

Festival de
Saint-Céré
2023

Communiqué de presse



SCÉNO
GRAPH

Scène conventionnée
d'intérêt national
Art et création
Art en territoire

© Odile Motelet

Opéra de campagne
Création à Saint-Céré

Mercredi 2 août, 21h
Vendredi 4 août, 21h
Théâtre de l'Usine, Saint-Céré

LE COQ MAURICE

PASCAL ZAVARO

Créé au Festival de Saint-Céré les 2 et 4 août, *Le Coq Maurice* est un opéra de campagne qui dépeint les tribulations juridiques du célèbre gallinacé, composé par Pascal Zavano.

C'est l'histoire du célèbre Coq Maurice, porte-parole du monde animal et symbole de la ruralité ayant fait les gros titres du *Monde* comme du *New-York Times*, dont on retrace ici les aventures juridiques comme amoureuses. Un opéra de tréteaux au ton franchement loufoque, dont les thèmes sont moins anodins qu'il n'y paraît. On y verra la rencontre du « rap-animalier », du Roman de Renart, des Fables de La Fontaine, avec des clins d'œil à la commedia dell'arte ou aux baladins du Moyen-âge.

Du fait divers à l'opéra de campagne, il n'y avait qu'un pas. Le compositeur Pascal Zavano, avec la complicité de Mathieu Pattedoie pour le livret, le chef d'orchestre Julien Masmondet et la metteuse en scène Catherine Dune plantent le décor au milieu d'une cour de ferme, comme avant eux Aristophane, La Fontaine, Edmond Rostand ou George Orwell, et nous offrent un opéra sur les déboires d'un symbole français qui lutte pour sa liberté... de chanter !

Direction musicale **Julien Masmondet** • Livret **Mathieu Pattedoie** et **Pascal Zavano** • Mise en scène **Catherine Dune** • Composition **Pascal Zavano** • Avec **Christianne Belanger**, **Thibault de Damas** et **Laurent Deleuil**

Durée du spectacle : 1h10 | Tarif : de 6 à 38 €

Rendez-vous Curieux

- **Répétition publique** du *Coq Maurice*, mardi 1^{er} août à 15h - Halle des Sports, Saint-Céré
- **Apéro-rencontre** avec Pascal Zavano, compositeur, Julien Masmondet, directeur musical et Mathieu Pattedoie, co-auteur du livret du *Coq Maurice*, vendredi 4 août à 11h30 - Bistrot de l'Usine
- **Ça vous dérange ?** Débat immersif entre législation, musique et ruralité avec le directeur artistique des Apaches, Julien Masmondet, le député Pierre Morel A L'Huissier, porteur de la loi pour la protection du patrimoine sensoriel des campagnes, ainsi que le compositeur audionaturaliste Fernand Deroussen, le 4 août à 18h - Bistrot de l'Usine

Billetterie du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 13h30 à 18h. Le samedi de 10h à 12h et de 13h30 à 16h, et le dimanche 6 août de 10h à 12h.

Théâtre de l'Usine, 18 av. du Dr Roux, 46 400 Saint-Céré

05 65 38 28 08 / www.scenograph.fr