

Saison  
2024 • 2025

Vendredi 18 octobre | 20h30  
À partir de 15 ans  
THÉÂTRE

THÉÂTRE  
DE L'USINE

# FAUT-IL SÉPARER L'HOMME DE L'ARTISTE ?

Étienne Gaudillère et Giulia Foïs

**Vendredi 18 octobre, Étienne Gaudillère et Giulia Foïs vous invitent au Théâtre de l'Usine pour vivre une expérience scénique à la croisée des regards journalistique et artistique, afin de questionner, avec humour, un sujet brûlant d'actualité.**

*Tu es comédien-ne, tu rêves de faire du cinéma, tu galères un peu, et un jour, tu reçois une proposition pour le rôle de tes rêves. Le réalisateur, c'est Roman Polanski. Tu fais quoi ?*

Plaçant l'actualité au cœur du théâtre, le metteur en scène Étienne Gaudillère et la journaliste Giulia Foïs s'attachent à décrypter la notion clivante de la dissociation de l'homme et de l'artiste. Sur scène, un décor d'affiches de films, de couvertures de livres et de tribunes journalistiques. Quatre interprètes se livrent à ce jeu de la déconstruction méthodique des préjugés et clichés.

Entre questionnements, témoignages, tribunes, rappels de faits historiques et d'actualité, ils débattent avec malice et humour des affaires et polémiques qui traversent notre histoire, délogeant les « grands hommes » de leur piédestal.

Antidote aux jugements caricaturaux, *Faut-il séparer l'homme de l'artiste ?* est une passionnante piquêre de citoyenneté, pour réapprendre à débattre et écouter l'autre, à découvrir dès 15 ans.

Mise en scène et conception **Étienne Gaudillère et Giulia Foïs** -  
Avec **Marion Aeschlimann, Étienne Gaudillère, Astrid Roos et Jean-Philippe Salério**

Production Le Théâtre du Point du Jour, dans le cadre de Grand ReporTERRE  
Production déléguée Cie Y

Durée 1h30  
Tarifs 8 à 16€

Billetterie les mardi et jeudi de 13h30 à 18h,  
et les mercredi et vendredi de 10h à 12h et de 13h30 à 18h.  
Les samedis de représentation de 15h à 18h.  
Théâtre de l'Usine, 18 av. du Dr Roux, 46 400 Saint-Céré  
05 65 38 28 08 / [www.scenograph.fr](http://www.scenograph.fr)



SCÉNO  
GRAPH

Scène conventionnée  
d'intérêt national  
Art et création  
Art en territoire