



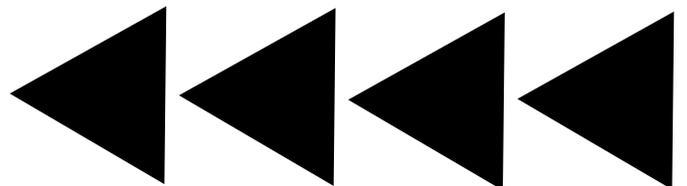
RHODA SCOTT

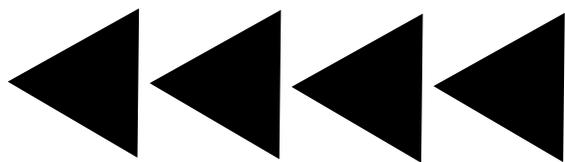
FESTIVAL

**HAPPY DAYS
MUSIC**

**DU 23 AU 26
JUILLET 2019**

PROG. & INFOS





MAR. 23

USSEL



21 H THE MONEY MAKERS

"Mêlant un son et une esthétique Rhythm'n'blues et Rock'n'roll 50's à une écriture définitivement contemporaine, les Money Makers s'inscrivent parfaitement dans la mouvance actuelle du revival de ce style musical.

Influencés par des pionniers comme Little Richard ou Fats Domino mais aussi par les 50 ans de musique qui nous séparent d'eux, leurs compositions dansantes et leurs interprétations sauvages nous en donnent une vision juste et moderne.

MER. 24

ROUFFILHAC



21 H BO WEAVIL & THE GROOVEMAKERS

Cet enfant de la balle élevé au Blues Noir, au Folk et aux musiques Africaines a, depuis ses débuts il y a 20 ans, aligné plus de 1500 concerts en Europe et de l'autre côté de l'océan. Que ce soit en one-man-band en duo ou en trio, ses états de service sont déjà ceux d'un vétéran. Bo Weavil est ainsi demandé par Ben Harper en ouverture de son concert à l'Olympia, il ouvre également le concert de Betty Lavette à la Cigale, ...

JEU. 25

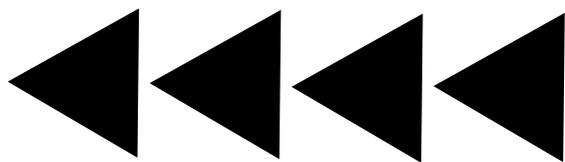
SOUCIRAC



21 H FRED CRUVEILLER BLUES BAND

Se servir du blues comme une matière noble, l'épousseter avec respect, l'explorer sous toutes ses coutures, tirer partie de ses mille et une facettes pour construire son propre univers. Voilà le leitmotiv.

Un univers où des passerelles sont jetées entre RL Burnside et Gary Clark Jr, où le slide de Muddy Waters rencontre celui de Georges Thorogood. Un monde sans étiquette, métissé, nuancé, organique au service de compositions identifiables où la mélodie est reine.



VEN. 26

LE VIGAN



20H30 **JUDY BLAIR**

Née au Texas, Judy BLAIR est une talentueuse virtuose de l'Orgue Hammond B3 et une chanteuse à la voix pleine de sensualité. Elle est aussi compositeur. Après un long séjour aux Caraïbes, elle a entamé en 1997 une carrière européenne en se produisant dans de grands Festivals en France (Marciac, Vaison La Romaine, Toulouse...) en Espagne, en Tunisie et en Sicile. Ses quatre albums sont une synthèse harmonieuse entre le jazz, le blues et le rythm and blues. Ils ont reçu un très bon accueil du public et de la presse spécialisée. Ecouter Judy BLAIR, c'est aussi la fête du regard car elle est belle, naturelle, passionnée et très expressive.

21H15 **RHODA SCOTT & LADY QUARTET**



Maîtrise, énergie et timbres caractéristiques, Rhoda Scott reste un mythe vivant de l'orgue Hammond.

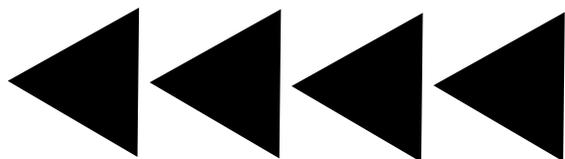
Elle continue (toujours pieds nus conformément à sa légende) à faire groover son clavier de basse (B3) et son double clavier d'orgues (deux monumentales cabines Leslie) en assurant un swing bluesy, aéré et percutant...

Avec en sus son large sourire et une grande générosité pour mettre en avant la nouvelle génération de musiciennes, formant son Lady Quartet : Sophie Alour, Julie Saury et Lisa Cat-Berro.

Cette formation constituée uniquement de Jazzwomen est née un soir au Sunset en 2007. L'histoire d'amour continue avec la présentation du CD "We free queens" produit par Stéphane Portet et le Sunset.

Groove et swing à l'infini !

Un quartet composé de femmes, générations confondues, réunies par le jazz, pour faire vivre un groove intemporel, avec talent, swing et générosité.



TARIFS

Concert des 23, 24 et 25 Juillet 2019

Entrée libre avec participation libre.

Lieu : en plein air, sur la place du village à 21h00

En cas de pluie, le concert aura lieu dans la salle des fêtes du village.

Concert de clôture du Festival : Vendredi 26 Juillet 2019

Lieu : Espace Culturel Jean Carmet à 20h30

Tarifs : Adulte : en pré-vente : 27,00 € / sur place : 30,00 €

Enfant jusqu'à 12 ans : 15,00 €

Billetterie : En vente à l'Office de Tourisme et par téléphone au 05 65 27 52 50

Réservation conseillée - Places limitées

ORGANISATION

OFFICE DE TOURISME DU PAYS DE GOURDON

20 Boulevard des Martyrs
46300 **GOURDON**

Tél : 05 65 27 52 50
info@tourisme-gourdon.com

Contact : Cathy MABOUT
cathy.mabout@tourisme-gourdon.com

