

GOUFFRE DE PADIRAC

Robert Doisneau au Gouffre de Padirac

Nous sommes à l'été 1954 lorsque Robert Doisneau se rend au Gouffre de Padirac et décide d'immortaliser ce site incontournable de la Vallée de la Dordogne, région qu'il affectionne et visite très régulièrement en compagnie de sa famille, depuis les premiers congés payés en 1937.

On y découvre de nombreux clichés d'un Gouffre de Padirac intemporel : le site naturel et ses employés, les visiteurs émerveillés, mais également de jolies scènes régionales.

L'EXPOSITION

L'exposition « Robert Doisneau au Gouffre de Padirac » a été conçue en étroite collaboration avec l'Atelier Robert Doisneau, créé par Annette Doisneau et Francine Deroudille, les deux filles du photographe, pour assurer la conservation et la représentation de son œuvre ; et Laurence Fontaine, architecte scénographe pour le Centre Pompidou depuis 30 ans et l'Atelier Robert Doisneau pour qui elle signe de nombreuses expositions.

Cette exposition à la scénographie originale a été imaginée pour mettre en lumière les photos de Robert Doisneau et préserver la naturalité du site ; elle réunit une cinquantaine de clichés et s'articule autour de deux thématiques : la visite du Gouffre de Padirac et la région de la Vallée de la Dordogne, à l'été 1954.

Aux abords du Pavillon d'accueil, le visiteur admire le puits, cette incroyable cavité d'un diamètre de 33 mètres et d'une profondeur de 75 mètres. Devant lui, une bâche de plus de 30 mètres de hauteur habille le Grand escalier de style Eiffel, offrant ainsi les premiers clichés grand format de l'exposition.

S'en suit une série de regards tournés vers le haut. Il s'agit là d'extraits de photographies dans lesquelles les visiteurs de l'époque, acteurs éphémères de ces clichés, sont fascinés par les voûtes des salles & galeries souterraines du Gouffre.

Une fois au fond du puits, on apprécie un accrochage muséal classique, retraçant la visite à laquelle Robert Doisneau a assisté, lorsqu'il a immortalisé le Gouffre de Padirac : le pavillon d'accueil, le restaurant troglodyte, les galeries & salles souterraines, les guides-bateliers...

C'est au Lac des Gours que l'exposition se termine sur une série de clichés de la région, présentés dans des caissons rétro-éclairés qui se fondent dans l'obscurité du site pour ne faire ressortir que la beauté des paysages et des anonymes photographiés par Robert Doisneau.

GOUFFRE DE PADIRAC

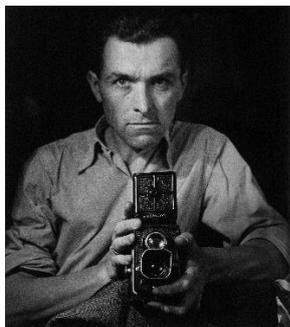
Situé dans le département du Lot, au cœur de la Vallée de la Dordogne et à deux pas de Rocamadour, le Gouffre de Padirac est le premier site du patrimoine naturel souterrain en France.

Cavité naturelle d'un diamètre de 33 mètres et d'une profondeur de 75 mètres, ce puits gigantesque est ouvert du début des vacances de Pâques jusqu'à la fin des vacances de la Toussaint. La saison 2018 fut marquée par un nouveau record de fréquentation : ce sont désormais **25 millions de visiteurs** qui se sont émerveillés devant cette curiosité géologique majeure en Europe, depuis son ouverture au public en 1898.

Découvert en 1889 par Edouard-Alfred Martel, **le Gouffre de Padirac, dont on célèbre en 2019, les 130 ans de sa découverte, est le 3^{ème} site le plus visité en Occitanie**, après le Château & les Remparts de la Cité de Carcassonne et le Pont du Gard.

L'exposition « Robert Doisneau au Gouffre de Padirac » s'inscrit dans le cadre d'une programmation culturelle initiée en 2012 avec l'exposition de l'artiste-sculpteur Isabelle Thiltgès et différentes représentations musicales, dont celles du Chœur Mikrokosmos en 2015 & 2018. C'est en effet le souci constant de Laetitia de Ménibus-Gravier, Président & Directeur Général du Gouffre, arrière-arrière-petite-fille du mécène du découvreur de ce site, de mettre en lumière le patrimoine culturel de ce monument naturel souterrain.

ROBERT DOISNEAU, PHOTOGRAPHE



Né le 14 avril 1912, Robert Doisneau étudie les arts graphiques à l'école d'Estienne. Après un diplôme de graveur & lithographe obtenu en 1929, il s'oriente vers la photographie publicitaire, puis industrielle pour les usines Renault de Billancourt ; il apprend les bases de la diversité de la photographie & d'illustration.

Robert Doisneau devient photographe indépendant en 1939 ; malheureusement la Seconde Guerre Mondiale éclate et freine ses projets. Dès 1946, il intègre officiellement l'Agence Rapho, 1^{ère} agence de photo journalisme fondée en France en 1933.

Robert Doisneau réalise de nombreux reportages photographiques sur des thèmes très divers. Paris, sa banlieue, la province, des anonymes, la mode, les scènes de la vie quotidienne, des visages plus célèbres ...

Ce sont 60 ans de vie de photographe, près de 500 000 images produites ... une œuvre riche et diversifiée. Robert Doisneau se qualifiait de « pêcheur d'images » ; son style : des clichés noir & blanc, des reportages humanistes, réalistes, tendres & poétiques.

LAURENCE FONTAINE, SCÉNOGRAPHE



Fidèle au Centre Pompidou à Paris où elle travaille de façon permanente depuis presque 30 ans, Laurence Fontaine collabore également avec de prestigieuses institutions, telles que l'AFAA, le Centre Pompidou Metz, le Musée des Arts Décoratifs, le Musée du Jeu de Paume, le Musée du Quai Branly, le Palais de Tokyo, le Musée National du Grand Palais et le Musée Picasso.

Elle est la scénographe de l'Atelier Robert Doisneau pour qui elle signe de nombreuses expositions en France, Belgique, Italie, Japon, Azerbaïdjan.

Laurence Fontaine a récemment réalisé plusieurs expositions inaugurales de Musées (dont la Fondation Louis Vuitton à Paris et le Louvre Abu Dhabi) et collabore actuellement avec la Maison Hermès pour la création des scénographies d'un cycle d'expositions à travers le monde.

Privilégiant les domaines de l'Art Moderne et de l'Art contemporain, de la Photographie et de l'Architecture dans les expositions qu'elle met en scène, la pièce de Théâtre « NOIRE » en co-production avec le Théâtre des 2 Rives à Rouen et le Théâtre du Rond-Point à Paris lui permet d'explorer un domaine nouveau.



Informations pratiques

Saison 2019 : du 30 mars au 3 novembre 2019

Dates & horaires d'ouverture sur www.gouffre-de-padirac.com

Robert Doisneau au Gouffre de Padirac

Une exposition à découvrir au fil de la saison 2019

Tarifs des billets

Adultes : 14,50 € - Enfants de 4 à 12 ans : 10,00 € - Enfants de moins de 4 ans : gratuit

Tarifs groupes & professionnels sur demande

Informations & réservations sur www.gouffre-de-padirac.com

Services : Restaurant & snack – Boutique-librairie – Epicerie Fine – Parkings gratuits

Contact Presse Gouffre de Padirac : Bureau de Presse Pascale Venot

Presse écrite / web

Jessica Saugier

+33 (0)1 53 53 44 60

jessica@pascalevenot.fr

TV / radio

Élodie Cusse

+33 (0)1 53 53 40 55

elodie@pascalevenot.com



Visiteurs au Gouffre de Padirac (1954)
© Atelier Robert Doisneau

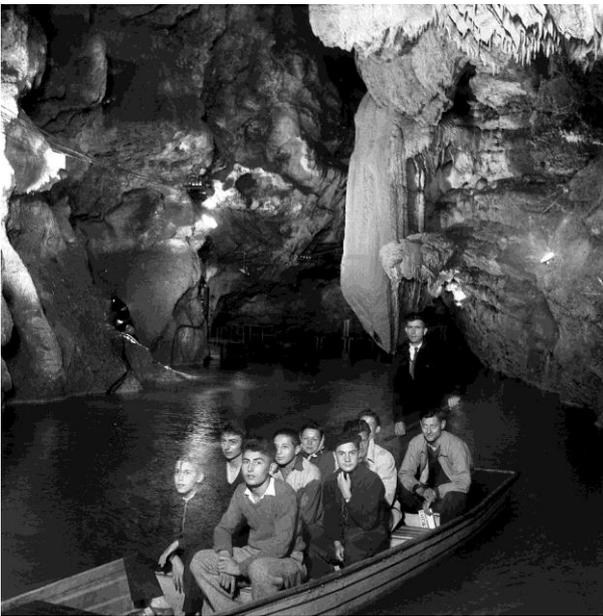


Photo rituelle au Lac de la Pluie (1954)
© Atelier Robert Doisneau



Les guides-bateliers du Gouffre de Padirac (1954)
© Atelier Robert Doisneau