Kurdes sans Kurdistan,
un grand peuple sans état,
40 millions de Kurdes écartelés
entre 4 pays

Proverbes Kurdes

« les kurdes n'ont d'amis
que les montagnes»
« la montagne est la citadelle
de mon coeur »

Hiner Saleem

« La fierté des Kurdes
c'est le refus de la soumission »

Renseignements :
assocvisagesdailleurs.blogspot.fr
Office du tourisme Vallée du Lot

Conception et réalisation : Caroline Tremesaygues graphiste - Imprimerie Boissor - Ne pas jeter sur la voie publique

22, 24 et 25 octobre 2020

PORT DU MASQUE OBLIGATOIRE

Visages des Kurdistans

LALBENQUE - AUJOLS

CONFÉRENCE / DÉBAT

CONCERT - CINÉMA

Renseignements : assocvisagesdailleurs.blogspot.fr
Office du tourisme Vallée du Lot

Réservation à partir du 05.10
Office du tourisme Vallée du Lot
Lalbenque : 05 65 31 50 08 - Limogne : 05 65 24 34 28
Tél : 06 08 70 07 82

Jeudi 22 octobre

18h30 › Inauguration

Apéritif dînatoire

Lieu : Salle de conférence JJ. Chapou - LALBENQUE

20h30 › Conférence / débat

La question Kurde et la géopolitique du proche-Orient,
animé par Hamit BOZARSLAN et Raymond KEVORKIAN.

Tarif : Participation libre

Lieu : Salle de conférence JJ. Chapou - LALBENQUE

Samedi 24 octobre

20h30 › Concert « Rusan Filiztek Trio »

François ARIA : guitare flamenca
Sylvain BAROU : duduk Arménien, cornemuse et flûte irlandaise
Rusan FILIZTEK : saz, oud et chant
Compositions de Rusan Filiztek et chants traditionnels de l'Anatolie, de Mésopotamie et Araméens

Réservation à partir du 5 octobre :
Office du tourisme Vallée du Lot
Lalbenque : 05 65 31 50 08 - Limogne : 05 65 24 34 28 ou mail : ava46@orange.fr ou Tél : 06 08 70 07 82
Tarif : 13 € adultes
Tarif réduit 10€ (étudiants, demandeurs d'emploi)
Placement libre - Nombre de place limitée
Lieu : Église Saint Jean-Baptiste - AUJOLS

Dimanche 25 octobre

18h › Cinéma

« My sweet Pepperland » film du réalisateur Hiner Saleem, 2013 (1h35)
Avec Golshifteh Farahani et Korkmaz Arsla
Sélection officielle « Un certain regard » festival de Cannes 2013, 7 nominations

Tarif adulte : 6 €, enfants (- de 18 ans) : 3 €
Lieu : Salle de conférence - LALBENQUE

Conférence / débat

La Question Kurde et la géopolitique du Proche-Orient

Hamit Bozarslan

Raymond Kevorkian

Hamit BOZARSLAN et Raymond KEVORKIAN, docteurs en histoire, sont tous deux spécialistes de la géopolitique du Proche et Moyen-Orient

Hamit BOZARSLAN est un des meilleurs spécialistes reconnus de l'histoire de la Turquie contemporaine et de la Question Kurde. Directeur d'Etudes à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), kurde d'origine turque c'est un des intellectuels français les plus lucides sur son pays d'origine, le Moyen-Orient et ses crises.

Ils nous présenteront, après quelques rappels historiques , un décryptage de la situation contemporaine sous l'angle géopolitique

Cinéma

My Sweet Pepper Land

Werstern oriental, burlesque et absurde , avec l'actrice iranienne Golshifteh Farahani, bannie par les mollahs, vibrante dans ce rôle d'insoumise.
Hiner Saleem, de son vrai nom Azad Shero Selim, né le 9 mars 1964 à Akré (Kurdistan iraquien), est un réalisateur, scénariste, producteur de cinéma d'origine kurde, qui a fui le régime de Saddam Hussein à 17 ans pour ne pas avoir à rentrer au parti Baas.

Dans un récit autobiographique publié en 2004, Le fusil de mon père, il raconte les exactions commises contre le peuple kurde, son enfance et son adolescence marquées par l'arrivée au pouvoir de Saddam Hussein.

Concert

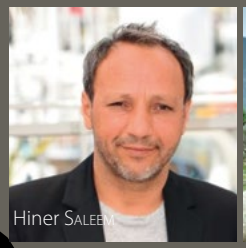
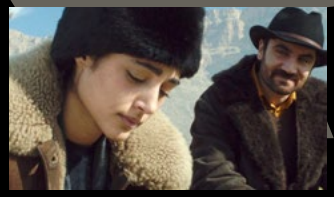
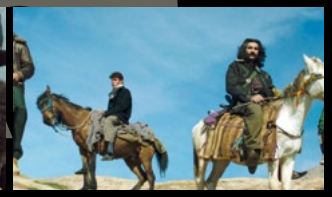
Rusan Filiztek

Rusan FILIZTEK , originaire de Diyarbekir au Kurdistan turc, est un « stranbej », ce qui désigne en Kurde le musicien et chanteur virtuose. À travers son instrument de prédilection, le saz, il conte des ballades, des louanges, des chants d'amour, des chants religieux, de nostalgie, d'humour et de gaieté.

Il a tout d'abord rencontré François ARIA, guitariste flamenco, véritable coup de foudre musical, avec lequel il s'associe, pour concilier l'univers du flamenco et de la musique traditionnelle kurde. De cette envie commune de créer ce flamenco « kürdili » naît l'enregistrement Zêr-Av.

Le trio est né de la rencontre avec Sylvain BAROU, flutiste français éclectique, célèbre dans le domaine de la musique bretonne et de la musique irlandaise, son domaine de prédilection. il joue également de nombreux instruments traditionnels, flûte bansuri, biniou kozh, duduk.

Le répertoire du concert d'Aujols est fait de compositions de Rusan Filiztek et de chants traditionnels de l'Anatolie et de Mésopotamie, en particulier Araméens, Arméniens et Yezidis.


Hiner Saleem