

L'AIGUILLE DU PRESSEUR

→ SITUATION : Figeac, à 70 km à l'est de Cahors en direction d'Aurillac

→ DÉPART : Office de Tourisme

Coordonnées GPS : N 44.608061° E 2.032313°

DURÉE : 1h30

LONGUEUR : 4,5 km

BALISAGE : jaune



D Depuis l'Office de Tourisme de Figeac, place Vival, rejoindre le boulevard Juskiewenski et la passerelle piétonne pour traverser le Célé.

1 Prendre à gauche les allées Jean Jaurès et ensuite à droite entre le mur du Carmel et le parking. Passer sous le pont du chemin de fer et emprunter à droite sur 100 m le chemin du Cingle bas.

2 Quitter ce chemin par la gauche en traversant la cour des premières habitations et suivre le chemin de l'Aiguille du Cingle qui s'élève à flanc de colline, dans un virage en épingle.

3 Atteindre le plateau (monument du souvenir, vue panoramique de Figeac). Suivre la petite route qui conduit au carrefour de l'Aiguille du Presseur.

4 Prendre la route qui descend à gauche vers la ville, la suivre sur 300 m.

5 Au premier carrefour, continuer tout droit pour rejoindre l'ancienne voie romaine. Déboucher sur la D 922, prendre à gauche et descendre l'avenue Emile Bouyssou. Traverser le pont Gambetta, et prendre à gauche le quai Albert Bessières pour revenir à l'Office de Tourisme.

« Petite randonnée sur une portion d'un chemin de Saint Jacques de Compostelle, la Via Podiensis. De l'Aiguille du Presseur, vous pourrez admirer l'architecture de Figeac, Ville d'Art et d'Histoire. »

À VOIR DANS LA RÉGION...

- Figeac : Musée Champollion - Les Écritures du Monde
- Lacapelle-Marival : château du XIII / XVI^e, Église et Halles du XV^e

→ Ravitaillement et restauration Figeac

→ Renseignements Office de Tourisme du Pays de Figeac 05 65 34 06 25

« JE SUIS TOUT À L'ÉGYPTE, ELLE EST TOUT POUR MOI »

Tout commence en juillet 1799, quand l'officier Bouchard appartenant à l'expédition que Bonaparte mène en Egypte, exhume au pied du fort Rashîd, sur la côte méditerranéenne, une stèle de basalte noire. Sans le savoir, il vient de mettre la main sur un décret datant de Ptolémée V (196 av J-C) retranscrit en trois écritures, grecque, démotique et hiéroglyphique : la Pierre de Rosette. De la rencontre de ce document et d'un jeune homme à l'intuition géniale, Jean-François Champollion, va naître l'égyptologie.

Né à Figeac à la fin du XVIII^e, J.F Champollion est considéré comme le père de l'égyptologie. En 1986, Figeac lui rend hommage en créant un musée d'égyptologie dans sa maison natale (cf. p80).

