les propriétaires en leur proposant des temps de recontres et des ateliers participatifs (semis, crétaifs...).

Le parcours des jardins paysage sur le territoire

Le parcours des Jardins paysage est un concept né en 2014 du partenariat entre l'association Juin Jardins et le Parc naturel régional des Causses du Quercy, associés autour de la réalisation d'un projet art et paysage dans le cadre du festival Cahors Juin Jardins. Il consiste en la création de jardins mis en oeuvre collectivement dans les villages et hameaux de la Vallée du Lot et du Grand Cahors, autour d'un projet citoyen et participatif. Les jardins sont inspirés du paysage qui les entourent (sa représentation, son histoire, sa culture, son patrimoine, son biotope) et ont vocation à devenir pérennes. En 2018, 20 jardins jalonneront le parcours. Un week-end spécifique leur est consacré pendant le mois de juin après un travail de suivi tout au long de l'année par l'équipe de Cahors Juin Jardins et du PNR.



13

UN FESTIVAL ET DES TEMPS FORTS

Le festival Cahors Juin Jardins démarre à Cahors le premier week-end de juin et se poursuit dans le parcours des jardins paysage en Vallée du Lot le 2ème week-end de Juin, jusqu'à la fin du mois de juin...

Du 1er au 30 juin

- Festival Cahors Juin Jadins
- Cahors Juin Jardins au musée des Augustins, Toulouse

Du 1er au 3 juin

- Lancement du festival à Cahors
- Ouverture du village Cahors Juin Jardins
- Ouverture des jardins privés
- Visite accompagnée des jardins de Cahors

🕪 Du 8 au 10 juin

- Le week-end du parcours des Jardins Paysages



2017 - Collectif Bureau Detours, Slime mold, Allées Fénélon, Cahors Juin Jardins

Vendredi 1er juin

- Visite inaugurale en présence des artistes
- Inauguration festive



2017 - Inauguration, Parc Tassart, Cahors Juin Jardins

🕪 Samedi 2 juin

- La grande tablée des Jardins Paysage
- Soirée festive de la Poule aux potes
- Le repas dans la forêt
- table ronde avec la journaliste Sophie Joubert autour de la thématique Demain se rêve (...), en présence d'un botaniste, d'un représentant des Incroyables Comestibles et d'un artiste.

Dimanche 3 juin

- La soirée de clôture dans un jardin des merveilles

MEDIATION CULTURELLE

Depuis sa création, Cahors Juin Jardins a toujours privilégié les temps de rencontres, d'échanges, de partage entre les artistes, l'art conemporain et le public.

- Organisation de GreenLabs (ateliers collaboratrifs) avec les habitants des villages participant au projet des jardins paysages en vallée du Lot et des artsites.
- Ateliers créatifs (jardin et art) ouverts aux jeunes et aux familles des quartiers dans le cadre des contrats de ville.
- Ateliers créatifs avec des publics spécifiques (Ephad, hôpital de jour, insertion sociale...)
- Ateliers créatifs en collaboration avec la galerie WAM
- Visites accompagnées, randonnées patrimoine et nature urbaine



Jardins paysage - Arcambal

JARDIN ET CITOYENNETE

L'expérience citoyenne dans les jardins continue. Cahors Juin Jardins coordonne la création de jardins paysage, de jardins partagés et de jardins pédagogiques en associant paysagistes et artistes à toute initiative botanique issue d'une volonté participative et citoyenne. Quelques exemples : le jardin partagé de Terre Rouge, créé avec l'espace social et citoyen de Terre Rouge ; le jardin des origines créé à l'initiative du Centre d'accueil pour les demandeurs d'asiles de Cahors et le Centre d'études et d'informations pour l'insertion sociale ; le jardin pédagogique de Bégoux, créé dans le cadre de Cahors Juin Jardins avec l'association Paysage et Patrimoine sans Frontières et le Comité de liaison du quartier de Bégoux.



Alice Freytet, Du jardin à l'assiette, 2016-17

CONTACTS

PRESIDENT: Philippe Dereuder

07 82 92 61 95 // philippe.dereuder@free.fr

DIRECTRICE ARTISTIQUE: Isabelle Marrou 06 03 17 20 98 // cahorsjuinjardins@hotmail.fr

REGIE DES OEUVRES : Estelle Blanchon 06 24 52 16 17 // estelleblanchon@hotmail.fr

PARCOURS DES JARDINS PRIVES : Mathilde Levez 06 30 54 16 34 // mathilde.levez@live.fr

COMMUNICATION : Annette Castel-Gay acastelgay@grandcahors.fr

INFO PUBLIC : Office de tourisme du Grand Cahors 05 65 53 20 65 // contact@tourisme-cahors.fr

RELATION PRESSE: Camille Mothes-Delavaquerie 01 40 36 84 35 // camille@annesamson.com



2014 - Clay Apenouvon, *Plastic Attack*, Cahors Juin Jardins

QUELQUES PARTENAIRES

Ville de Cahors // Grand Cahors // Office de Tourisme de Cahors - Saint-Cirq Lapopie - Vallée du Lot // Département du Lot // Lot Tourisme // Région Occitanie-Midi-Pyrénnées // DRAC // DDCSPP CGET // FRAC Occitanie // Résidence Atelier des Arques // Musée des Augustins // Domaine de Chaumont-sur-Loire // Galerie WAM // Goethe-Institut // Cinéfeuille (festival - Gaillac) // Ciné + // Festival Jardins Synthétiques à Toulouse // Lycée des Territoires de Cahors - Le Montat // Collège Gambetta // Lycée Art/Nature de Brive Objat-Voutezac // Parc Naturel Régional des Causses du Quercy // Paysage et Patrimoine sans frontières // Espace Lamourous // Arte Actions culturelle // Radio FMR à Toulouse.